



الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث
Saudi Heritage
Preservation Society

التقرير السنوي





الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث
Saudi Heritage
Preservation Society

التقرير السنوي

1434 هـ | 2013 م

"لَهَا طَلَعُ نَضِيدٍ"

سورة ق الآية (١٠)



www.shps.org.sa | info@shps.org.sa

المحتويات:



كلمة رئيس مجلس الإدارة	◀
عن الجمعية	◀
أهدافها	◀
أعضاء مجلس الإدارة	◀
روح الفريق	◀
تمثيل الجمعية	◀
مبادرات	◀
اتفاقيات تعاون	◀
مركز الجمعية الثقافي	◀
الفعاليات والأنشطة	◀
العمل التطوعي	◀
الجمعية في الإعلام الجديد	◀
قائمة بالمتبرعين للجمعية خلال العام المالي ١٤٣٤هـ	◀
التقرير المالي والموازنة	◀



نؤمن في الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، بأن ما نستعرض تحقيقه سنوياً ليس هو المؤشر على الإنجاز الذي يقاس بمدى التغيير في التعاطي مع مجالات المحافظة على التراث الوطني بكافة أنواعه، لكن استعراض بعض ما حققناه من أهداف يحفزنا للمضي قدماً في رسالتنا، والسعي بأقصى طاقاتنا لخدمة وطننا من خلال تسليط الضوء على التراث كونه الهوية الوطنية التي نتطلع لنشر الاعتزاز بها عبر المحافظة عليها في عصر الاندماج الثقافي وتمييع الهوية.

ساعدتنا قناعتنا بروح العمل الجماعي وبتكامل الأدوار مع الجهات الأخرى وبمساعدة شركائنا الداعمين في بلورة رسالة عميقة ورؤية واقعية لدورنا في خدمة التراث الوطني، كما أن عمل منسوبي الجمعية الدؤوب جنباً إلى جنب مع المواطن المهتم في تحقيق أهدافنا من خلال برامج متعددة في مجالات متنوعة كالترجمة، النشر، توثيق الفنون الأدائية ورصد التراث ما هو إلا ترجمة لرسالتنا ورؤيتنا.

ما تحقق خلال العام المنصرم من خطوات مهمة كتبني أربع مبادرات رئيسية تركز على نهج الجمعية في التوعية بالتراث الوطني وتشمل الناشئة والشباب كما تهتم بحالة التراث وأساليب الإثراء المعرفي من خلال النشر الإلكتروني ورصد الفنون الأدائية، وتوقيع ثمان اتفاقيات تعاون مع جهات حكومية وأهلية والبدء في تفعيلها والاستفادة والإفادة منها، بالإضافة إلى تفعيل الشراكات مع جهات مساندة مختلفة من القطاعات المعنية، والمضي بخطوات ثابتة في برامج ومبادرات الجمعية، معتمدين على العديد من الطاقات الإبداعية التي لديها العزم وما نطمح به من دعم مقروناً بقدرتنا للوصول إلى شرائح مختلفة من المتابعين والمهتمين أكد توجيهنا بأن نشكل كل الجمعية مصدراً تثقيفياً مهماً لخدمة التراث الوطني وتطوير وسائل عرضه وإحيائه والحفاظ عليه

والتوعية بأهميته، وفي هذا مسؤولية كبرى نرجو من الله عونهُ لنؤديها على أكمل وجه. إن رسالة الحفاظ على التراث هي مهمة الجميع ونحن مجتهدون في تعزيزها من خلال برامج توعوية مميزة وثرية تستعين بالخبرات وتستثمر المواهب والطاقات الشبابية لتأثير طويل المدى في ثقافة المحافظة على التراث الوطني.

عائلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، جمعية خيرية، تأسست في ١٤٣١/٦/٢٢هـ، تم تسجيلها في وزارة الشؤون الاجتماعية بموجب قرار رقم (٩١٢٧)، أنشئت لخدمة التراث الوطني في المملكة العربية السعودية.

تتمثل **رؤية** الجمعية في سعيها لتكون محركاً فاعلاً ومؤثراً في مجال حفظ التراث السعدي والوعي بأهميته وقيمه الوطنية والاستفادة منه.

تعمل الجمعية جاهدة لإيصال **رسالتها** المتمثلة في رصد ومتابعة الجهود المبذولة في مجال التراث السعدي وتحديد الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من العناية والاهتمام وتحفيز ودعم المجتمع والمؤسسات المعنية لتحقيق ذلك والتوعية به والإفادة منه.

تهتم الجمعية بكافة أنواع التراث؛ **المادي** والذي يشمل المواقع الأثرية ومجمعات المباني والآثار بما في ذلك الأعمال المعمارية، أعمال النحت والتصوير على المباني والنقوش وغيرها من المعالم الأثرية التي لها قيمة استثنائية من وجهة النظر التاريخية أو الجمالية.

كما تولي اهتماماً بالتراث **غير المادي** كالممارسات، أشكال التعبير والمعارف والمهارات وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية والتي تعتبر جزءاً من التراث الثقافي المتوارث جيلاً بعد جيل، والذي ينم عن الإحساس بالهوية لدى المجتمع والشعور بالاستمرارية، كما يعزز احترام التنوع الثقافي فيه والقدرة الإبداعية لديه، كالمهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية، التقاليد وأشكال التعبير الشفهية بما في ذلك اللغة، الفنون الأدائية وتقاليدها، الممارسات الاجتماعية والاحتفالات.



وتتمحور مهام الجمعية حول التوعية بأهمية التراث الوطني والمحافظة عليه كما تسعى لأن تكون حلقة وصل بين المهتمين من الأفراد والجهات من القطاعات المختلفة من خلال تبادل الخبرات والتنسيق بين المشاريع والبرامج لتحقيق تكامل حقيقي في الجهود المبذولة في مجالات خدمة التراث.



