

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



التقرير السنوي

Annual Report

1436 هـ / 2015 م



 Shps.sa  Shpsevents  Shps.sa  Shpsevents  Shps.sa

info@shps.org.sa | membership@shps.org.sa

www.shps.org.sa

العنوان البريدي : ص.ب 8485 | الرياض 11482 | المملكة العربية السعودية

الهاتف : +966114030954 / تحويلة : 3167

الجوال : +966567566139 | الفاكس : +966114027579



الله الرحمن الرحيم

المحتويات:

- ✦ كلمة رئيس مجلس الإدارة
- ✦ عن الجمعية
- ✦ أهدافها
- ✦ أعضاء مجلس الادارة
- ✦ تهثيل الجمعية
- ✦ الموارد البشرية
- ✦ اتفاقيات التعاون
- ✦ العضوية
- ✦ المشاريع
- ✦ الفعاليات
- ✦ البرامج
- ✦ العمل التطوعي
- ✦ التقرير المالي

كلمة رئيس مجلس الإدارة



عن الجمعية أهدافها أعضاء مجلس الإدارة تمثيل الجمعية



كلمة رئيس مجلس الإدارة

تعمل الجمعية السعودية للمحافظة على التراث منذ تأسيسها على تحقيق استراتيجيتها في الحفاظ على التراث وخدمة المهتمين به وتهيئة وسائل المحافظة على ما يتعلق بتراثنا الوطني سواء عبر رصده، أو حفظه وتسجيله دولياً وإحياءه، بالإضافة إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي بأهمية التراث بنوعيه المادي والغير مادي.

حفل هذا العام بأعمال متنوعة من أهمها مشروع متحف الفنون الأدائية "بيت صيرفي" حيث يتم تحويله لمتحف للفنون الأدائية بالتعاون مع أمانة مدينة جدة ومستثمرين مهتمين في المجال، كما بادرت الجمعية ممثلة بالمجتمع المدني بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام، وتمكنت من إدراج العرضة النجدية كأول عنصر منفرد في مجال تعمل الجمعية السعودية للمحافظة على التراث منذ تأسيسها على تحقيق استراتيجيتها في الحفاظ على التراث وخدمة المهتمين به وتهيئة وسائل المحافظة على ما يتعلق بتراثنا الوطني سواء عبر رصده، أو حفظه وتسجيله دولياً وإحياءه، بالإضافة إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي بأهمية التراث بنوعيه المادي والغير مادي. متكامل لزيادة الإقبال على التطوع في مشاريعها وحققت بذلك زيادة في عدد المتطوعين لهذا العام بنسبة 55% عن العام الماضي.

ولأن توثيق ما حققته الجمعية يحتاج إلى رصد، نقدم سنوياً هذا التقرير لمتابعة جهود الجمعية من خلال أعمالها الرامية إلى تحقيق شعارها (نحن تراثنا) وانه ليسعدنا تفاعل المهتمين بالتراث بتقديم اقتراحاتهم وملاحظاتهم التي تساهم في تطوير برامجنا وفعالياتنا بما يخدم تراثنا الذي نعتز به ونسعى لإحياءه بما يليق به من مكانة.

عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز

عن الجمعية

أنشئت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث لحفظ و خدمة التراث الوطني في المملكة العربية السعودية في 1431/6/22 هـ و سجلت في وزارة الشؤون الاجتماعية كجمعية خيرية بموجب قرار رقم (9127).

بدأت الجمعية عملها كجمعية صغيرة، ثم توسع نشاطها وازداد نموها وتعددت أهدافها ومهامها، كما واکب ذلك اتساع في الرؤية لتصبح الجمعية بعد ذلك جمعية متوسطة الحجم.

تتمثل رؤية الجمعية في سعيها المستمر لحفظ التراث السعودي ونشر الوعي بأهميته وقيمه الوطنية والاستفادة منه بالإضافة لجهودها الكبيرة في نشره عالمياً.

كما تعمل الجمعية جاهدة لإيصال رسالتها المتمثلة في رصد ومتابعة المجالات المختلفة للتراث السعودي والجهود المبذولة في ذلك وتدعيم الجوانب التي تحتاج لمزيد من العناية والاهتمام وتحفيز ودعم المجتمع والمؤسسات ذات العلاقة في سبيل تحقيق الهدف المشترك في حفظ التراث والتوعية به وبأهميته.

