



الجمعية السعودية
للحفاظة على التراث
Saudi Heritage
Preservation Society

التقرير السنوي

Annual Report

2014 | 1435



f Shps.sa

t Shpsevents

Shps.sa

Shpsevents

membership@shps.org.sa | www.shps.org.sa

العنوان البريدي : ص.ب ٨٤٨٥ | الرياض ١١٤٨٢ | المملكة العربية السعودية

الهاتف : ٤٠٣٠٩٥٤ ١١ ٩٦٦ + / تحويلة : ٣١٥٨

الجوال : ٥٦٧٥٦١١٣٩ ٩٦٦ + | الفاكس : ٤٠٢٧٥٧٩ ١١ ٩٦٦ +



الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث Saudi Heritage
Preservation Society



الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث Saudi Heritage
Preservation Society

السلامة الرحمن الرحيم



shps.org.sa | #نحن_تراثنا

كلمة رئيس مجلس الإدارة

تواصل الجمعية السـعوديـة للمحافظة على التراث لهذا العام تحقيق رؤيتها وتعزيز رسالتها، كما تجسد قناعتها بمبادئ مهنيّة أهمها العمل التكاملي مع القطاعين العام والخاص، ساعية لبث روح العمل الجماعي داخل بيئة عمل محفزة وصحية، حيث تقوم إدارة الجمعية بتنفيذ أعمالها وتنسيق مهامها وفق منظومة تعاونية متكاملة مما ساهم بنتائج أفضل.

لقد سعت الجمعية بخطوات ثابتة وبروح الحماس والابتكار لتحقيق أهدافها وحققت نمواً جيداً وملحوظاً في عامها هذا في مسار المشاركة الفاعلة في محافل ومبادرات عديدة، كما استطاعت أن تتخطى التوقعات في بعض مشاريعها وبرامجها وتعاملت مع التحديات التي واجهتها بجديّة وقابلية كبيرة للتعلم.

فالمتتبع لثمرات جهود الجمعية هذا العام سيلاحظ تركيزها على الاقتراب من الأسرة السـعوديـة بمختلف أعمار أفرادها وعرض التراث للأسر بمفهوم جديد وبطرق معاصرة جاذبة لا تمس أصالته وتاريخه، حيث اختارت الجمعية (الفنون الأدائية) موضوعاً رئيسياً لكافة أنشطتها، فكثفت الجهود عبر قنواتها المختلفة سواء من خلال أنشطتها ومناقصها الإلكترونيّة أو من خلال مشاريعها وبرامجها المتنوعة عن كل ما يتعلق بالفنون الأدائية.

وبقدر اهتمام الجمعية في الاسـتثمار في قدرات بنات وأبناء الوطن من الموظفين والمتطوعين بقدر سعيها لتنمية وتوسيع نطاق تنمية مواردها، وتأسيس قاعدة استثمارية تعزز من خلالها حجم خدماتها وتحسن إنتاجها وتوسع دائرة عملها، مدركة ومقدرة أهمية ومدى فاعلية شركائها من المهتمين والداعمين في إنجاح مساعيها.

إننا نفخر بوجود جمعية وطنية متخصصة بالتراث تخدم شريحة كبيرة من المهتمين بالتراث وتحرك الراكد فيما يتعلق بإرثنا الوطني سواء عبر الاهتمام به أو رصده، أو حفظه وتسجيله دولياً، وتسعى لإحيائه، كما تعمل جاهدة على رفع مستوى الوعي المجتمعي ولفت النظر لقضايا التراث بنوعيه المادي وغير المادي.

ولأن رصد ما بُذل من جهود يشجع ويحفز على الارتقاء بمستوى ما سيقدم مستقبلاً، نستعرض معاً التقرير السنوي لـ (نحن تراثنا).

عائلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز

المحتويات

- كلمة رئيس مجلس الإدارة عن الجمعية
- أهدافها
- أعضاء مجلس الإدارة
- تمثيل الجمعية
- الموارد البشرية
- اتفاقيات التعاون
- العضوية
- مشاريع وبرامج
- الفعاليات والأنشطة
- العمل التطوعي
- التقرير المالي



الجمعيّة السّعوديّة للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، جمعية خيرية، تأسست في ٢٢ / ٦ / ١٤٣١ هـ، تم تسجيلها في وزارة الشؤون الاجتماعية بموجب قرار رقم (٩١٢٧)، أنشئت لخدمة التراث الوطني في المملكة العربية السعودية و بمساندة من شريكها الداعم سمو رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

تتمثل رؤية الجمعية في سعيها لتكون محركاً فاعلاً ومؤثراً في مجال حفظ التراث السعودي والوعي بأهميته وقيمه الوطنية والاستفادة منه.

تعمل الجمعية جاهدة لإيصال **رسالتها** المتمثلة في رصد ومتابعة الجهود المبذولة في مجال التراث السعودي وتحديد الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من العناية والاهتمام، وتحفيز ودعم المجتمع والمؤسسات المعنية لتحقيق ذلك والتوعية به والإفادة منه.

تهتم الجمعية بكافة أنواع التراث: **المادي** والذي يشمل المواقع الأثرية ومجمعات المباني والآثار بما في ذلك الأعمال المعمارية، أعمال النحت والتصوير على المباني والنقوش وغيرها من المعالم الأثرية التي لها قيمة استثنائية من وجهة النظر التاريخية أو الجمالية.

كما تولي اهتماماً بالتراث **غير المادي** كالممارسات، أشكال التعبير والمعارف والمهارات، وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية والتي تعتبر جزءاً من التراث الثقافي المتوارث جيلاً بعد جيل، والذي ينم عن الإحساس بالهوية لدى المجتمع والشعور بالاستمرارية، كما يعزز احترام التنوع الثقافي فيه والقدرة الإبداعية لديه، كالمهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية، التقاليد وأشكال التعبير الشفهي بما في ذلك اللغة، الفنون الأدائية وتقاليدها، الممارسات الاجتماعية والاحتفالات.

وتتمحور مهام الجمعية حول **التوعية** بأهمية التراث الوطني والمحافظة عليه كما تسعى لأن تكون حلقة وصل بين المهتمين من الأفراد والجهات من القطاعات المختلفة من خلال تبادل الخبرات والتنسيق بين المشاريع والبرامج لتحقيق تكامل حقيقي في الجهود المبذولة في مجالات خدمة التراث.

دعم

الهيئات والمؤسسات والمراكز العلمية والبحثية المعنية بالتراث في المملكة.

تشجيع

المواطنين والتعاون معهم من أجل المحافظة على التراث ليبقى رصيذاً لتاريخ المملكة ومورداً للعلم ورافداً للسياحة الثقافية ودعم المشاريع الفردية والجماعية للحرف اليدوية وتشجيعها والعمل مع الجهات المعنية من أجل المحافظة عليها وتطويرها للمساهمة في تكوين منتج اقتصادي بجودة عالية.

العمل

مع الجهات المعنية من أجل تطوير المتاحف الخاصة والمجموعات التراثية والفنية لدى الأفراد والمحافظة عليها.

المساهمة

في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بتراث المملكة وأهمية المحافظة عليه وتطويره.

التنسيق

مع الجهات المعنية في تبني مشاريع ترميم وتأهيل المعالم المعمارية التراثية والتاريخية والمحافظة عليها.

التعاون

مع الجمعيات والمؤسسات المماثلة داخل المملكة وخارجها بما يخدم أهداف الجمعية وفق الأنظمة المنظمة لذلك.

إصدار

ودعم المطبوعات والمنتجات الإعلامية ونشر الأبحاث المتعلقة بنشاط الجمعية.

تنظيم

وعقد ودعم المؤتمرات، ورش العمل والندوات والدورات التدريبية والتأهيلية والتثقيفية في مجال نشاط الجمعية.

أعضاء مجلس الإدارة

1.	صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز	رئيس المجلس
2.	صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي آل سعود	أمين الصندوق
3.	صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل	عضو
4.	المهندس علي بن محمد بن منصور الشعيبي	نائب الرئيس
5.	الدكتور عبد العزيز بن محيي الدين خوجة	عضو
6.	الأستاذ الدكتور أحمد بن عمر بن محمد الزيلعي	عضو
7.	الدكتور عبد العزيز بن محمد السبيل	عضو
8.	الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد	عضو
9.	الدكتور زياد بن عبدالله عبدالعزيز الدريس	عضو

الدكتورة مها بنت عبدالله السنان	المدير التنفيذي
---------------------------------	-----------------

اعتذر كل من صاحبة السمو الملكي الأميرة فهدة بنت سعود بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز عن عضوية المجلس وحسب ترتيب قائمة الأعضاء الاحتياط انضم لمجلس الإدارة الدكتور أحمد بن عمر الزيلعي، والدكتور زياد بن عبدالله الدريس.