- ▶ **دعم** الهيئات والمؤسسات والمراكز العلمية والبحثية المعنية بالتراث في المملكة.
- ▶ **تشجيع** المواطنين والتعاون معهم من أجل المحافظة على التراث ليبقى رصيذاً لتاريخ المملكة ومورداً للعلم ورافداً للسياحة الثقافية ودعم المشاريع الفردية والجماعية للحرف اليدوية وتشجيعها والعمل مع الجهات المعنية من أجل المحافظة عليها وتطويرها للمساهمة في تكوين منتج اقتصادي بجودة عالية.
- ▶ **العمل** مع الجهات المعنية من أجل تطوير المتاحف الخاصة والمجموعات التراثية والفنية لدى الأفراد والمحافظة عليها.
- ▶ **المساهمة** في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بتراث المملكة وأهمية المحافظة عليه وتطويره.
- ▶ **التنسيق** مع الجهات المعنية في تبني مشاريع ترميم وتأهيل المعالم المعمارية التراثية والتاريخية والمحافظة عليها.
- ▶ **التعاون** مع الجمعيات والمؤسسات المماثلة داخل المملكة وخارجها بما يخدم أهداف الجمعية وفق الأنظمة المنظمة لذلك.
- ▶ **إصدار** ودعم المطبوعات والمنتجات الإعلامية ونشر الأبحاث المتعلقة بنشاط الجمعية.
- ▶ **تنظيم** وعقد ودعم المؤتمرات، وورش العمل والندوات والدورات التدريبية والتأهيلية والتثقيفية في مجال نشاط الجمعية.

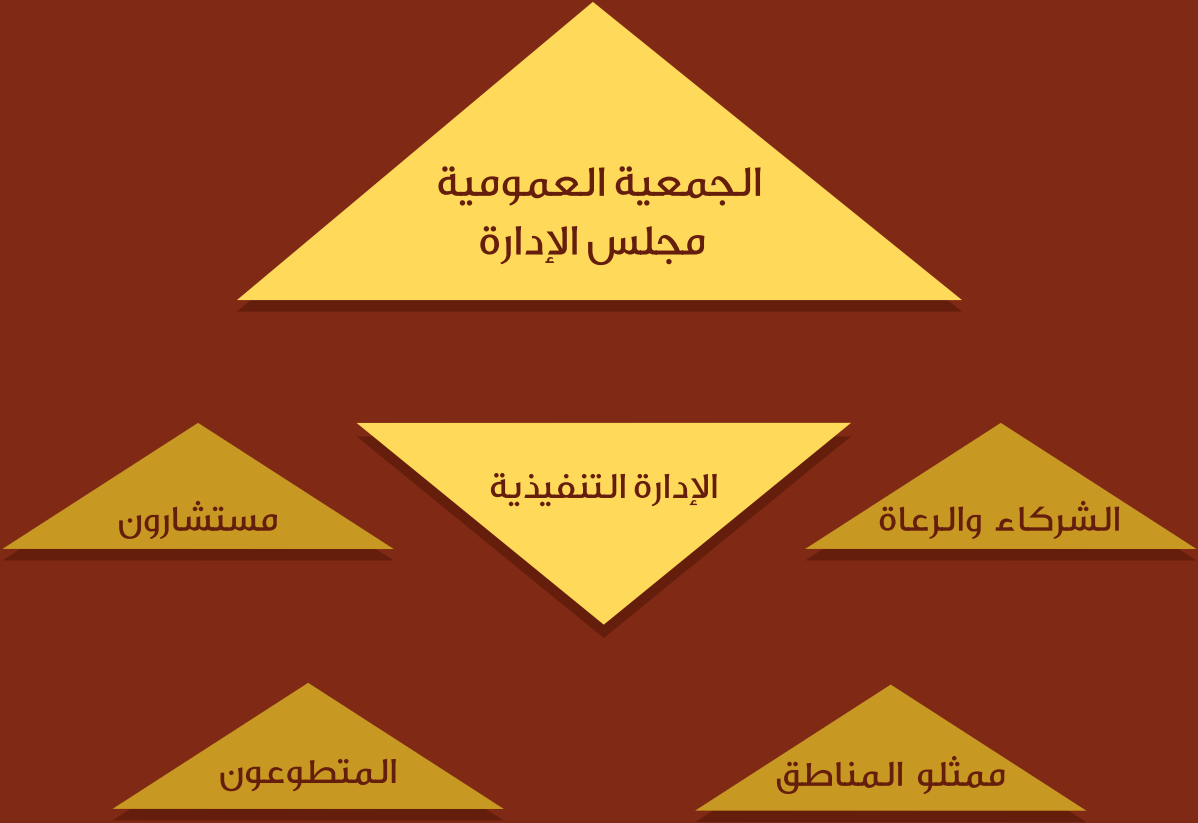


أعضاء مجلس الإدارة:

- ١ صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز رئيس المجلس
- ٢ صاحب السمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي آل سعود عضو
- ٣ صاحبة السمو الأميرة نورة بنت محمد بن سعود الكبير عضو
- ٤ صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي العبد الله آل سعود عضو
- ٥ الدكتور فهد بن عبد الله بن عبد العزيز السماري عضو
- ٦ الدكتور ماجد بن عبد الله القصبي أمين الصندوق
- ٧ المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين عضو
- ٨ الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري نائب الرئيس
- ٩ المهندس محمد بن عبد اللطيف جميل عضو
- ١٠ الدكتور زاهر بن عبد الرحمن عثمان عضو
- ١١ الأستاذ الدكتور علي بن إبراهيم الغبان عضو
- ١٢ المهندس عادل بن عبد المحسن بن عبد الوهاب المنديل عضو
- ١٣ المهندس علي بن محمد بن منصور الشعبي عضو
- ١٤ الأستاذ الدكتور أحمد بن عمر بن محمد الزيلعي عضو
- ١٥ الأستاذة الدكتورة ليلى بنت صالح بن سليمان البسام عضو

الأمين العام	الأستاذ الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد
المدير التنفيذي	الدكتورة مها بنت عبد الله السنان





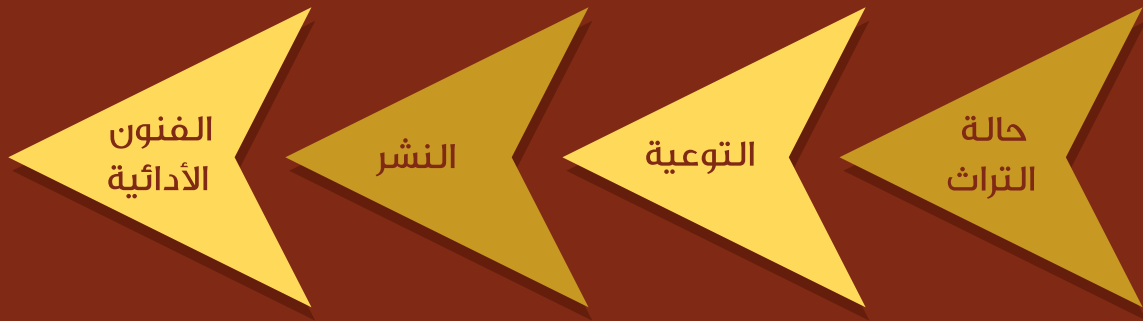
امتداداً من حرص الجمعية على تحقيق أهدافها والوصول بها لكافة مناطق ومحافظات المملكة، فإنها كلفت عدداً من أعضاء الجمعية في مدن و مناطق مختلفة كممثلين لها و ناشرين لرؤيتها و رسالتها.