بالإضافة للجهود الكبيرة في مختلف المجالات العلمية والتنسيقية من أجل توثيق التراث غير المادي لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

ومن ذلك ما تحقق في نهاية العام 2015 م، حيث تم تسجيل العرضة النجدية في قائمة التراث غير المادي لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)

في هذا الانجاز تمحورت مهام الجمعية بشكل واضح في التوعية بأهمية التراث الوطني والمحافظة عليه والعمل كحلقة وصل بين المهتمين من الأفراد والجهات ذات الاهتمام من مختلف القطاعات، وتبادل الخبرات والتنسيق في المشاريع والبرامج، ما نتج عنه تكامل حقيقي في الجهود المبذولة أثمر إنجازاً غير مسبوق.

أهدافها

دعم

الهيئات والمؤسسات والمراكز العلمية والبحثية المعنية بالتراث في المملكة.

تشجيع

المواطنين والتعاون معهم من أجل المحافظة على التراث ليبقى رصيذاً لتاريخ المملكة ومورداً للعلم ورافداً للسياحة الثقافية ودعم المشاريع الفردية والجماعية للحرف اليدوية وتشجيعها والعمل مع الجهات المعنية من أجل المحافظة عليها وتطويرها للمساهمة في تكوين منتج اقتصادي بجودة عالية.

العمل

مع الجهات المعنية من أجل تطوير المتاحف الخاصة والمجموعات التراثية والفنية لدى الأفراد والمحافظة عليها.

المساهمة

في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بتراث المملكة وأهمية المحافظة عليه وتطويره.

التنسيق

مع الجهات المعنية في تبني مشاريع ترميم وتأهيل المعالم المعمارية التراثية والتاريخية والمحافظة عليها.

التعاون

مع الجمعيات والمؤسسات المماثلة داخل المملكة وخارجها بما يخدم أهداف الجمعية وفق الأنظمة المنظمة لذلك.

إصدار

ودعم المطبوعات والمنتجات الإعلامية ونشر الأبحاث المتعلقة بنشاط الجمعية.

تنظيم

وعقد ودعم المؤتمرات، وورش العمل والندوات والدورات التدريبية والتأهيلية والتثقيفية في مجال نشاط الجمعية.



أعضاء مجلس الإدارة

- 1- صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز رئيس المجلس
- 2- صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي العبد الله أمين الصندوق
- 3- صاحبة السمو الملكي الأميرة هيفاء بنت سعود الفيصل عضو
- 4- المهندس علي بن محمد بن منصور الشعيبي نائب الرئيس
- 5- معالي الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة عضو
- 6- الدكتور عبدالعزيز بن محمد السبيل عضو
- 7- الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد عضو
- 8- الدكتور زياد بن عبدالله الدريس عضو
- 9- الدكتور أحمد بن عمر الزيلعي عضو

المدير التنفيذي

الدكتورة مها بنت عبدالله السنان

مستشارو الجمعية

من حرص الجمعية على تحقيق أهدافها والوصول بها لكافة مناطق ومحافظات المملكة، فإنها كلفت عدداً من أعضاء الجمعية في مدن ومناطق مختلفة كمستشارين لها وناشرين لرؤيتها ورسالتها.