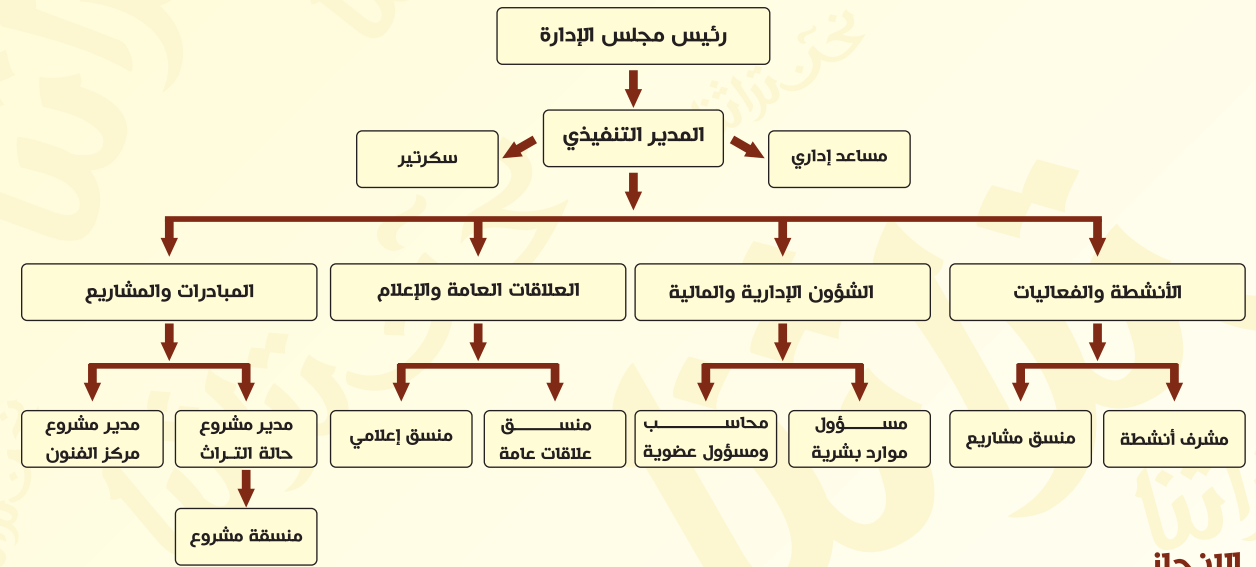
تمثيل الجمعية

امتداداً من حرص الجمعية على تحقيق أهدافها والوصول بها لكافة مناطق و محافظات المملكة ، فإنها كلفت عدداً من أعضاء الجمعية في مدن ومناطق مختلفة كممثلين لها وناشرين لرؤيتها ورسالتها.

ممثلو الجمعية

د. فيصل بن علي الطمحي	ممثلًا في منطقة جازان
أ. صالح بن محمد آل مريح	ممثلًا في منطقة نجران
أ. نواف ذويبان خليفة الخالدي	ممثلًا في منطقة الجوف
أ. إبراهيم بن أحمد المسفر الألمعي	ممثلًا في منطقة عسير – أبها
م. عبدالله عبدالمحسن الشايب	ممثلًا في محافظة الأحساء
م. سامي بن صالح نوار	ممثلًا في محافظة جدة
د. حامد الشويكان	ممثلًا في محافظة العلا
أ. عواد محمود الصبحي	ممثلًا في محافظة ينبع
م. د. عبدالعزيز بن عبد الرحمن كعكي	ممثلًا في المدينة المنورة





الإنجاز

- تحديث قاعدة بيانات إلكترونية - سير ذاتية - و الإعلان عن الوظائف الشاغرة عن طريق مواقع التوظيف.
- تحديث قاعدة بيانات إلكترونية للموظفين والموظفات.
- توقيع اتفاقية مع صندوق تنمية الموارد البشرية لدعم الموظفين الذين لم يسبق لهم الدعم وكذلك الذين لم تمض على مدة تسجيلهم في التأمينات الاجتماعية أكثر من ٩٠ يوماً.
- فتح ملف في مكتب العمل وذلك لربط الجمعية مع التأمينات الاجتماعية لتحقيق نسبة التوظيف المطلوبة في برنامج نطاقات.
- التواصل مع مؤسسة الملك خالد الخيرية لتدريب الموظفين بهدف رفع كفاءتهم الإنتاجية والقدرة الاستيعابية للمهام الوظيفية.
- إصدار عقود للمستشارين للجمعية بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والآثار.
- استحداث الوظائف التالية: مدير مشروع - منسق مشاريع - منسق إداري - مسؤول تطوع، نتيجة التوسع في أعمال الجمعية.
- توفير تأمين طبي للموظفين والموظفات وأسرههم بدعم من الهيئة العامة للسياحة والآثار.
- الإشراف على تدريب (٥) طالبات من (جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن).
- إطلاق برنامج المنح التعليمية لخدمة التراث الوطني، برنامج تعليمي-تدريبى للمهتمين والمهتمات بالتراث وللمن لديهم الرغبة والشغف في العمل بالمجال، وبدعم من سمو رئيس مجلس الإدارة الأميرة عاذلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز، تتكفل الجمعية بدفع الرسوم الدراسية وفق الشروط والضوابط مع منح الطالب والطالبة فرصة شغل وظيفة في الجمعية، والبرنامج هذا العام يقدم درجة الماجستير في التراث العالمي وتطوير المشاريع الثقافية من (University of Torino and the Politecnico di Torino) ويمنح البرنامج الطالب والطالبة المعرفة في مختلف مجالات التراث وفرصة ممارسة وتطبيق فعلي أثناء الدراسة بالإضافة إلى القدرة على تصميم برامج ومشاريع ثقافية متنوعة، تم إلحاق طابعتين بالمنحة التعليمية.

قامت الجمعية بعقد شراكات ووقعت على اتفاقيات تعاون مع جهات مختلفة تفعيلاً لدورها في التنسيق بين الجهات المعنية لخدمة التراث الوطني، ولتيسير سبل الشراكة والتعاون في مبادرات الجمعية ومشاريعها من خلال تبادل الخبرات وهي:

- **أمانة منطقة المدينة المنورة:**
وقعت الاتفاقية في ١٣ فبراير ٢٠١٤م الموافق ١٣ ربيع الأول ١٤٣٥هـ.
- **الهيئة العامة للسياحة والآثار:**
وقعت تجديد للاتفاقية في ٠٢ مارس ٢٠١٤م الموافق ١ جمادى الأول ١٤٣٥هـ.

وعلى مدى عام كامل واصلت الجمعية تفعيل اتفاقيات التعاون الموقعة سابقاً من خلال العمل على مجموعة من البرامج المشتملة والتي تخدم أهداف الطرفين في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بالتراث الوطني ومنها:

- **جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.**
- وقعت الاتفاقية في ٢٤/٩/١٤٣٣هـ الموافق ١٢/٨/٢٠١٢م
- استثمرت إنتاج طالبات كلية التصميم والفنون في مجال التصوير الضوئي بمحتوى تراثي حيث عرضت عبر حملة توعية شملت محافظات ومناطق مختلفة من المملكة وعبر منافذ الجمعية الإلكترونية.
- توفير متطوعات ومتطوعين من الجامعة للمساهمة في فعاليات وبرامج الجمعية.
- عرض صور ضوئية وعروض أفلام قصيرة تناقش مواضيع تراثية مختلفة من إعداد طالبات قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية في كلية التصميم والفنون بالجامعة والمرتبطة بأهداف الجمعية في معرض "مشاهدنا" الفني الذي أقيم في مركز الجمعية الثقافي بإشراف وتنظيم من الجمعية.
- إشراف الجمعية على طالبات التدريب الميداني في قسم التصوير الشكلي والطباعة كلية التصميم والفنون (٥ طالبات).
- تفرغ جزئي لعضو هيئة التدريس في الجامعة كمدير تنفيذي للجمعية.