ممثلو الجمعية :

د. فيصل بن علي الطمحي	ممثلاً عن منطقة جازان
أ. صالح بن محمد آل مريع	ممثلاً عن منطقة نجران
د. نواف ذويبان خليفة الخالدي	ممثلاً عن منطقة الجوف
أ. إبراهيم الألمعي	ممثلاً عن منطقة عسير – أبها
م. عبدالله عبدالمحسن الشايب	ممثلاً عن محافظة الأحساء
م. سامي نوار	ممثلاً عن محافظة جدة
د. حامد الشويكان	ممثلاً عن محافظة العلا
أ. عواد الصبحي	ممثلاً عن محافظة ينبع



أعلنت الجمعية وفقاً لقرار مجلس الإدارة بتاريخ ١٨/٤/١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣/٢٨/٢م عن أربع مبادرات رئيسية تركز على نهج الجمعية في التوعية بالتراث الوطني، وتشمل الناشئة والشباب كما تهتم بحالة التراث وأساليب الإثراء المعرفي من خلال النشر الإلكتروني والفنون الأدائية.



حالة التراث/ مؤشر الجمعية السعودية للمحافظة على التراث:

تقرير توثيقي سنوي يرصد حالة التراث في المملكة العربية السعودية عبر عمل تكاملي مع الجهات المعنية وذات الاختصاص بهدف توثيق أحد مجالات التراث المهددة بالاندثار أو الانقراض مثل المباني والمواقع التراثية وجوانب التراث الحسية.

اللجنة:

- صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود / رئيس.
- د. ماجد بن عبد الله القصبي.
- د. زاهر بن عبد الرحمن عثمان.
- د. مها عبد الله السنان / المدير التنفيذي.

الإنجاز:

- حصر الجهات المستهدفة والتواصل معها.
- إجراء ورشة عمل بحضور مستشار التخطيط الاستراتيجي للجمعية وخبراء اليونسكو في التراث المادي وغير المادي.
- تكليف خبراء اليونسكو العرب في مجالي التراث المادي وغير المادي لعمل تصور متكامل للمشروع.
- تصميم وإرسال استبانة للجهات المعنية بالتراث من القطاعين العام والخاص داخل المملكة لمعرفة جهودهم في هذا المجال (٣٥ جهة) منها إمارات المناطق والمحافظات المختلفة.
- جمع وفرز الاستبانات الواردة للجمعية.
- عمل استطلاع رأي عام إلكتروني.
- الاجتماع مع خبراء اليونسكو لوضع خطة العمل بناء على المواد التي تم جمعها.



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة



التراث الثقافي غير المادي



المبادرة الثانية

التوعية للشباب والناشئة:

برامج توعوية للتعريف بالتراث الوطني بأسلوب جاذب من خلال أنشطة موسمية موجهة لفئة الشباب من خلال قنوات الإعلام التقليدي والحديث، ولفئة الناشئة من خلال مدارس التعليم العام بمختلف المراحل، بالتعاون مع الجهات المعنية وذات الاختصاص تهدف إلى نشر التوعية بين أوساط الشباب والناشئة بالفئة العمرية من (٨ - ٣٥) سنة.

اللجنة:

- صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود / رئيس.
- د. ماجد بن عبدالله القصبي.
- د. أحمد عمر الزيلعي.
- د. سعد عبدالعزيز الراشد.
- د. مها عبدالله السنان / المدير التنفيذي.

الإنجاز:

- إعداد مقترح برنامج توعوي مقترح للمحافظة على التراث في المدارس في مختلف مدن وقرى المملكة ضمن إدارة الأنشطة مع معرض دائم أو متحف صغير يحتوي على مصنوعات ومشغولات وأدوات تراثية.
- عقد اجتماعات مع ممثلي وزارة التربية والتعليم لتفعيل المشروع ضمن نطاق المدارس نتج عنه توصية بتوقيع مذكرة تعاون.
- توقيع مذكرة تعاون مع وزارة التربية والتعليم.
- العمل على مشروع الألعاب الإلكترونية التراثية للأطفال بالتعاون مع شركة نعم.
- تنفيذ النسخة الأولى من برنامج الألعاب الإلكترونية التراثية للأطفال.
- تنفيذ خطة إدراج الرسائل التوعوية في المنافذ الإلكترونية لجمعية عبر (فيسبوك/تويتر/إنستغرام/يوتيوب/كيك).
- دراسة تصميم وتنفيذ شخصيات كرتونية (١٣ شخصية) مستوحاة من تراث مناطق المملكة لتوظيفها في برامج الجمعية التوعوية.
- إعداد برنامج تطوعي لتهيئة المواقع الأثرية للزيارة بالتعاون مع جمعية الكشافة العربية السعودية.
- تنفيذ مسابقة لتصوير الأطفال بالزي التراثي في التطبيق الإلكتروني إنستغرام تحت وسم #أطفالنا والتراث.
- دراسة مشروع حملة توعوية عن التراث الوطني تشمل ١٣ موقعاً في أنحاء المملكة بالتعاون مع أمانات مناطق المملكة وطالبات قسم التصاميم والفنون في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن تنطلق في شهر إبريل تزامناً مع يوم التراث العالمي.



المبادرة الثالثة:

النشر:

برامج للنشر (الورقي/الرقمي) في كافة مجالات التراث للكبار والأطفال عبر وسائل النشر المختلفة كالمطبوعات المتخصصة الدورية والإلكترونية وتشمل برامج النشر، نشر البحوث وملخصات الدراسات العلمية والكتب التراثية بصيغ رقمية وبلغات متعددة بالإضافة إلى حملات توعية في مواقع وتطبيقات التواصل الاجتماعي لنشر مقتطفات من الكتب أو المعلومات أو الصور من مصادر علمية بأسلوب مختصر وشيق وذلك وفقاً لبرنامج زمني بدأت الجمعية بمراحله الأولى وتعمل على استكمال البقية تبعاً.

اللجنة:

- د. فهد عبدالله السماري / رئيس.
- د. زاهر بن عبد الرحمن عثمان / نائب الرئيس.
- د. سعد عبدالعزيز الراشد.
- د. ليلي البسام.
- د. أحمد عمر الزيلعي.
- د. مها عبدالله السنان / المدير التنفيذي.