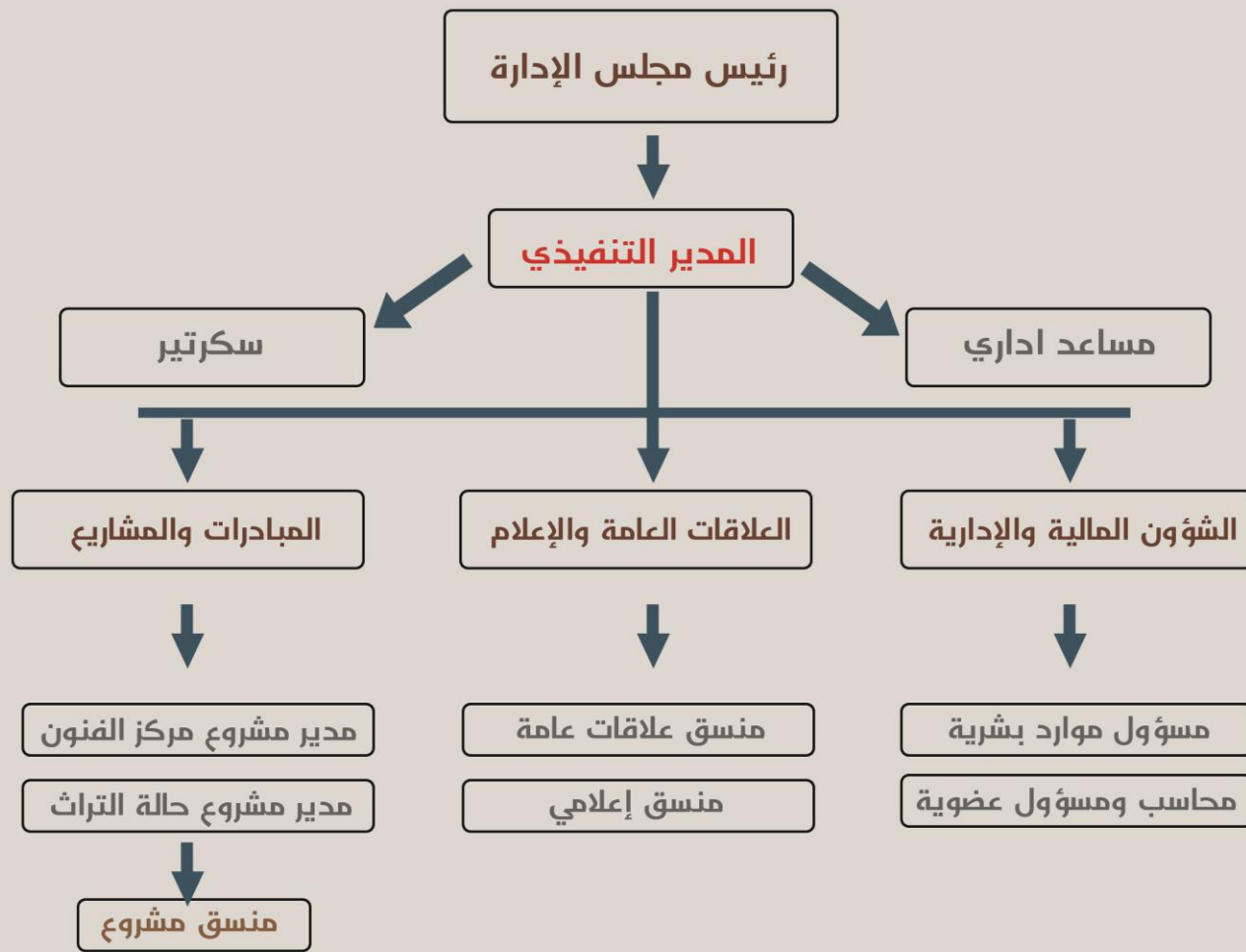
1. الدكتور فيصل بن علي الطمحي منطقة جازان
2. الأستاذ صالح بن محمد آل مريح منطقة نجران
3. الأستاذ نواف بن ذويبان خليفة الخالدي منطقة الجوف
4. الأستاذ إبراهيم بن احمد المسفر الألمي منطقة عسير - أبها
5. المهندس عبدالله بن عبدالمحسن الشايب محافظة الأحساء
6. المهندس سامي بن صالح نوار محافظة جدة
7. الدكتور حامد بن أحمد الشويكان محافظة العلا
8. المهندس الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي منطقة المدينة المنورة
9. الأستاذ عواد بن محمود الصبحي محافظة ينبع



الموارد البشرية

. هيكلية التقرير

الجمعية في هيكلها السابق معتمدة على الافقية حيث المرجع الوحيد لجميع الموظفين (المدير التنفيذي)، ونتيجة لتزايد الابعاء استلزم الامر لتوليد كفاءات من شأنها توفير الوقت وموارد اخرى يمكن استثمارها لرفع الانتاجية وبالتالي تغير الهيكل التنظيمي ليصبح أفقيا على النحو التالي:



الموارد البشرية

التوظيف

1. هزال العمل جاري لعملية اختيار مدراء بعض الأقسام تماشياً مع الهيكل الجديد.
2. بعد اتمام الاتفاقية مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني لدعم الموارد البشرية تم تعيين (36) مستشاراً، إضافة إلى سهولة طلب الاعارة من الجهات الحكومية لاكتساب المعارف بين القطاعين الحكومي والخاص.
3. دعت الحاجة لاستقطاب مهثلي المناطق في كلاً من:

(المدينة المنورة-نجران-العلا-الاحساء-تيهه-جازان-الجوف-جدة-ينبع-عسير).

يكون دورهم متمركز في:

- القيام بالأعمال المفوض بها من قبل مجلس الإدارة.
- تسهيل مهام الجمعية في المناطق بالتواصل مع الإدارة التنفيذية بها يخدم برامج الجمعية التي يتم تنفيذها في منطقتها.
- استقبال التقارير عن حال التراث في المنطقة التي يهثلها والتي تدخل ضمن مهام الجمعية وإرسالها لمجلس الإدارة.
- نشر الدعوة للانضمام لعضوية الجمعية، واستقبال طلبات الانضمام وإرسالها للجمعية مستوفية البيانات.