■ الهيئة العامة للسياحة والآثار.

وقعت في ١٨ / ٤ / ١٤٣٤ هـ - ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣ م.

تجديد الاتفاقية مع الهيئة في ١ / ٥ / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢ / ٣ / ٢٠١٤ م

تقديم الهيئة للدعم الفني واللوجستي للجمعية.

دعم الموارد البشرية والمصاريف الإدارية بالجمعية.

تمويل مشاريع وبرامج الجمعية.

■ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وقعت في ١٨ / ٤ / ١٤٣٤ هـ - ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣ م.

تنظيم أمسيات فنية مما له صلة بالتراث والتوعية.

تبادل الخبرات والاستشارات بين أعضاء الجمعيتين.

■ دائرة الملك عبد العزيز.

وقعت في ١٨ / ٤ / ١٤٣٤ هـ - ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣ م.

استمرار التعاون والعمل على مشروع ملخصات الكتب التراثية ضمن مبادرة النشر.

استضافة ورشة عمل ضمن مبادرة حالة التراث في دائرة الملك عبدالعزيز.

إمداد مكتبة الجمعية بإصدارات الدارة.

■ الشيخ صالح بن حمزة صيرفي.

وقعت في ٢٢ / ٧ / ١٤٣٤ هـ - ١ / ٦ / ٢٠١٣ م.

تمديد الاتفاقية اعتباراً من ١٧ رمضان ١٤٣٥ هـ / ١٤ / ٧ / ٢٠١٤ م

متابعة العمل على إنشاء متحف بيت صيرفي للفنون الأدائية.

تقوم الجمعية كمنظمة مجتمع مدني على دعم ومساندة الأفراد الذين يقدمون الدعم المادي والفكري والمعنوي، وتشجع الجمعية الجميع على التقدم للانتساب لها كعضو عامل أو عضو منتسب.

■ عضو عامل:

تُمنح لكل من يرغب بالانضمام لعضوية الجمعية بقرار صادر من مجلس إدارة الجمعية بعد تزكية من أحد أعضاء المجلس، وللعضو العامل حضور جلسات الجمعية العمومية ولجان الجمعية المختلفة، كما يحق للعضو العامل التصويت في الانتخابات وترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة.

■ عضو منتسب:

تمنح لكل من يرغب بالانضمام لعضوية الجمعية، وللعضو المنتسب حضور الفعاليات والأنشطة الخاصة بالجمعية.

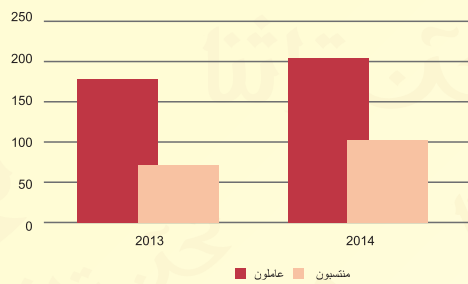
عندما تكون عضو في الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، ستقدم لك:

■ بطاقة عضوية لكل عضو.

■ إدراج الاسم ضمن دليل أعضاء الجمعية.

■ خصم خاص على حضور اللقاءات العلمية التي تنظمها الجمعية.

العضوية



■ مشاريع وبرامج

■ حالة التراث - مؤشر الجمعية السعودية للمحافظة على التراث.

■ النشر الورقي والرقمي.

■ متحف بيت صيرفي للفنون الأدائية.

■ بيوت التراث.

■ اللجنة السعودية للمجلس الدولي للآثار والمواقع (الإيكوموس).

■ التوعية للناشئة والشباب.



حالة التراث - مؤشر الجمعية السعودية للمحافظة على التراث

تقرير توثيقي سنوي يرصد حالة التراث في المملكة العربية السعودية عبر عمل تكاملي مع الجهات المعنية وذات الاختصاص، مشروع لرصد وصون التراث غير المادي (المعنوي) في المملكة العربية السعودية من خلال تحديد عنصر والتعريف بأهميته وضرورة الحفاظ عليه من الاندثار.

يُعنى المشروع برصد وتوثيق جوانب التراث الثقافي، وخاصة الواقعة منها تحت التهديد بالاندثار أو التعرض للاعتداء أو الإهمال أو الانتهاك، وذلك بغرض صون هذا التراث واستدامته.

يرمي المشروع إلى تعزيز القدرات المؤسسية للمملكة العربية السعودية لكي تتمكن من وضع أنشطة من شأنها صون تراثها بمشاركة الجماعات والمجموعات والأفراد، حاملي التراث وممارسيه.

اللجنة

صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز	رئيس اللجنة
صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمجيد بن سعود آل سعود	عضو
د.زياد بن عبد الله الدريس	المشرف على المشروع
د. عبد العزيز بن محمد السبيل	عضو
د. عبد العزيز بن سلطان الملحم	عضو
أ. سلطان بن عبد الرحمن البازعي	عضو
أ. خالد بن عبد العزيز العمر	عضو
أ. طارق بن عبدالعزيز المهيزع	عضو
د.ناصر بن صالح الحجيلان	عضو
د. مها بنت عبد الله السنان	المدير التنفيذي
د. ضمنى عبدالواحد الزهراني	مدير المشروع
أ.رهاف حمزة القصاص	نائب مدير المشروع

الإنجاز

1. اجتماع لجنة مشروع حالة التراث - مؤشر الجمعية السعودية للمحافظة على التراث، يوم الجمعة ٢٣ ربيع الأول ١٤٣٥هـ الموافق ٢٤ يناير ٢٠١٤م. عقد الاجتماع بحضرة الخبيرين: الدكتور إسماعيل الفحيل - مستشار التراث المعنوي في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وخبير في منظمة اليونيسكو. والأستاذ الدكتور هاني هياجنة - أكاديمي في جامعة اليرموك-الأردن، وخبير في منظمة اليونيسكو. تم فيه نقاش آلية تنفيذ مشروع صون التراث على مراحل بداية من قبول الفكرة ثم اختيار العنصر والتدرج في الإعداد والتنفيذ حتى الوصول إلى إنجاز المشروع.

2. عقد ورشة عمل مبادرة رصد التراث "نحو تشخيص البنى المؤسسية والإدارية للتراث الثقافي غير المادي في المملكة العربية السعودية" ٢ رجب ١٤٣٥هـ - ١ مايو ٢٠١٤م. قدمها الأستاذ الدكتور/ هاني هياجنة أكاديمي في جامعة اليرموك-الأردن، وخبير ومدرّب معتمد لدى منظمة اليونيسكو في حقل التراث غير المادي وإدارته، وشارك فيها الدكتور/ إسماعيل الفحيل مستشار التراث غير المادي في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وخبير معتمد لدى منظمة اليونيسكو.

3. من أهم نتائج الورشة الاتفاق على اختيار عنصر فنون الأداء كعنصر من عناصر التراث غير المادي للبدء في العمل عليه والتوقيع على وثيقة صون عناصر الفنون الأدائية من التراث غير المادي في المملكة العربية السعودية من خلال إدراجها في قائمة حصر التراث الثقافي غير المادي والعمل على تسجيلها مستقبلاً في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي في قائمة الصون العاجل باليونيسكو وكان من أهداف اتفاقية حماية التراث الثقافي غير المادي: حماية التراث الثقافي غير المادي من العولمة والتحول الاجتماعي وركزت هذه الاتفاقية على دور المجتمعات المحلية والجماعات في الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي والذي يعتبر التراث الحي والروحي الذي يقوم به الناس ويمارس من خلال تجاربهم الحية كالتصوّرات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات التي تعترف بها المجتمعات على أنها جزء من تراثها الثقافي وتم نقله من جيل إلى جيل، مثل التقاليد الشفوية وفنون الأداء والطقوس والأحداث الاحتفالية، والمعارف وغيرها مما يعزز الإحساس بالهوية والاستمرارية.

4. اجتماع لجنة مشروع حالة التراث، يوم الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٣٥هـ الموافق ٢١ أكتوبر ٢٠١٤م، وعرض فيه التقرير نصف السنوي لمشروع "حالة التراث"، والدراسة المسحية لجمع معلومات الفنون الأدائية في مناطق المملكة الأمير سعود بن عبد المجيد، ونوقش الترشيح لورشة "حصر التراث غير المادي القائم على المجتمع" ورعاية مشروع إصدار قرص مدمج وكتيب "دانات حجازية" للباحثة ليزا إيركوفيتش.