الإنجاز:

- إعداد ملخصات بصيغ إلكترونية للكتب التي تناولت التراث والآثار (١٩ عنوان) بالتعاون مع إدارة الملك عبدالعزيز.
- العمل على تحويل الكتب المطبوعة في مجالات التراث لنسخ رقمية بالتعاون مع المجلة العربية باستخدام برنامج مثل (OCR) وتحميلها من خلال نظام (IOS) على (iTunes) أو من خلال (Google books).
- تشكيل لجنة علمية لاستقطاب ومراجعة البحوث في مجال التراث تمهيداً لنشرها بذات الصيغة.
- الإعداد لإصدار كتاب للطفل من تأليف القاصة والرسامة هلا بنت خالد.
- إثراء المحتوى العربي الرقمي في مجال التراث بنشر وتحديث تغريدات دائمة في المنافذ الإلكترونية للجمعية عبر (فيسبوك/تويتر).
- التعاون مع شخصيات إعلامية ومشاهير الإعلام الجديد للمساهمة في نشر الصور والأخبار التراثية عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.
- التعاون مع متخصصين في رسوم الأطفال لتنفيذ برنامج (أوراق التلوين التراثية للأطفال).
- العمل على مشروع موسوعة تراث منطقة الرياض وتنفيذ النسخة التجريبية بالتعاون مع إمارة منطقة الرياض.



المبادرة الرابعة

متحف الفنون الأدائية:

ترميم وتأهيل واستثمار مبنى تاريخي في جدة القديمة - بيت الصيرفي - وتحويله لمتحف للفنون الأدائية بالتعاون مع أمانة مدينة جدة ومستثمرين مهتمين في المجال، على أن يتم تخصيص إحدى قاعات المتحف كقاعة تفاعلية ذات محتوى إلكتروني لأرشفة الفلكلور السعودي، لتكون مرجعاً للباحثين والمهتمين بهذا الجانب من التراث غير المادي بجميع أنواعه ضمن مشروع يعمل عليه عضو الجمعية سمو الأمير سعود بن عبد المجيد بن سعود بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

اللجنة:

- د. ماجد القصبى / رئيس.
- د. سعد عبدالعزيز الراشد / نائب الرئيس.
- د. علي الغبان.
- م. عادل المنديل.
- د. مها عبدالله السنان / المدير التنفيذي.

الإنجاز:

- توقيع اتفاقية مع وكيل (بيت الصيرفي) للبدء في عمل دراسة جدوى لاستخدام البيت كمتحف للفنون الأدائية.
- التواصل مع أمانة محافظة جدة من خلال المهندس سامي نوار ممثل المنطقة وذلك لعمل دراسة هندسية وفنية لبيت الصيرفي.
- تكليف الباحث في مجال الفنون الأدائية سمو الأمير سعود بن عبد المجيد بن سعود لإجراء دراسة مسحية في عدد من محافظات ومناطق المملكة منها (أبها / جازان / الحدود الشمالية / سكاكا / الجوف) لجمع معلومات خاصة بالموثوث الأدائي لصالح قاعة التراث السعودي للفنون الأدائية في المتحف
- البحث واختيار شركة متخصصة لعمل دراسة مسحية للموقع قبل انتهاء مدة العقد.



مبادرات أخرى تعمل عليها الجمعية حالياً :

بيوت التراث:

بيوت التراث مشروع يهدف إلى إنشاء فروع للجمعية في مناطق المملكة تساند فرع الجمعية الرئيسي في تحقيق أهدافها والمساهمة بنشر التراث لأكبر شريحة من المجتمع السعودي.

الإنجاز:

- تكليف عدد من الأعضاء كممثلين للجمعية في مناطق المملكة بمتابعة المشروع.
- عقد اجتماع مع مركز التراث العمراني الوطني - الهيئة العامة للسياحة والآثار، وذلك لمناقشة البدء الأولي في مشروع التعاون بإقامة مراكز (بيوت) التراث أو فرع الجمعية من خلال اختيار مواقع مقترحة.
- استكمال ترشيحات المواقع ومتابعة ترميمها وتأهيلها مع مركز التراث العمراني.
- استمرار التواصل مع ممثلي الجمعية لإقامة أنشطة ثقافية واستقطاب المزيد من الأعضاء.
- تجهيز البيت الطيني الغربي كمركز ثقافي للجمعية في الرياض وإقامة عدة فعاليات ثقافية فيه.
- العمل مع مركز التراث العمراني في ٣ مواقع جديدة كمراكز ثقافية للجمعية في (قرية ذي عين التراثية في منطقة الباحة - الأحساء - العلا).

الهدايا والمصنوعات التراثية:

دراسة مبادرة لتصميم وتنفيذ مجموعة متنوعة من الهدايا تجسد ملامح مختلفة من التراث السعودي لتعزيز قيمة الجودة والإبداع في المنتج التراثي، كما يتيح فرص عمل جديدة وفرص تدريب نوعية للحفاظ على الموروث في مجال الحرف والصناعات التقليدية بالتعاون مع مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية والبرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية بالهيئة العامة للسياحة والآثار (بارع) وجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن كلية التصميم والفنون.





اللجنة السعودية للمحافظة على الآثار والمواقع:

الإيكوموس مؤسسة غير حكومية منبثقة من اليونسكو، تأسست عام ١٩٦٥م مقرها باريس. تعنى بالمحافظة على الأماكن الثقافية وتطبيق النظريات والوسائل والأساليب الفنية للمحافظة على التراث العمراني والآثار وقد أقر مجلس إدارة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث إعادة إنشاء لجنة الإيكوموس السعودي بعد التواصل مع الإيكوموس الدولي، حيث تم تكوين وانتخاب لجنة تنفيذية تعمل حالياً تحت مظلة الجمعية.

الإنجاز:

- مخاطبة الإيكوموس لتسجيل الأعضاء واللجنة الوطنية.
- تشكيل لجنة تنفيذية للمشروع وعقد اجتماع تأسيسي.
- بعد قبول اللجنة الوطنية، تم تسجيل الأعضاء قي حساب الجمعية التابع للإيكوموس العالمي.
- المتابعة مع الأعضاء بتحديث البيانات وتسديد الرسوم.
- ضم المزيد من الأعضاء.



قامت الجمعية بعقد شراكات عدة ووقعت على العديد من اتفاقيات التعاون مع جهات مختلفة تفعيلاً لدورها في التنسيق بين الجهات المعنية لخدمة التراث الوطني ولتيسير سبل الشراكة والتعاون في مبادرات الجمعية ومشاريعها من خلال تبادل الخبرات.