العقود

1. تغيير نظام العقود من الهجري إلى الميلادي.
2. رعاية مكتب العقيل محامون ومستشارون لصياغة العقود ومراجعتها والتعديل عليها.
3. إبرام مذكرة تفاهم بين عدة جهات منها على سبيل المثال:
 - وزارة التعليم - لتبادل الخبرات والاستشارات العلمية والعملية في مجال التراث.
 - بيت الشيخ صالح الصيرفي - لترميم البيت وتحويله إلى متحف الفنون الأدائية يضم عدة مرافق حيوية.
4. اعداد عقود ملتقى التراث والفنون والبالغ عددها (31).

الرعاية الصحية

تكفلت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني برعاية الجمعية في باستخراج بطاقات التأمين الطبي للموظفين وعوائلهم.

برنامج الموارد البشرية

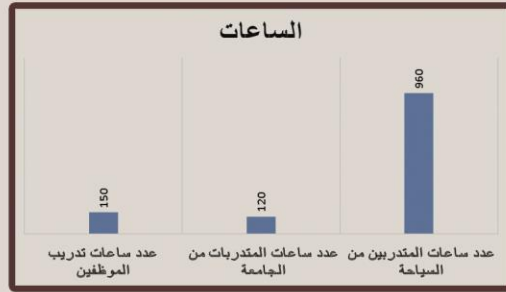
لتحقيق المزيد من الشفافية واطلاع الموظفين على:

- سياسة الجمعية.

- رصد الإجازة المتبقي في السنة الحالية أو أي سنة ماضية.
- عرض أو طباعة قسيمة الراتب، في الشهر الحالي أو أي شهر سابق، مع إمكانية المقارنة مع أي شهر آخر.

التدريب

التحاق الموظفين بالدورات المجانية المقامة في مؤسسة الملك خالد الخيرية، إضافة إلى معاهد أخرى. بالإضافة إلى تدريب طالبات من عدة جهات:



- جامعة الأميرة نورة.
- جامعة دار العلوم.
- الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.
- بناءً على اتفاقية دعم الموارد البشرية.



العلاقات الحكومية

- لضرورة ربط البيانات بين وزارة العمل والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تم استحداث بريد واصل وذلك لإظهار نسب التوظيف في برنامج نطاقات.
- إضافة 3 من الموظفين في برنامج دعم صندوق تنمية الموارد البشرية لتقليل تكلفة الأجور على الجمعية.
- ظهور بعض التعديلات على قرارات نظام العمل والعمال وبناءً على ذلك ستتغير اللائحة الداخلية المنظمة لسير العمل في الجمعية



اتفاقيات التعاون

قامت الجمعية بعقد شراكات عدة ووقعت على العديد من اتفاقيات التعاون مع جهات مختلفة تفعيلاً لدورها في التنسيق بين الجهات المعنية لخدمة التراث الوطني، ولتيسير سبل الشراكة والتعاون في مبادرات الجمعية ومشاريعها من خلال تبادل الخبرات.



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.

- بدأ سريان هذه الاتفاقية اعتباراً من 1435/5/1 هـ الموافق 2014/3/2 م ولمدة أربع سنوات هجرية قابلة للتجديد لمدة مماثلة.
- تقدم الهيئة الدعم الفني واللوجستي للجمعية.
- دعم الموارد البشرية والتأمين الصحي والمصاريف الإدارية بالجمعية.
- تمويل مشاريع وبرامج الجمعية.



مكتب المحامي محمد عبد العزيز العقيل محامون ومستشارون قانونيون.

- وقعت في 1436/6/11 هـ الموافق 2015/4/1 م.
- وهو مكتب محاماة مصرح له بمزاولة نشاط المحاماة في المملكة العربية السعودية من قبل وزارة العدل وهو بمثابة إدارة قانونية تابعة للجمعية ومن خلال هذا الارتباط يقوم بتزويد الجمعية بالخدمات القانونية والمساهمة في تأسيس الشركة الوقفية التابعة للجمعية.

حيث يتمثل الدعم للجمعية من خلال:

- صياغة ومراجعة كافة أنواع العقود والاتفاقيات والمخالفات والوكالات والمراسلات الهامة.
- تقديم الاستشارات القانونية المتعلقة بأعمال الجمعية وتعاقداتها وبكل ما يواجهها من مشاكل أو صعوبات.
- حضور الاجتماعات والمناقشات لإبداء الرأي القانوني أثناء المفاوضات مع ممثلي الجهات الوطنية.
- تمثيل الجمعية بالمحاماة والمرافعات أمام كافة الجهات القضائية والتنفيذية.
- المساهمة في خدمات الصياغة والترجمة القانونية المعتمدة من وإلى اللغات: العربية - الإنجليزية.