5. إتمام الدراسة المسحية التي كلف بها الباحث في الفنون الأدائية سمو الأمير سعود بن عبدالمجيد بن سعود لجمع معلومات عن الفنون الشعبية في عدد من محافظات ومناطق المملكة وهي: (الرياض، القصيم، الأحساء، تبوك، الجوف، حائل، الحدود الشمالية، مكة المكرمة، المدينة المنورة، ينبع، رابغ، الطائف، جدة، أبها، جازان، بيشة، وادي الدواسر، نجران، الباحة)

برامج للنشر (الورقي/الرقمي) في كافة مجالات التراث للكبار والأطفال عبر وسائل النشر المختلفة كالمطبوعات المتخصصة الدورية والإلكترونية وتشمل نشر البحوث وملخصات الدراسات العلمية والكتب التي تناقش مواضيع التراث المختلفة بصيغ رقمية وبلغات متعددة بالإضافة إلى حملات توعوية في مواقع وتطبيقات التواصل الاجتماعي لنشر مقتطفات من الكتب أو المعلومات أو الصور من مصادر علمية بأسلوب مختصر وشيق.

اللجنة

صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل	رئيس
د.فهد عبدالله السماري	عضو
د. زاهر عبدالرحمن عثمان	عضو
أ.فاطمة محمد الحسين	عضو
د. شريف سعد بقنة	عضو
أ.لمياء صالح السويلم	عضو
د. مها عبدالله السنان	المدير التنفيذي

الإنجاز

- اعتماد (٣ عناوين) لمخلصات كتب استعداداً لتحويلها لصيغ إلكترونية للكتب التي تناولت التراث والآثار من أصل (١٩ عنوان) بالتعاون مع دائرة الملك عبد العزيز.
- إصدار ٣ نشرات إلكترونية دورية عن منجزات وأخبار الجمعية.
- إثراء المحتوى العربي الرقمي في مجال التراث بنشر وتحديث تغريدات دائمة في المنافذ الإلكترونية للجمعية عبر (فيسبوك/تويتر/انستغرام).
- الاتفاق على توقيع مذكرة تعاون مع المجلة العربية بشأن مشروع تحويل الكتب إلى صيغ إلكترونية (مكتبة رقمية).

ترميم وتأهيل واستثمار مبنى تاريخي في جدة القديمة – بيت الصيرفي - وتحويله لمتحف للفنون الأدائية بالتعاون مع أمانة مدينة جدة و مستثمرين مهتمين في المجال، على أن يتم تخصيص إحدى قاعات المتحف كقاعة تفاعلية ذات محتوى إلكتروني لأرشفة الفلكلور السعودي، لتكون مرجعاً للباحثين والمهتمين بهذا الجانب من التراث غير المادي بجميع أنواعه ضمن مشروع يعمل عليه عضو الجمعية سمو الأمير سعود بن عبد المجيد بن سعود بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

اللجنة

صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز	رئيس
صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي ال سعود	عضو
د.عبدالعزیز محمد لسبیل	عضو
م. علي محمد الشعبي	عضو
دكتورة منى عابد خزندار	عضو
م. أنس محمد صيرفي	عضو
م. حمزة محمد صيرفي	عضو
د. مها عبدالله السنان	المدير التنفيذي
أ.رنا يوسف الشيخ	مدير المشروع

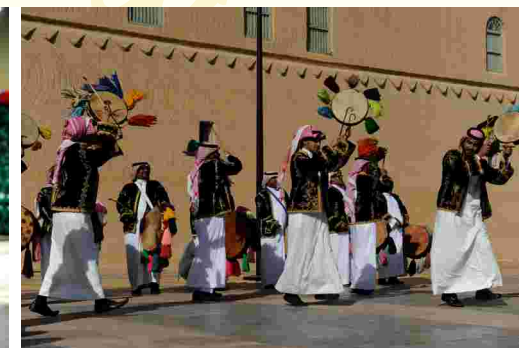
الإنجاز

- تجديد اتفاقية التعاون مع وكيل (بيت صيرفي).
- إتمام المرحلة الأولى من المشروع وهي دراسة شاملة للمبنى مع رفع الرسومات المتعلقة بكامل أجزاء وغرف بيت الصيرفي.
- تعاقد مع شركة موديل كرافت بالشراكة مع شركة كولا بوريشن في دولة الإمارات العربية المتحدة، وشركة تروب مان أند تروب مان في استراليا والتي لديها خبرة في تأهيل وترميم المباني التراثية.
- الاتفاق على التسمية النهائية للمشروع وهي: متحف "بيت صيرفي للفنون الأدائية.
- تمويل الهيئة العامة للسياحة والآثار لعمل دراسة لمشروع المتحف.

بيوت التراث مشروع يهدف إلى إنشاء مراكز ثقافية وفروع للجمعية في مختلف مناطق المملكة، فروع تساند مقر الجمعية الرئيسي بالعاصمة الرياض في تحقيق أهدافها والمساهمة بنشر التراث لأكبر شريحة من المجتمع السعودي بالشراكة مع مركز التراث العمراني الوطني- الهيئة العامة للسياحة والآثار.

الإنجاز

- انتقال الإدارة التنفيذية للبيت الطيني الغربي كمقر ومركز ثقافي للجمعية في الرياض.
- ترشيح عدد من المواقع لمتابعة ترميمها وتأهيلها في (الباحة - الأحساء - العلا - المدينة - جازان).



اللجنة السعودية للمجلس الدولي للآثار والمواقع (الإيكوموس)

الإيكوموس مؤسسة غير حكومية منبثقة من اليونسكو. تأسست عام ١٩٦٥م، مقرها باريس. تعنى بالمحافظة على الأماكن الثقافية وتطبيق النظريات والوسائل والأساليب الفنية للمحافظة على التراث العمراني والآثار وقد أقر مجلس إدارة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث إعادة إنشاء لجنة الإيكوموس السعودي بعد التواصل مع الإيكوموس الدولي، حيث تم تكوين وانتخاب لجنة تنفيذية تعمل حالياً تحت مظلة الجمعية.

الإنجاز

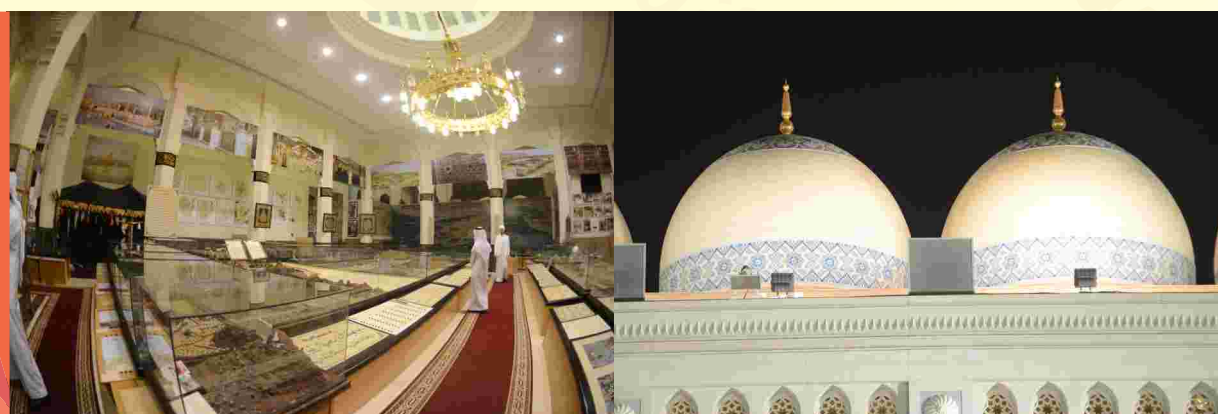
- دعوة الجامعات والجهات الحكومية والعامة والمؤسسات الأخرى للاشتراك بالعضوية.
- ارتفاع عدد الأعضاء المنضمين لحساب الإيكوموس السعودي من ٣٢ إلى ٤١ عضو.
- تكليف اللجنة من قبل الإيكوموس العالمي بمراجعة ملف جبة والشويمس لاختيارها ضمن مواقع التراث العالمي في اليونسكو وتقع «جبة» على مسافة تتراوح بين ٦٠ و ٨٠ كلم، داخل منطقة حائل، وتوجد بها عدد من الرسوم والنقوش الصخرية على أحجار هذه المنطقة، بينما تقع «الشويمس» في الجنوب الغربي من منطقة حائل على مسافة ٢٧٠ كلم، وتتميز رسومها الصخرية بانتشارها على واجهات الجبال المنتشرة في جميع أنحاء المنطقة، وتشتمل على رسوم لأشكال آدمية وحيوانية متنوعة تعود إلى فترة ما قبل التاريخ.
- وقد قامت اللجنة بإعداد تقرير عن وضع الموقع في حالته الراهنة، كما قامت بتقييم الموقع بوجه عام وضمنت ذلك في تقريرها فأشارت إلى أن المنطقة جاهزة للتسجيل وتنطبق فيها كافة المعايير الدولية، لدعم تسجيلها العام القادم في لائحة التراث العالمي WHL.