الهيئة العامة للسياحة والآثار (شريك استراتيجي)



الهيئة العامة للسياحة والآثار
لتطوير مدينة الرياض



دارة الملك عبدالعزيز.



الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون.



هيئة الإذاعة والتلفزيون.



جامعة الأميرة نورة
بنت عبد الرحمن.



شركة الجسور المعلوماتية
glowork .



مالك بيت الصيرفي



وزارة التربية والتعليم .



جامعة الملك سعود.



اتفاقيات تعاون

وعلى مدى عام كامل واصلت الجمعية تفعيل اتفاقيات التعاون الموقعة من خلال العمل على مجموعة من البرامج المشتركة والتي تخدم أهداف الطرفين في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بالتراث الوطني ومنها:

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

- وقعت الاتفاقية في ٢٤/٩/١٤٣٣هـ ١٢/٨/٢٠٢١م
- قدمت الجمعية خدمات استشارية للمتحف التعليمي في جامعة الأميرة نورة والذي يضم عدداً من القاعات المختلفة تحت مفاهيم التراث والتعليم.
- استثمرت إنتاج طالبات كلية التصميم والفنون في مجال التصوير الضوئي بمحتوى تراثي في منتجات الجمعية الإعلامية ومطبوعاتها وقد عرضت حتى الآن في ملتقى التراث العمراني، ملتقى ألوان السعودية وفي منافذ الجمعية الإلكترونية. كما ستستثمر في الإعداد لحملة توعية تضمن تعزيز جهود الجمعية لتوسيع دائرة خدماتها في شتى مناطق المملكة.
- حضرت منسوبات قسم العلاقات العامة والإعلام دورة تدريبية في الجامعة بعنوان (فنون الصحافة في الجهات الحكومية).
- تفريغ جزئي للدكتورة مها السنان عضوة هيئة التدريس في الجامعة كمدير تنفيذي للجمعية.
- توفير متطوعين من الجامعة للمساهمة في فعاليات وبرامج الجمعية.

شركة الجسور المعلوماتية glowork .

- وقعت الاتفاقية في ٨/٣/١٤٣٤هـ ١/١/٢٠٢١م.
- توظيف مرشحات للوظائف الإدارية التنفيذية.
- تسهيل عملية البحث عن الكفاءات عند الاحتياج الوظيفي وترشيح الباحثات عن عمل للجمعية بعد الانتهاء من إجراءات الفرز والتقييم والمقابلة.

الهيئة العامة للسياحة والآثار.

- وقعت في ١٨/٤/١٤٣٤هـ ٨/٢/٢٠٢١م.
- الإعداد لتوقيع برامج عمل متفرعة من الاتفاقية مع إدارة العلاقات العامة والإعلام، مركز التراث العمراني والبرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية (بارع).
- توفير الدعم اللوجستي للجمعية ودعم الكوادر المؤهلة وفي المطبوعات وبرعاية اجتماعات الجمعية العمومية السنوية للجمعية.

وزارة التربية والتعليم.

- وقعت في ١٨/٤/١٤٣٤هـ ٨/٢/٢٠٢١م.
- اجتماع تحضير لبحث مشروع التوعية بالتراث في المدارس.



اتفاقيات تعاون

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

- وقعت في ١٤٣٤/٤/١٨ هـ - ٢٠١٣/٢/٢٨ م.
- المشاركة في جمع الأرشيف الفلكلوري لمتحف الفنون الأدائية.
- تنظيم أنشطة دورية (معارض / محاضرات / ورش عمل / أمسيات فنية) مما له صلة بالتراث والتوعية به مثل:
- * التعاون في استضافة فعالية "تكريم الفنان بشير شنان" في مركز الجمعية الثقافي.
- * التعاون في استضافة فعالية "تكريم الفنان سعد جمعة" في مركز الجمعية الثقافي.
- تبادل الخبرات والاستشارات بين أعضاء الجمعيتين.
- التعاون في تقديم ورشة تصوير ومعرض تصوير ضوئي وفنون تشكيلية لموضوع التراث العمراني من مختلف مناطق المملكة مصاحبة لمحااضرة ترميم البلدات التقليدية.

جامعة الملك سعود

- وقعت في ١٤٣٤/٤/١٨ هـ - ٢٠١٣/٢/٢٨ م.
- تدريب تعاوني لطالبات قسم نظم المعلومات الإدارية كلية إدارة الأعمال.
- توفير متطوعين من الجامعة للمساهمة في فعاليات وبرامج الجمعية.
- التعاون في دراسة مشروع تطوير المتاحف الخاصة بالمملكة.
- التعاون في تحليل استطلاع رأي الزوار في مهرجان الجنادرية ٢٧.

دائرة الملك عبد العزيز.

- وقعت في ١٤٣٤/٤/١٨ هـ - ٢٠١٣/٢/٢٨ م.
- العمل على مشروع ملخصات الكتب التراثية.
- إدارة المركز الثقافي التابع لمقر إدارة الجمعية في البيت الطيني الغربي.
- إمداد مكتبة الجمعية بإصدارات الدارة.

الشيخ صالح بن حمزة صيرفي.

- وقعت في ١٤٣٤ / ٧ / ٢٢ هـ - ٢٠١٣/٦/١ م.
- دراسة إنشاء متحف الفنون الأدائية في بيت الصيرفي.

هيئة الإذاعة والتلفزيون.

- وقعت في ١٤٣٤/١١/١٢ هـ - ٢٠١٣/٩/١٨ م.
- توفير التغطيات الإعلامية لبرامج وفعاليات الجمعية.
- التعاون في الأرشيف الفلكلوري في متحف الفنون الأدائية.
- دراسة مقترحات برامج تلفزيونية في مجالات التراث المختلفة.

وامتداداً لهذا المبدأ تعمل الجمعية حالياً على تجهيز لعدة اتفاقيات تعاون مثل :
(وزارة الثقافة والإعلام، المجلة العربية، شركة الرياض العالمية للأغذية وأمانة منطقة المدينة المنورة) والتوسع في مجالات التعاون مع الجهات الموقع معها مسبقاً.



يعد البيت الطيني الغربي قلب المركز الثقافي للجمعية و رمزاً يختزل رؤى الجمعية و أهدافها التي تهتم بتوثيق الجسر الممتد بين ماض عريق وقادم واعد.

عقب التراث السعودي الأصيل والقيمة التاريخية العميقة تظهر جليلة بين جنبات البيت الطيني الذي تحتضنه أرض مركز الملك عبد العزيز التاريخي، ويعد أحد أهم البيوت في مجموعتها من المباني التراثية على أرض مساحتها ٦,٨٠٠ م^٢ غرب قصر المربع.