الشيخ صالح بن حمزة صيرفي.

- تم إبرام مذكرة تفاهم بين الجمعية السعودية للمحافظة على التراث والشيخ صالح بن حمزة صيرفي بتاريخ 2013/7/1 م الموافق 1434/7/22 هـ لمدة سنة وتم تجديدها.

- تم إبرام عقد انتفاع مع هلاك بيت صيرفي في بيت نصيف التاريخي في جدة التاريخية بتاريخ 1436/9/15 هـ، الموافق 2015/7/2 م، وتنص بنود الاتفاقية على الاستثمار لمدة 20 عاماً.



اتفاقيات التعاون

العضوية

تمثل العضوية في أي جمعية القاعدة الشعبية التي تستند إليها، كما أن دخول عناصر جديدة يؤدي إلى إضافة طاقات وأفكار جديدة للجمعية.

تمنح العضوية في الجمعية السعودية للمحافظة على التراث لكل من يتقدم لها مستوفيا شروطها وتتوقع الجمعية دعم مادي أو فكري أو معنوي والذي من شأنه يزيد مساهمة الجمعية في تحقيق رسالتها ورؤيتها وتنفيذ أهدافها.

هناك العديد من الاسباب وراء الانضمام إلى عضوية الجمعية ومنها الحصول على الخدمات والمزايا التي توفرها الجمعية، بالإضافة إلى التعرف على أعضاء جدد وبناء شبكات الاتصال مع الآخرين في نفس المجال، هذا بالإضافة إلى المزايا أو المكاسب التي يمكن الحصول عليها في مجال التخصص أو المشروعات.

• عضوية العامل

تمنح لكل من يرغب للانضمام لعضوية الجمعية بقرار صادر من مجلس إدارة الجمعية بعد تزكية من أحد أعضاء المجلس.

• التزامات وواجبات العضو العامل

- 1- سداد الاشتراك السنوي ومقداره (500 ريال)
- 2- دعم كافة نشاطات وفعاليات وبرامج الجمعية التي تساهم في تحقيق أهدافها.
- 3- حضور كافة اجتماعات الجمعية العمومية وفي حال غيبه يحق له توكيل عضو واحد فقط يمثله في الحضور والتصويت

• حقوق وامتيازات العضو العامل

- 1- الترشيح لعضوية مجلس الإدارة بعد مضي سنة من تاريخ قبول عضويته.
- 2- خصم خاص على حضور الفعاليات والبرامج التي تقدمها الجمعية.
- 3- يحق له التصويت على قرارات اجتماعات الجمعية العمومية.
- 4- اصدار بطاقة عضوية.

• عضوية المنتسب

تمنح لكل من يرغب للانضمام لعضوية الجمعية ولا يحق له الترشيح لعضوية مجلس الإدارة .

• التزامات وواجبات العضو المنتسب

1. سداد الاشتراك السنوي ومقداره (250 ريال).
2. دعم كافة نشاطات وفعاليات وبرامج الجمعية التي تساهم في تحقيق أهدافها.

• حقوق وامتيازات العضو المنتسب

1. خصم خاص على حضور الفعاليات والبرامج التي تقدمها الجمعية.
2. اصدار بطاقة عضوية.
3. أي امتيازات أخرى يقرها مجلس الإدارة.

- عدد انتساب الأعضاء العاملين لعام 2015
(38 عضواً)