- اجتماع الجمعية العمومية للإيكوموس في إيطاليا- فلورنسا بتاريخ ٢١-٢٦ / ١ / ١٤٣٦ الموافق ٩-١٤ / ١١ / ٢٠١٤م
- مكاتبة وزارة التجارة لتفعيل دور خبراء اللجنة الوطنية للإيكوموس العالمي للاستشارات الخاصة بالتراث.

١- سلسلة المحاضرات ٢- المشاركات والزيارات ٣- الإستضافات

(١١ ربيع الثاني ١٤٣٥ هـ - ١٢ فبراير ٢٠١٤ م)

زيارة وفد من الجمعية للوقوف على الآثار النبوية والمساجد التاريخية في المنطقة ضمن وفد مكون من صاحبة السمو الملكي الأميرة فهدة بنت سعود بن عبد العزيز، صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي، صاحبة السمو الملكي الأميرة الدكتورة هيفاء بنت سعود الفيصل ومعالي المهندس عبد العزيز الحصين وعدد من عضوات وأعضاء مجلس إدارة الجمعية في دوريته الحالية والماضية.



(فبراير ٢٠١٤ م - ربيع الآخر ١٤٣٥ هـ)

المشاركة بركن تعريف في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة.

(٨ جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ - الموافق ٨ أبريل ٢٠١٤ م)

محاضرة بعنوان/ تجربة دائرة التراث الهندية: ٣٠ عاماً من التوسع في النطاق والرؤية. قدمها / معالي رئيس مجلس إدارة دائرة التراث والتنمية الريفية في الهند السيد ميسرا شاشي كانت.



برامج توعوية للتعريف بالتراث الوطني بأسلوب جاذب من خلال أنشـــــطة موسمية موجهة لفئة الشباب من خلال قنوات الإعلام التقليدي والحديث. ولفئة الناشئة من خلال مدارس التعليم العام بمختلف المراحل، بالتعاون مع الجهات المعنية وذات الاختصاص تهدف إلى نشر التوعية بين أوساط الشباب والناشئة بالفئة العمرية من (٨ - ٣٥) سنة.

اللجنة

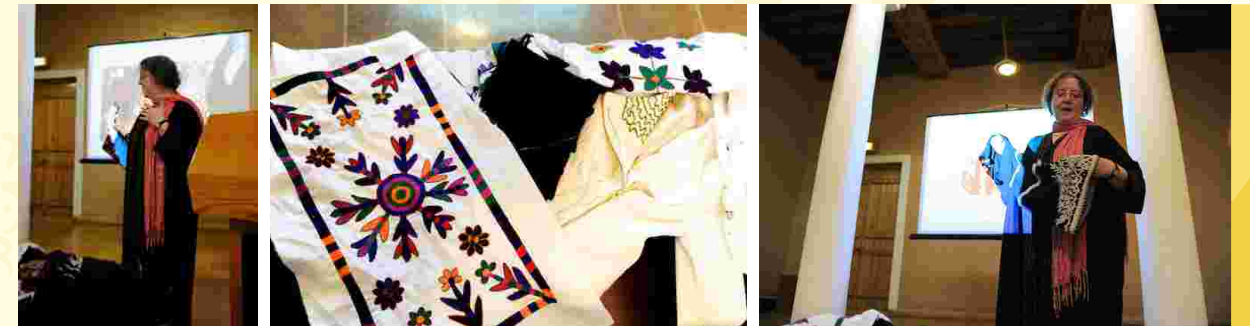
صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز	رئيس
صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل	عضو
د.عبدالعزیز محیی الدین خوجة	عضو
أ.خالد بن جابر السهيل	عضو
أ. عبدالرحمن محمد القسومي	عضو
أ.فراس محمد بقنة	عضو
د. مها عبدالله السنان	المدير التنفيذي
أ.بسمة عبدالعزيز النويش	مشرف المشروع

الإنجاز

- إعداد وتنفيذ حملة (نحن تراثنا) للتوعية بأهمية التراث الوطني في مختلف مناطق المملكة (٢٦-١٦ إبريل ٢٠١٤ م - ٦-٢٦ جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ) تزامناً مع موعد يوم التراث العالمي، شملت (الرياض، المنطقة الشرقية، عسير، جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الجوف، نجران، جازان، تبوك، الطائف وحائل) واستمرت لمدة ثلاثة أسابيع، بالتعاون مع أمانات المناطق المختلفة عبر توفير مساحات إعلانية للصور الضوئية التي تركز عليها الحملة حيث عرضت لقطات ذات محتوى تراثي مع ربط الصور بوسم في موقع التواصل الاجتماعي (تويتر).
- رصد المؤلفات التراثية في معرض الرياض الدولي للكتاب (٤ - ١٤ مارس ٢٠١٤ م - ٣-١٣ جمادى الأول ١٤٣٥ هـ)
- إدراج الرسائل التوعوية في المنافذ الإلكترونية للجمعية عبر (فيسبوك/تويتر/انستغرام يوتيوب).
- تطوير شخصيات كرتونية (١٣ شخصية) مستوحاة من تراث مناطق المملكة لتوظيفها في برامج الجمعية التوعوية.
- اهتمت الجمعية بتكثيف المادة النوعية لفعاليتها وأنشـــــطتها إسهاماً في إثراء المعرفي لدى المواطنين وتحقيقاً لأهدافها التوعوية، حيث تعد خطة سنوية لتنظيم سلسلة من (المحاضرات العامة، الجلسات الثقافية، ورش العمل ويصاحبها أنشطة مختلفة مثل المعارض والعروض المرئية) في مواضيع مرتبطة بأنواع التراث التي تقع ضمن اهتمامات الجمعية بمشاركة نخبة من المتحدثين من داخل وخارج المملكة في المجالات المستهدفة بغرض نشر التوعية بالتراث.

(١٥ جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ ، الموافق ١٥ أبريل ٢٠١٤ م).

محاضرة بعنوان (التطريز في العالم) قدمتها الباحثة البريطانية الدكتورة (جليان ماريمس فوقلسانج).



(١٦ - ٢١ إبريل ٢٠١٤ م / ١٦ - ٢١ جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ)

المشاركة بركن تعريف في يوم التراث العالمي في جامعة حائل



(١٦ جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ ، الموافق ١٦ أبريل ٢٠١٤ م).

محاضرة بعنوان/ تطوير مشتقات النخلة قدمتها / الدكتورة فاطمة محمد فارسي عضو مجلس إدارة الجمعية الفيصلية الخيرية - مركز سلسلة لتطوير التراث السعودي.



(٢ رجب ١٤٣٥ هـ - ١ مايو ٢٠١٤ م)

ورشة عمل مبادرة رصد التراث " نحو تشخيص البنى المؤسسية والإدارية للتراث الثقافي غير المادي في المملكة العربية السعودية " قدمها الدكتور/ هاني هياجنة أكاديمي في جامعة اليرموك-الأردن، وخبير ومدرّب معتمد لدى منظمة اليونسكو في حقل التراث غير المادي وإدارته، وشارك فيها الدكتور/ إسماعيل الفحيل مستشار التراث غير المادي في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وخبير معتمد لدى منظمة اليونسكو.



(٧ - ٨ - ٩ رجب ١٤٣٥ هـ الموافق ٦-٧-٨ مايو ٢٠١٤ م)

استضافة وتنظيم معرض "مشاهدنا" الفني، تضمن المعرض صوراً ضوئية وعروضاً لأفلام قصيرة تناقش مواضيع تراثية مختلفة من إنتاج طالبات قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية في كلية التصميم والفنون بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.