رُفم البيت بالطرق التقليدية القديمة وباستخدام مواد البناء الأصلية، وتكمن أهميته التاريخية في كونه جزء من القصور السكنية لمجمع المربع التي وجه الملك عبد العزيز رحمه الله في عام ١٣٥٢هـ بإنشائها، كما أنها تمثل النمط العمراني للمدينة القديمة.

البيت الطيني أعيد ترميمه بما يخدم حاجة استخدام الجمعية من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض كما أنه مهياً لإقامة الفعاليات والأنشطة الإثرائية والتثقيفية التي تديرها الجمعية ويتميز بتقديم كافة الخدمات الحديثة ضمن أجواء تراثية حقيقية.

ويعد أول منجزات مشروع (بيوت التراث) الذي يهدف لترميم مواقع أثرية في عدد من مدن المملكة المختلفة وتشغيلها كمراكز ثقافية تهدف لنشر التراث والتوعية به وبقيمه الوطنية، كما تعد فروعاً للجمعية في آخر مرحلة من مراحل المشروع.

وشarf العمل على الانتهاء من أعمال الترميم وتهيئته تمهيداً لانتقال مقر إدارة الجمعية من المتحف الوطني إلى البيت الطيني الغربي.



تهتم الجمعية بتكثيف المادة النوعية لفعاليتها وأنشطتها إسهاماً في الإثراء المعرفي لدى المواطنين وتحقيقاً لأهدافها التوعوية، حيث تعد خطة سنوية لتنظيم سلسلة من (المحاضرات العامة، الجلسات الثقافية، ورش العمل ويصاحبها أنشطة مختلفة مثل المعارض والعروض المرئية) في مواضيع مرتبطة بأنواع التراث التي تقع ضمن اهتمامات الجمعية بمشاركة نخبة من المتحدثين من داخل وخارج المملكة في المجالات المستهدفة بغرض نشر التوعية بالتراث.

١/ سلسلة المحاضرات.

٢/ المشاركات والزيارات.

٣/ الاستضافات.

١/ سلسلة المحاضرات:

■ القيمة الغذائية في المأكولات الشعبية (فبراير ٢٠١٣ م)

– قدمتها الدكتورة هند باخشوين المتخصصة في التغذية وعلوم الأطعمة من جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

– صاحب المحاضرة معرض تصوير ضوئي مع الصورة مديحة العجروش .

■ تجربة مسلسل مسامير ودورة في المحافظة على التراث. (مارس ٢٠١٣ م)

– قدمها الأستاذ مالك نجر مصمم ومنتج رسوم متحركة.

– صاحب المحاضرة معرض تصوير ضوئي مع الصورة مديحة العجروش في مجال تصوير الأشخاص (البورتريه).

■ ترميم البلدات التقليدية: اهتمام بالتراث ودعم للسياحة. (أبريل ٢٠١٣ م)

– قدمها الدكتور عبد الله بن إبراهيم العمير من الباحثين المتخصصين في الآثار والتاريخ الإسلامي في مجالات الفنون والعمارة والكتابات الإسلامية.

– صاحب المحاضرة ورشة تصوير ميداني خارجي برفقة الصورة مديحة العجروش.

– صاحب ورشة التصوير معرض تصوير ضوئي وفنون تشكيلية لموضوع التراث العمراني من مختلف مناطق المملكة بمشاركة مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.



٢/ المشاركات :

- المشاركة بمحاضرة تعريفية عن الجمعية، وجنام تعريف في جامعة دار العلوم بمناسبة يوم التراث العالمي. (إبريل ٢٠١٣م - جمادى الأولى ١٤٣٤هـ)
- المشاركة في فعالية ليالي التراث والثقافة في مركز الأمير سلمان الاجتماعي بالإضافة إلى جنام تعريف عن الجمعية. (إبريل ٢٠١٣م - جمادى الأولى ١٤٣٤هـ)
- المشاركة بجنام تعريف في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة. (إبريل ٢٠١٣م - جمادى الأولى ١٤٣٤هـ)
- المشاركة في معرض الصين للحرف التقليدية بالتعاون مع مركز سليسلة للحرف والفنون التراثية الحديثة. (نوفمبر ٢٠١٣م - ذو الحجة ١٤٣٤هـ)
- زيارة رئيس مجلس إدارة الجمعية وعدد من الأعضاء لقريّة الفاو الأثرية. (نوفمبر ٢٠١٣م - ذو الحجة ١٤٣٤هـ)
- زيارة سمو أمير الرياض ونائبه لمقر المركز الثقافي للجمعية في البيت الطيني الغربي. (أكتوبر ٢٠١٣م - ذو القعدة ١٤٣٤هـ)
- المشاركة في ملتقى التراث العمراني السنوي الثالث بالمدينة المنورة بجنام تعريف عن الجمعية، بالإضافة إلى ورشة عمل عن العمارة التراثية بالمدينة المنورة وينبع وخيبر، قدمها (أ.عواد الصبحي / أ.صيفي الشلالبي / د. محمد الحصين ود. طلال الراداي) وبإدارة المهندس علي الشعيبي عضو مجلس الإدارة وبتعريف للجمعية من الدكتور سعد الراشد الأمين العام. (ديسمبر ٢٠١٣م - محرم ١٤٣٥هـ)
- المشاركة بجنام تعريف في ملتقى ألوان السعودية الذي تنظمه الهيئة العامة للسياحة والآثار بالإضافة إلى مسابقة تراثية مع المصور الصحفي فايز الزيايدي، وورشة عمل بعنوان (صور متحركة لتبث هوية) تقديم الدكتورة مها السنان. (ديسمبر ٢٠١٣م - محرم ١٤٣٥هـ)
- المشاركة بالتنسيق مع وزارة الزراعة بشأن مشروع إنشاء مركز دولي للسلوقي العربي.



– استضافة فعالية تكريم الفنان سعد جمعة بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مركز الجمعية الثقافي. (إبريل ٢٠١٣م – جمادى الأولى ١٤٣٤هـ)

– استضافة وتنظيم أمسية العرض الأول لـ (الأم نور) يروي سيرة سيدة سعودية مارست مهنة الطوافة. (ديسمبر ٢٠١٣م – محرم ١٤٣٥هـ)



التطوع ركن أساسي في طبيعة عمل الجمعيات غير الربحية، فالتبرع بالوقت والجهد والمعرفة؛ يعد خدمة حقيقية للتراث الوطني وتحقيقاً لأهم أهداف الجمعية بالشراكة مع المواطن في مختلف مشاريعها ودعم جهوده والعمل جنباً إلى جنب معه في مجال اختصاصها فقد حرصت على فتح المجال للشباب والفتيات من محبي التراث للمشاركة في برامج وفعاليات الجمعية المختلفة في المجالات التالية:

١. التوعية.