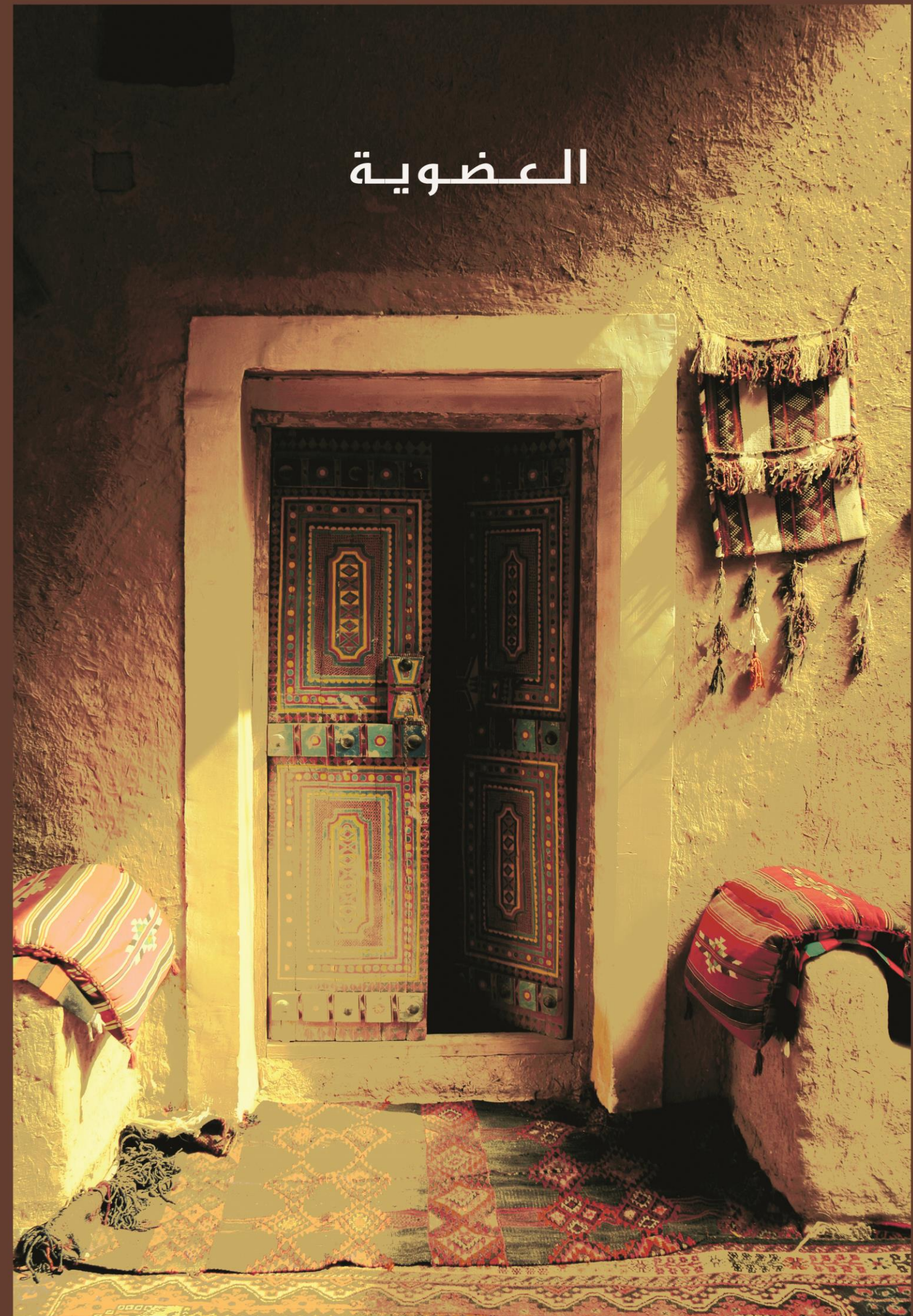
- عدد انتساب الأعضاء المنتسبين لعام 2015
(23 عضواً)



• عضوية ICOM



الايكوم هي لجنة دولية تعنى بالمتاحف والمختصين في هذا المجال وقد قامت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بإنشاء اللجنة الوطنية السعودية للمتاحف التابعة لالايكوم في شهر أكتوبر من عام 2015.



▲▲▲ ▲▲▲ ▲▲▲ ▲▲▲ ▲▲▲ مشاريع وفعاليات وبرامج الجمعية

● مشاريع

* مشروع متحف الفنون الأدائية "بيت صيرفي"

ترميم وتأهيل واستثمار مبنى تاريخي في جدة القديمة - بيت الصيرفي - وتحويله لمتحف للفنون الأدائية بالتعاون مع أمانة مدينة جدة ومستثمرين مهتمين في المجال، على أن يتم تخصيص إحدى قاعات المتحف كقاعة تفاعلية ذات محتوى إلكتروني لأرشفة الفلكلور السعودي، لتكون مرجعا للباحثين والمهتمين بهذا الجانب من التراث غير المادي بجميع أنواعه ضمن مشروع يعمل عليه عضو الجمعية سمو الأمير سعود بن عبد المجيد بن سعود بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

اللجنة:

- الأميرة عادلة بنت عبدالله / رئيس.
- الأميرة نوف بنت فيصل
- الدكتور عبدالعزيز السبيل
- المهندس علي الشعيبي
- الدكتورة منى خزندار.
- المهندس سامي نوار.
- المهندس أنس الصيرفي
- الأستاذ حمزة الصيرفي
- الدكتورة مها عبدالله السنان / المدير التنفيذي.

الإنجاز:

- تم إبرام مذكرة تفاهم بين الجمعية السعودية للمحافظة على التراث والشيخ صالح بن حمزة صيرفي بتاريخ 2013/7/1 م الموافق 1434/7/22 هـ لمدة سنة وتم تجديدها.