(٢ شعبان ١٤٣٥ هـ الموافق ٣١ مايو ٢٠١٤ م)

استضافة "جولة قمرية" للتصوير في البيت الطيني والمنطقة التاريخية إلى جانب متحدثين من مصورين من مختلف مناطق المملكة والخليج.

(٢١ يونيو ٢٠١٤ - ٢٣ شعبان ١٤٣٥ هـ)

زيارة وفد من منسوبات الجمعية المركز الثقافي للجمعية بالبلدة التراثية في محافظة العلا، وشملت الزيارة عدداً من المواقع الأثرية في المحافظة.



(١٩ يولية ٢٠١٤ م - ٢١ رمضان ١٤٣٥ هـ)

زيارة وفد من أعضاء مجلس الإدارة لمقر مركز الفنون الأدائية بجدة التاريخية.



(٢٣ سبتمبر ٢٠١٤ م - ٢٨ ذو القعدة ١٤٣٥ هـ)

فعالية اليوم الوطني في المركز الثقافي للجمعية والتي قدم من خلالها خريطة تفاعلية لأحياء الرياض القديمة ومعرض صور تاريخية.



(١٤ أكتوبر ٢٠١٤ م - ١٩ ذوالحجة ١٤٣٥ هـ)

فعالية قمرية وبروفوتو وهو لقاء جمع نخبة من أفضل مصوري الإعلانات في الخليج والعالم لمناقشة صناعة الضوء والرسم به.

(من ٢ إلى ١٣ نوفمبر ٢٠١٤ م الموافق من ٩ إلى ٢٠ محرم ١٤٣٥ هـ)

سلسلة محاضرات بعنوان (العمل في محيط المتاحف) موجهة لذوي الاختصاص والخبرة والمهتمين بالمجال لمدة أسبوعين متفرقة في (الرياض وجدة)، قدمها الباحث الأمريكي كينيث مور (J. Kenneth Moore) أمين المتروبوليتان للفنون.



(١٨ نوفمبر ٢٠١٤ م - ٢٥ محرم ١٤٣٦ هـ)

ليلة تراثية لتكريم شخصية ثقافية سعودية الفنانة (ابتسام لطفي) على شرف سمو رئيس مجلس إدارة الجمعية صاحبة السمو الملكي الأميرة عاذلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز.



(٩-١١ نوفمبر الموافق ١٦ - ١٨ محرم.)

مشراكة في يوم الجمعيات السعدي لتطوير قدرات الأمناء والرؤساء التنفيذيين والمسؤولين العاملين في إدارة الجمعيات ليصبح لديهم القدرة على تنظيم اجتماعات ومؤتمرات متميزة، ولتمكينهم من بناء الشراكات مع نظرائهم في الجمعيات الدولية.

(١٠-١٤ ديسمبر ٢٠١٤ م - ٩-١٢ صفر ١٤٣٦ هـ)

مشراكة بجناح تعريفى لعرض أحد مشاريع استثمار التراث العمراني الوطني متمثل بمشروع متحف بيت الصيرفي للفلكلور والفنون الأدائية في جدة التاريخية، والذي يجسد فكرة ترميم وتأهيل واستثمار المواقع الأثرية من أولويات الجمعية على المستوى الثقافي والاقتصادي.



(١٤ - ٢٠ ديسمبر ٢٠١٤ م - ٢٢-٢٨ صفر ١٤٣٥ هـ)

مشراكة الجمعية في ملتقى ألوان السعودية في دورته الثالثة بجناح تعريفى و توعوي تبنت الجمعية من خلاله فكرة "وسط المدينة" لافتة النظر للإهمال الذي شهدته وتشهده الكثير من الأماكن التراثية في مختلف مناطق المملكة.



(٢٥ ديسمبر ٢٠١٤ م - ٣ ربيع الأول ١٤٣٥ هـ)

استضافة وتنظيم جولة تصويرية تابعة لأكاديمية الأمير أحمد بن سلمان للإعلان التطبيقي ضمن برامجها

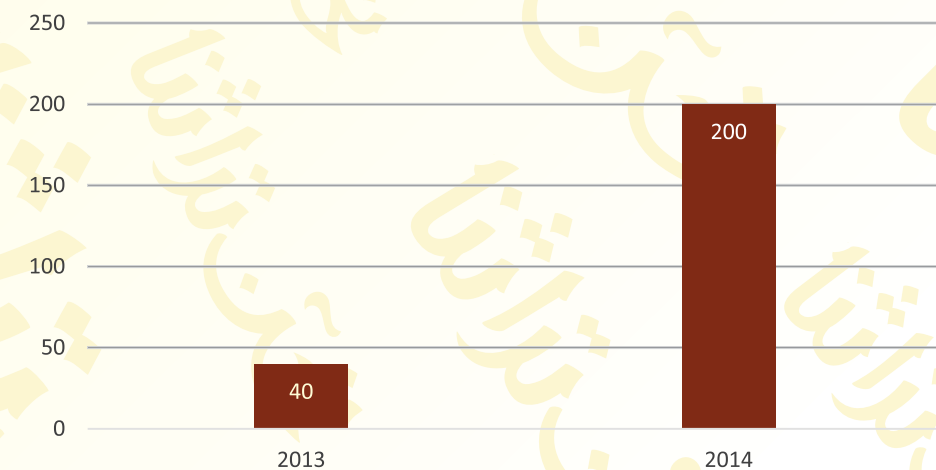


التطوع ركن أساسي في طبيعة عمل الجمعيات غير الربحية، فالتبرع بالوقت والجهد والمعرفة؛ يعد خدمة حقيقية للتراث الوطني وتحقيقاً لأهم أهداف الجمعية بالشراكة مع المواطن في مختلف مشاريعها ودعم جهوده والعمل جنباً إلى جنب معه في مجال اختصاصها فقد حرصت على فتح المجال للشباب و الفتيات من محبي التراث للمشاركة في برامج وفعاليات الجمعية المختلفة في المجالات التالية:

1. التوعية.
2. استقطاب الأعضاء.
3. التنظيم.
4. الاستشارات.

الإنجاز

- ارتفاع أعداد المتطوعين والمتطوعات في الجمعية حيث ارتفعت من ٤٠ إلى ٢٠٠ متطوع.
- انضمام متطوعين ومتطوعات من مختلف مدن ومناطق المملكة (الرياض، جدة، عسير، المنطقة الشرقية).
- إنشاء نظام متكامل لماهية العمل التطوعي بالجمعية وأنواعه وشروطه بالإضافة إلى نماذج التسجيل.
- تكليف موظف مسؤول عن قسم العمل التطوعي.
- نشر إعلانات عن البرنامج متضمناً الآلية والمعايير والشروط والمزايا.
- إعداد وصف لمهام المتطوعين والمتطوعات وتحديد المسؤوليات والواجبات وفقاً للفعالية.
- تقييم الأداء في نهاية كل برنامج تطوعي، ومنح شهادة خبرة بعدد ساعات التطوع.
- تكريم المتميزين بفعاليات وأنشطة الجمعية من قبل رئيس مجلس إدارة الجمعية تقديرًا لجهودهم وتحفيزاً لهم ولبقية المتطوعين.



التطوع

التقرير المالي

2014 | 1435

تقرير مراجعي الحسابات

أصحاب الفضيلة والسعادة / أعضاء الجمعية العمومية
الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

لقد راجعنا قائمة المركز المالي المرفقة للجمعية السعودية للمحافظة على التراث - مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (٥٧٥) - كما في ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٥هـ وقائمة الأنشطة وقائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ ، والإيضاحات المرفقة من رقم (١) إلى رقم (١٦) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المالية . إن إعداد القوائم المالية هو من مسؤولية إدارة الجمعية ، وتقتصر مسؤوليتنا على إبداء رأينا حولها استناداً إلى ما قمنا به من مراجعة وإلى ما حصلنا عليه من معلومات وإيضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية .

لقد قمنا بالمراجعة وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها في المملكة العربية السعودية ، وتتطلب هذه المعايير أن يكون الهدف من تخطيطنا وتنفيذنا للمراجعة هو التوصل إلى درجة معقولة من القناعة بأن القوائم المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية . واشتملت إجراءات تنفيذ المراجعة على فحص السجلات المحاسبية وفحص اختياري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة ضمن القوائم المالية ، كما اشتملت على تقييم للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استندت إليها الإدارة ، بالإضافة إلى تقييم لعرض القوائم المالية بصفة عامة . وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساساً معقولاً نستند إليه في إبداء رأينا .

وفي رأينا فإن القوائم المالية المشار إليها أعلاه :

١- تظهر بعدل من كافة النواحي الجوهرية ، المركز المالي للجمعية السعودية للمحافظة على التراث - مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (٥٧٥) - كما في ٣٠ ذو الحجة ١٤٣٥هـ وقائمة الأنشطة وقائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ في ضوء العرض والإفصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقاً لمعايير المحاسبة المتعارف عليها في المملكة العربية السعودية ومعايير المنشآت الغير هادفة للربح والملائمة لظروف نشاط الجمعية.

٢- تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات والمؤسسات الخيرية المعتمد من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والنظام الأساسي للجمعية ، وهي مطابقة للدفاتر والسجلات المحاسبية المحفوظ بها .

المحاسب القانوني

خالد سلطان الرويس

ترخيص رقم ٣٦٠



الرياض : ٢٢ صفر ١٤٣٦هـ
الموافق : ١٤ ديسمبر ٢٠١٤م

تدقيق حسابات • خبرة ضرائب وزكاة • استشارات إدارية • استشارات مالية

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (575)

قائمة المركز المالي

كما في 30 ذو الحجة 1435هـ (المبالغ بالريالات السعودية)

الأصول	إيضاح	1435هـ	1434هـ
الأصول المتداولة			
النقد بالصندوق ولدي البنوك	(3)	415,678	884,790
ارصدة مدينة أخرى	(4)	22,013	-
مجموع الأصول المتداولة		437,691	884,790
الأصول غير المتداولة			
صافي الأصول الثابتة	(5)	150,982	173,385
صافي الأصول الغير ملموسة	(6)	4,742	5,717
مجموع الأصول غير المتداولة		155,724	179,102
إجمالي الأصول		593,415	1,063,892
الالتزامات وصافي الأصول			
إيرادات مقبوضة مقدما	(7)	1,500	-
مصروفات مستحقة	(8)	20,305	-
إجمالي الالتزامات		21,805	-
صافي الأصول			
صافي الأصول غير المقيدة		510,610	957,892
صافي الأصول المقيدة	(15)	61,000	106,000
صافي أصول الأوقاف		-	-
مجموع صافي الأصول		571,610	1,063,892
إجمالي الالتزامات وصافي الأصول		593,415	1,063,892

المحاسبة

أمين الصندوق

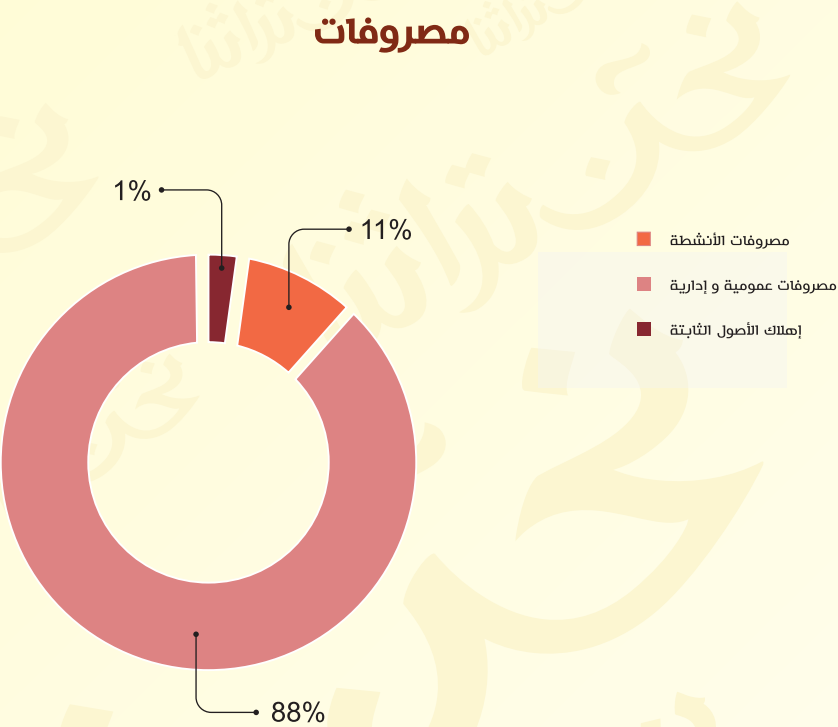
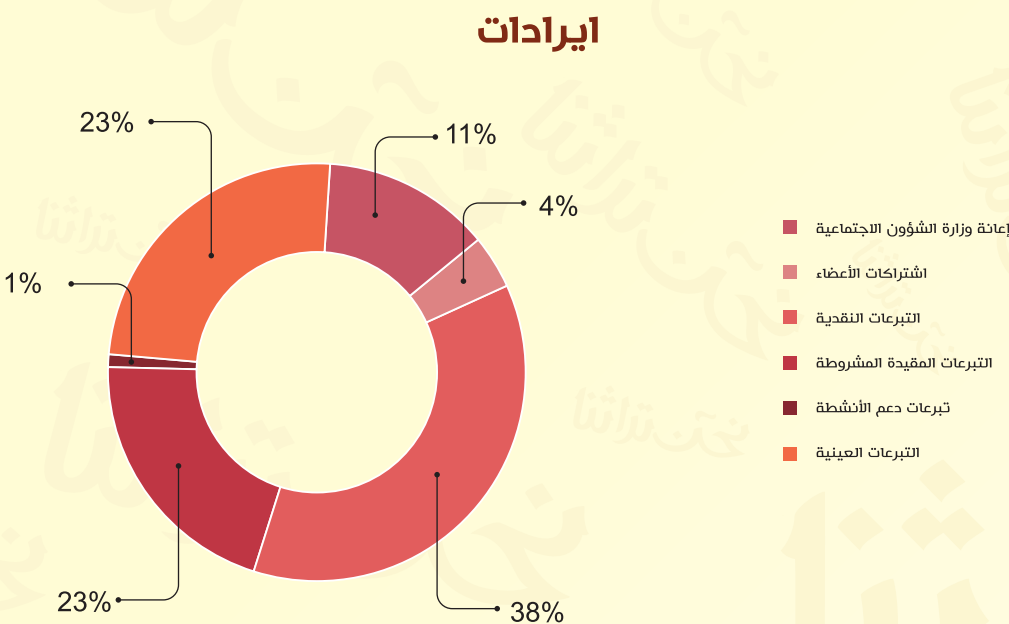
نائب رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

إن الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (16) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية وتقرأ معها

(2)

التقرير المالي



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (575)

قائمة الأنشطة

كما في 30 ذو الحجة 1435هـ (المبالغ بالريالات السعودية)

إيضاح	غير مقيدة	مقيدة	إجمالي 1435هـ	إجمالي 1434هـ
الإيرادات والمكاسب				
التبرعات النقدية العامة	493,971	-	493,971	434,700
التبرعات النقدية المقيدة (9)	-	302,326	302,326	37,000
التبرعات العينية (10)	300,200	-	300,200	38,800
إيرادات الاشتراكات	49,480	-	49,480	90,450
إعانات وزارة الشؤون الاجتماعية (11)	150,000	-	150,000	150,000
تبرعات دعم الأنشطة (12)	-	10,000	10,000	180,000
صافي الأصول المحررة من القيود				
إعادة تصنيف لتحقيق قيد الاستخدام	357,326	(357,326)	-	-
إجمالي الإيرادات والمكاسب وإعادة التصنيف	1,350,977	(45,000)	1,305,977	930,950
المصروفات والخسائر				
مصروفات الأنشطة (11)	197,465	-	197,465	205,599
المصروفات العمومية والإدارية (12)	1,571,958	-	1,571,958	825,629
إهلاك الأصول الثابتة	22,728	-	22,728	20,031
إطفاء الأصول الغير ملموسة	975	-	975	783
إجمالي المصروفات والخسائر	1,793,126	-	1,793,126	1,052,042
التغير في صافي الأصول من الأنشطة المستمرة	(442,149)	(45,000)	(487,149)	(121,092)
البندود الاستثنائية				
خسائر رأسمالية	-	-	-	(2,749)
إيرادات أخرى	-	-	-	93
إيرادات سنوات سابقة	(5,133)	-	(5,133)	51,750
التغير في صافي الأصول من البندود الاستثنائية	(5,133)	-	(5,133)	49,094
التغير في صافي الأصول	(447,282)	(45,000)	(492,282)	(71,998)
صافي الأصول في بداية السنة	957,892	106,000	1,063,892	1,135,890
صافي الأصول في نهاية السنة	510,610	61,000	571,610	1,063,892
رئيس مجلس الإدارة	نائب رئيس مجلس الإدارة	أمين الصندوق	المحاسبة	