٢. استقطاب الأعضاء.

٣. التنظيم.

٤. الاستشارات.

- ▶ عمل نظام متكامل لماهية العمل التطوعي بالجمعية وأنواعه وشروطه بالإضافة إلى نماذج التسجيل.
- ▶ نشر البرنامج متضمناً الآلية والمعايير والشروط والمزايا بتصميم إعلاني في مواقع مختلفة.
- ▶ إعداد نموذج طلب التطوع وتعبئة البيانات للمتطوعين.
- ▶ مراجعة الإدارة التنفيذية الطلبات المقدمة واختيار المناسب منها.
- ▶ متابعة العمل ومخاطبة من تمت الموافقة على عملهم التطوعي مبدئياً ودعوتهم للقيام بمقابلة شخصية.
- ▶ بعد اجتياز المقابلة، يقدم للمتطوع جدول وبرنامج زمني لعمله التطوعي، يتم التوقيع على استلامه.
- ▶ إعداد وصف لمهام المتطوعين والمتطوعات المشاركين بالفعالية لتحديد المسؤوليات والواجبات في نطاق مجال التطوع .
- ▶ تقييم أداء المتطوع في نهاية كل برنامج تطوعي، ومنح شهادة خبرة بناء عليه.
- ▶ تكريم المتميزين من المتطوعين والمتطوعات بفعاليات وأنشطة الجمعية تقديرًا لجهودهم وتحفيزاً لهم ولبقية المتطوعين.
- ▶ تنظيم دورة تدريبية بعنوان "ثقافة العمل التطوعي" للمتطوعين والمتطوعات المشاركين باجتماع الجمعية العمومية السابق.
- ▶ اكتساب عدد من المتطوعين الدائمين والفاعلين بمجالات تحتاجها الجمعية مثل: الإعلام، التصوير الفوتوغرافي، وإدارة موارد التراث..





الجمعية في الإعلام الجديد :

لارتباط الإعلام الجديد بحضوره القوي وكثافته متابعيه بالمحور الرئيسي الذي تعمل الجمعية على الوصول إليه؛ وهو التوعية بالتراث الوطني بنوعيه المادي وغير المادي، فقد سعت جاهدة لتنشيط وتفعيل حساباتها في الفضاء الرقمي دعماً للمحتوى العربي المتعلق بالتراث وتحقيقاً لأهدافها بالمحافظة عليه والتوعية بأهميته.

الإنجاز:

- نشر مواد وروابط تتمحور حول أهداف مبادراتها المختلفة في منافذ الجمعية الإلكترونية عبر (تويتر/ إنستقرام / فيسبوك / كيك والموقع الرسمي).
- إدراج تغريدات إثرائية في كافة مجالات التراث.
- إدراج تغريدات متابعة حية ومتزامنة مع الفعاليات التي تقيمها الجمعية أو الفعاليات المقامة في ذات المجال عبر حساب الجمعية في (تويتر) وتنشيطها بشكل دوري .
- تحديث أخبار الجمعية ونشاطاتها باللغتين العربية والإنجليزية في (الموقع الإلكتروني) للجمعية وعبر حساباتها في (تويتر، فيسبوك)
- إدراج صور تراثية، وصور حية ومتزامنة مع الفعاليات التي تقيمها الجمعية أو الفعاليات المقامة في ذات المجال عبر تطبيق (إنستقرام) بشكل دوري.
- تغطية فعاليات وأنشطة الجمعية في الصحف الإلكترونية .
- نشر المواد المرئية واللقاءات عبر حساب الجمعية في (يوتيوب).
- دراسة نشر ملخصات الكتب الإلكترونية التي تتمحور حول التراث بمجالاته المختلفة عبر منافذها الإلكترونية.
- توظيف الصور الضوئية بالتعاون مع طالبات كلية التصميم والفنون بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالتوعية والتثقيف بالتراث عبر حسابات الجمعية المختلفة في الإنترنت .
- تفعيل الدور التنسيقي بين الأفراد والجهات التي تحرص الجمعية على القيام به عبر ربط الملاحظات التي ترسل عبر حساباتها لحسابات الجهات المعنية.
- تفعيل وسم #نحن _ تراثنا في (تويتر) لمناقشة كل ما يتعلق بالتراث بشكل دائم واستقبال مقترحات وملاحظات المهتمين من خلاله.
- كما تعمل الجمعية على عدة مشاريع أخرى تهتم بإبراز العنصر التراثي من خلال مجالات التقنية الحديثة في مبادراتها المتعلقة بالتوعية والنشر والفنون الأدائية ورصد التراث. كما نظمت الإدارة التنفيذية في الجمعية عدة فعاليات تفاعلية عبر منافذها الإلكترونية منها:



لقاء (غرد بأسئلتك) :

تنظيم لقاء سمو رئيس مجلس الإدارة الأميرة عادلة بنت عبد الله في موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) لأول مرة بمغردين من المتابعين والمهتمين بالتراث عبر حساب الجمعية الرسمي ومن خلال وسم #عادلة_بنت_عبدالله في #نحن_تراثنا.

شارك في اللقاء العديد من المهتمين بالتراث من أفراد وجهات محلية وعربية، كما شارك في التغريد وبإعادة تدوير التغريدات عدد من الجهات الرسمية والمراكز الثقافية والتراثية المتنوعة بالإضافة إلى إسهام مجموعة من أعضاء مجلس إدارة الجمعية وعدد من الإعلاميين والمثقفين بتغريدات ثرية وحوارات متفرعة من اللقاء ذاته.

مسابقة تصوير (الأطفال بالزي التراثي) :

تنظيم مسابقة لتصوير الأطفال بالزي التراثي دشنت تحت وسم أطفالنا والتراث على تطبيق الإنستقرام، وُحددت معايير للصورة المشاركة بحيث يشترط أن تبرز الصورة المشاركة أحد جوانب التراث المحلي.

جذبت المسابقة مشاركين من مختلف مناطق المملكة وفاز بالمراكز الثلاثة الأولى مواطنون من عدد من مناطق المملكة بحسب نسبة التصويت وأتت هذه المسابقة ضمن إطار سعي الجمعية لتحفيز المواطنين وحثهم على المحافظة على التراث.