- تم إبرام عقد انتفاع مع ملاك بيت صيرفي في بيت نصيف التاريخي في جدة التاريخية بتاريخ 1436/9/15 هـ، الموافق 2015/7/2 م، وتنص بنود الاتفاقية على الاستثمار لمدة 20 عاماً.

- تم إبرام اتفاقية مع مركز إحياء تراث العمارة الإسلامية لصاحبها الدكتور صالح لمعي على عمل الدراسات والرسومات الترميمية لبيت صيرفي بتاريخ 2015/17/10 م ومدتها 5 أشهر وتشمل المراحل التالية:

1. دراسات بيئية ومخبرية (دراسة الأحجار، المون المستخدمة والأصباغ) (ودراسات التربة والأساسات والاتزان الإنشائي).
 2. التوثيق المعماري والدراسات الإنشائية للواجهات والقطاعات والحوائط الداخلية لكل غرفة.
 3. رسومات الوضع بعد الترميم.
 4. استراتيجية وخطة الترميم المقترح.
 5. إعداد مستندات طرح المشروع ودفتر المواصفات والكميات BOQ.
- واستكملت المرحلتين الأولى والثانية من دراسات الترميم.
- تم إبرام ثلاثة عقود للاستشارات الهندسية، اختبارات للتربة والأساسات، والإشراف الهندسي مع جهات مختلفة.

المشاريع الفعاليات البرامج



* مشروع حاله التراث * تسجيل العرضة النجدية لدى منظمة اليونسكو

يعتبر تسجيل العرضة النجدية كعنصر من التراث الثقافي غير المادي أحد أهم المنجزات التي قامت بها الجمعية في العام 2015 والذي يتماهى مع اتساع الرؤية في نشاط الجمعية ورسالتها التي رسمتها لنفسها في هذا العام وقد بذلت الجمعية في سبيل ذلك جهوداً كبيرة على المستوى العلمي والمعرفي والتنسيقي والاجتماعي.

فمن ضمن الجهود التي قامت بها الجمعية في هذا الصدد:

- عقد ورشة عمل " حصر التراث الثقافي غير المادي القائم على المجتمع في المملكة العربية السعودية، في الفترة من 12 إلى 16 ربيع الآخر لعام 1436 هـ (2015/2/5-1) في الرياض

حاضر فيها كل من الأستاذ الدكتور / هاني هياجنة والدكتور/ اسماعيل الفحيل

وركزت الورشة على كيفية إعداد الملفات الخاصة بالفنون الأدائية المقدمة لليونسكو

- تم بعد ذلك إعداد ملف العرضة النجدية كأحد الفنون الأدائية بالمملكة العربية السعودية من أجل تسجيله في قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو

- تم بعد ذلك مناقشة الملف مع المنظمة من جهة ومستشارو الجمعية من جهة أخرى

- وبعد هذه الجهود تم بفضل الله تسجيل العرضة النجدية كعنصر في التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)

كما تجدر الإشارة إلى أن إحدى توصيات ورشة العمل التي أقيمت بهذا الخصوص تركز على ضرورة تعميم ورشة حصر التراث غير المادي على الجامعات لزيادة الوعي الأكاديمي في مجال حصر التراث



* مشروع حرك صورة ثبت هوية

قدمت مؤسسة الملك خالد الخيرية دعماً مالياً لتمويل مشروعات تنموية تستهدف شرائح متنوعة في عدد من مناطق المملكة، ويأتي هذا الدعم ضمن "برنامج الأميرة مشاعل بنت خالد التنموي" المخصص لتمويل المشروعات التنموية الطموحة في مناطق المملكة، وبعد أن أتاحت المؤسسة للجهات الخيرية فرصة

التقدم بطلب منحة مالية للمشروعات التي تساهم في التنمية الاجتماعية خلال ورشة التخطيط والمتابعة والتقييم التي تم تنظيمها على مرحلتين - برعاية برنامج الأميرة مشاعل بمشاركة عدد من ممثلي الجمعيات الخيرية في المملكة.