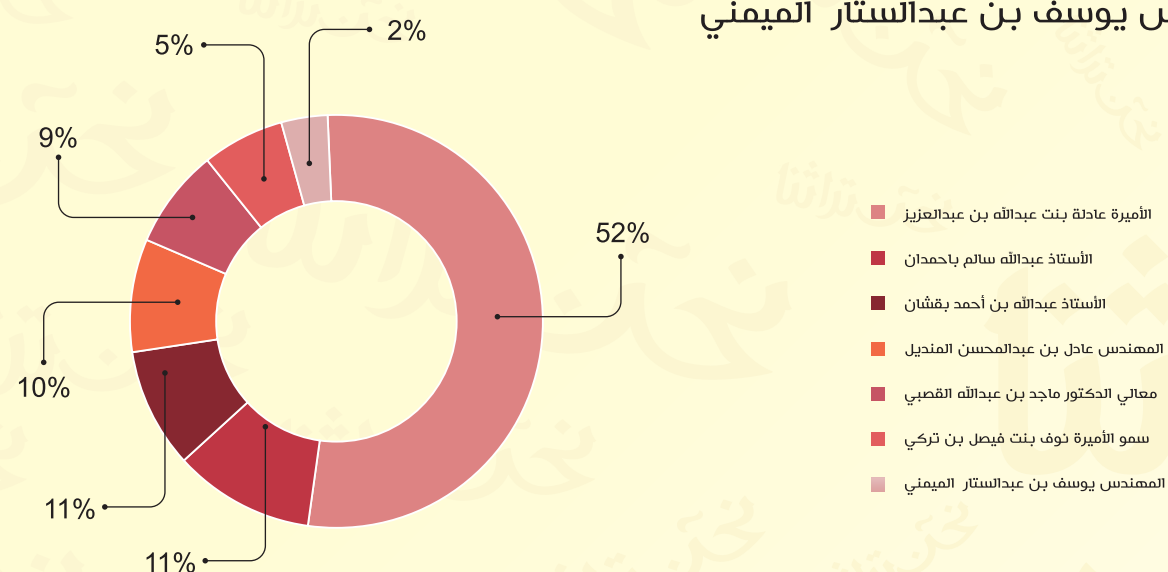
إن الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (16) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية و تقرأ معها
(3)

التقرير المالي والموازنة

ثانياً: قائمة بالتبرعات النقدية خلال العام المالي 1435 هـ

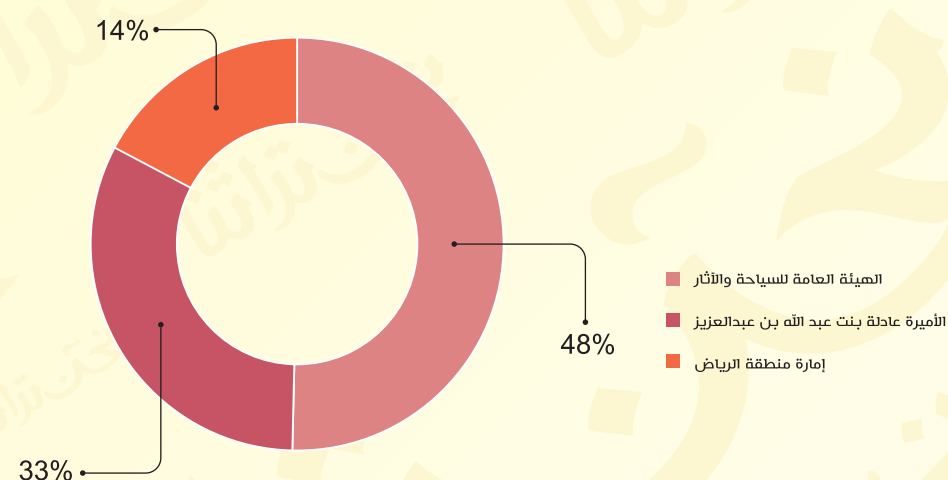
أ. التبرعات النقدية:

صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز
الأستاذ عبدالله سالم باحمدان
الأستاذ عبدالله بن أحمد بقشان
المهندس عادل بن عبدالمحسن المنديل
معالي الدكتور ماجد بن عبدالله القصبي
سمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي
المهندس يوسف بن عبدالستار الميمني



ب. التبرعات العينية:

الهيئة العامة للسياحة والآثار
صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز
إمارة منطقة الرياض (حملة وطننا أمانة)



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (575)

قائمة التدفقات النقدية

كما في 30 ذو الحجة 1435 هـ (المبالغ بالريالات السعودية)

1435 هـ	1434 هـ	
التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية		
(492,282)	(71,998)	التغير في صافي الأصول
23,703	20,814	إهلاكات و الإطفاءات
-	2,749	خسائر رأسمالية
(468,579)	(48,435)	التغير في صافي الأصول بعد التسويات
التغيرات في الموجودات والمطلوبات المتداولة		
(22,013)	-	أرصدة مدينة أخرى
1,500	-	إيرادات مقبوضة مقدماً
20,305	-	المصروفات المستحقة
(468,787)	(48,435)	صافي النقد (المستخدم في) الأنشطة التشغيلية
التدفقات النقدية من الأنشطة الاستثمارية		
(325)	(61,379)	شراء أصول ثابتة
-	(6,500)	شراء أصول غير ملموسة
(325)	(67,879)	صافي النقد (المستخدم في) الأنشطة الاستثمارية
(469,112)	(116,314)	التغير في النقدية خلال السنة
884,790	1,001,104	النقدية وما في حكمها في بداية السنة
415,678	884,790	النقدية وما في حكمها في نهاية السنة

المحاسبة

أمين الصندوق

نائب رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

إن الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (16) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية و تقرأ معها
(4)

المانحون

صاحبة السمو الملكي الأميرة
عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

المتبرعون

معالى الدكتور ماجد بن عبدالله القصبي	المهندس علي بن محمد الشعبي	المهندس عادل بن عبدالمحسن المنديل	الأستاذ عبدالله بن أحمد بقشان
الأستاذ عبدالله بن سالم باحمدان	صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي آل سعود	صاحبة السمو المكى الاميرة هيفاء بن سعود الفيصل	

الأعضاء الداعمون

هلا بنت خالد بن فهد	عمر بن ابراهيم أفندي	صاحبة السمو الملكي الأميرة موضي بنت خالد بن عبدالعزيز آل سعود
سلوى بنت عثمان الحقيـل (تمور العليا)	المهندس يوسف بن عبدالستار ميمنى	سلطان بن يزيد الكثيري

اتفاقيات التعاون



شركاء التأسيس



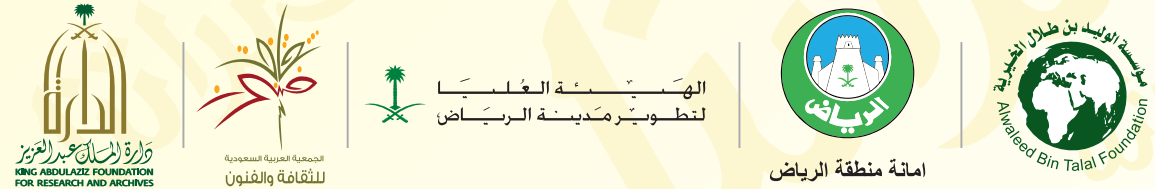
صاحب السمو الأمير
عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود

الشريك الإستراتيجي



الهيئة العامة للسياحة والآثار
Saudi Commission for Tourism & Antiquities
scta.gov.sa

شركاء النجاح



الرعاة



جهات مساندة



المصمم بحر المنصور
المصممة بدرية الحارثي