فيلم (اليوم يومك يا وطن) :

دعم منفذين فيلم اليوم يومك يا وطن مجموعة تويتر أهل الحجاز من خلال التعاون مع مدينة الطبيات العالمية للعلوم والمعرفة للتصوير في حارة الشام.

نجاحتنا هذا العام تحققت بدعم من المهتمين والمهتمات بالتراث الوطني وبمساندة من شركائنا.



التقرير المالي و الموازنة



قائمة بالتبرعات خلال العام المالي ١٤٣٤هـ

التبرعات النقدية عام ١٤٣٤هـ

سعادة الأستاذ محمد بن عبد اللطيف جميل
صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي آل سعود
مؤسسة سلطان بن عبدالعزيز الخيرية
سعادة المهندس علي بن محمد الشعيبي
صاحب السمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي آل سعود
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز
صاحبة السمو الملكي الأميرة موضي بنت خالد بن عبدالعزيز
سعادة المهندس عادل بن عبدالمحسن المنديل
الاستاذ يوسف عبدالستار ميمني
صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل

التبرعات العينية عام ١٤٣٤هـ

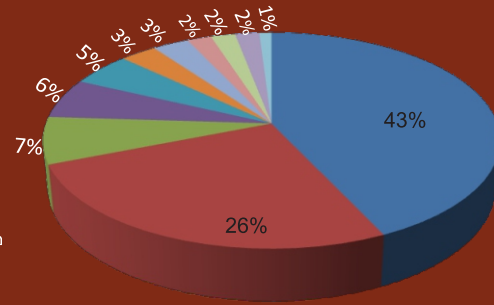
الهيئة العامة للسياحة والآثار
مكتب المحامي عبدالعزيز العساف
صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز
العبد القادر للمفروشات
تراثيات شرقية
محل بالونايزر



التبرعات النقدية عام ١٤٣٤ هـ

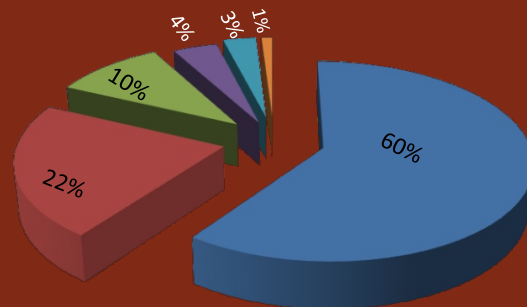


- سعادة الأستاذ محمد بن عبد اللطيف جميل
- صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي آل سعود
- مؤسسة سلطان بن عبدالعزيز الخيرية
- سعادة المهندس علي بن محمد الشعيبي
- صاحب السمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي آل سعود
- صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
- صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز
- صاحبة السمو الملكي الأميرة موضي بنت خالد بن عبدالعزيز
- سعادة المهندس عادل بن عبدالمحسن المنديل
- الأستاذ يوسف بن عبد الستار ميمني
- صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل



التبرعات العينية عام ١٤٣٤ هـ

- الهيئة العامة للسياحة والآثار
- مكتب المحامي عبدالعزيز العساف
- صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز
- العبد القادر للمفروشات
- تراثيات شرقية
- محل بالونائيز



أولاً : القوائم المالية للعام المالي
المنتهي في ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ
" لمحة عامة "

أهم الأصول ومال الجمعية
كما في ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ

العام		البيان
1433	1434	
الأصول		
996.269	880.265	البنك
4.835	4.525	الصندوق
134.786	173.385	صافي الأصول الثابتة
-	5.717	صافي الأصول الغير ملموسة
976.270	1.135.890	مال الجمعية المدور
حقوق الملاك		
159.620	(121.092)	فائض/عجز الإيرادات



أولاً : القوائم المالية للعام المالي
المنتهي في ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ
"لمحة عامة"



قائمة الإيرادات
عن الفترة من ١ محرم حتى ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ

العام		البيان
1433	1434	
739.217	471.700	تبرعات نقدية
129.347	38.800	تبرعات عينية
150.000	150.000	الإعانات
69.250	90.450	اشتراكات الأعضاء
2.475	180.000	إيرادات الأنشطة
1.090.289	930.950	الإجمالي

قائمة المصروفات
عن الفترة من ١ محرم حتى ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٤ هـ

العام		البيان
1433	1434	
271.368	205.599	مصروفات الأنشطة
649.272	825.629	المصروفات العمومية والإدارية
10.029	20.031	نفقات رأسمالية
-	783	إطفاء الأصول الغير ملموسة
930.669	1.052.042	الإجمالي



ثانياً : الموازنة التقديرية لعام ١٤٣٥هـ أهم ملامح موازنة ١٤٣٥هـ

١. العمل على استقطاب شركاء استراتيجيين للجمعية.
٢. استمرار دعم القوى البشرية المقدم من الهيئة العامة للسياحة والآثار.
٣. العمل على استقطاب رعاية ودعم من الجهات والافراد.
٤. الاستمرار في سياسة ترشيد النفقات.
٥. عدم إحداث الوظائف، إلا حسب الحاجة الماسة، وبالحد الأدنى.

نفقات عام ١٤٣٥هـ

نسبة التغير	العام		البيان
	1435	1434	
48%	1.488.300	771.700	مصاريف إدارية
0%	488.00	488.000	مصاريف عمومية
0%	60.000	60.000	نفقات رأسمالية
35.2%	2.036.300	1.319.700	الإجمالي



ثانياً : الموازنة التقديرية لعام ١٤٣٥هـ أهم ملامح موازنة ١٤٣٥هـ

موارد عام ١٤٣٥هـ

نسبة التغير	العام		البيان
	1435	1434	
0%	150.000	150.000	وزارة الشؤون الاجتماعية
0%	850.000	85.000	تبرعات
3%	88.000	85.000	اشتراكات العضوية
90%	50.000	5.000	إيرادات الأنشطة
4.2%	1.138.800	1.090.000	الإجمالي

إجمالي الموازنة التشغيلية لعام ١٤٣٥هـ

المبلغ	البيان
1.138.000	الموارد
2.036.300	النفقات
(898.300)	العجز





Saudi Heritage الجمعية السعودية
Preservation Society للمحافظة على التراث



Halla's Books
كتب هلا



الهيئة العامة للسياحة والآثار
Saudi Commission for Tourism & Antiquities
scta.gov.sa

 shps.sa

 shpsevents

 shpsevents

P.O.Box 8485 | Riyadh 11482 | K.S.A
Tel.: +966 11 402 9500 Ext: 2038
Fax: +966 11 402 9500 Ext: 2039
www.shps.org.sa | info@shps.org.sa
 shps.sa  shpsevents  shpsevents