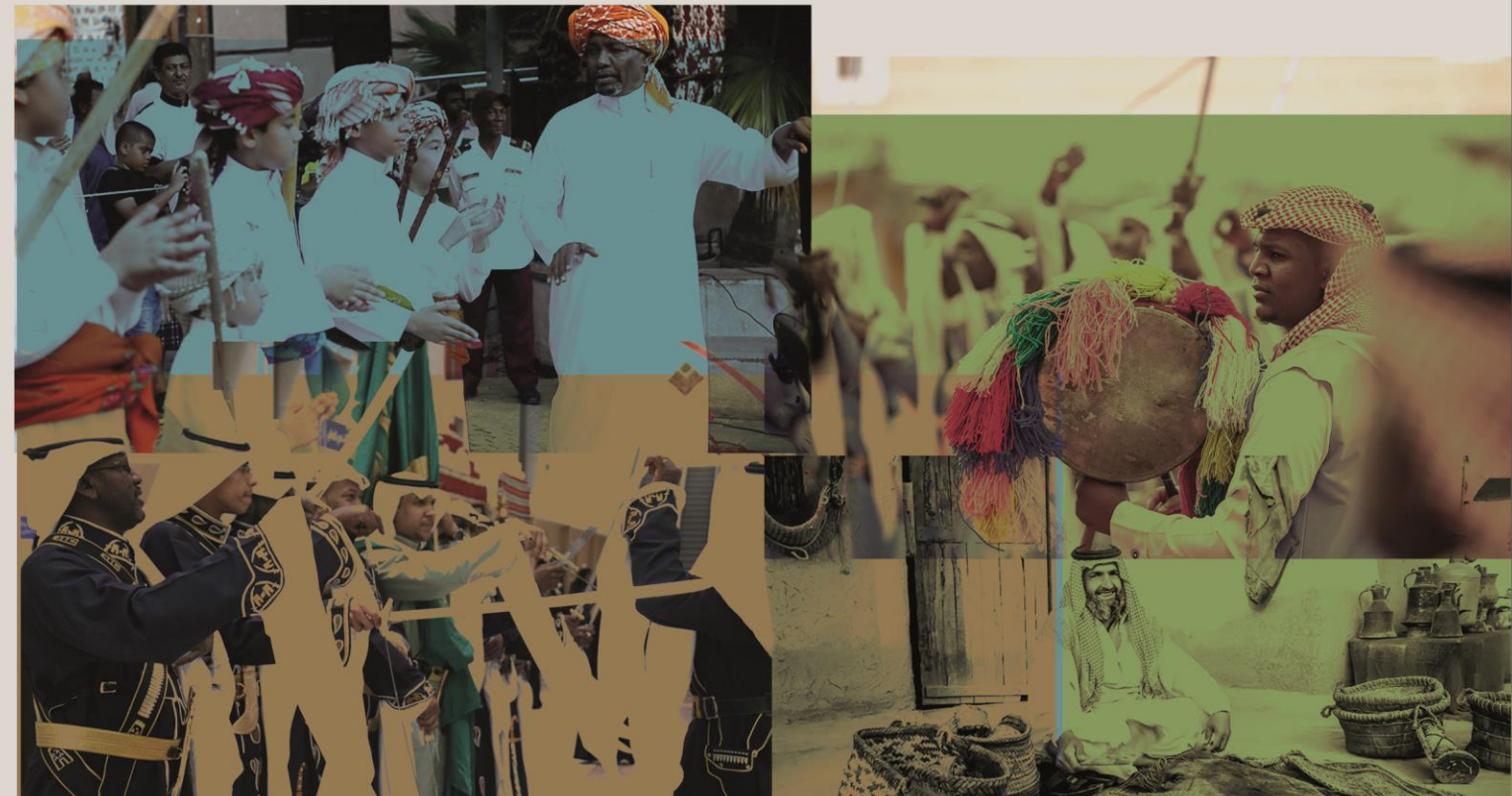
وأعلنت المؤسسة خلال الحفل توقيع عدة اتفاقيات فازت بالمشاريع الممولة والتي من ضمنها مشروع (حرك صورة .. ثبت هوية) للجمعية السعودية للمحافظة على التراث، الساعي إلى توثيق عناصر التراث غير المادي وتوثيق الفنون الأدائية في المملكة العربية السعودية التي تحكي أصالة وعراقة الفنون الأدائية وإيقاعاتها المختلفة بالتعاون مع أكاديمية قمرية عبر تقديم 30 مصور مرتبطين بالصور والإنتاج الاحترافي وثقافته والنتائج لإنشاء قمرية موسوعة إلكترونية مفتوحة تعنى بالتراث غير المادي عبر شبكة الإنترنت.



* ملف مزمار

- عقد ورشة عمل "حصر التراث الثقافي غير المادي القائم على المجتمع في المملكة العربية السعودية الثانية" 14-19 شعبان 1437 هـ الموافق 21-25 مايو 2015 م في جدة. قدمها الأستاذ الدكتور/هاني هياجنة أكاديمي في جامعة اليرموك-الأردن، وخبير معتمد لدى منظمة اليونسكو في حقل التراث غير المادي وإدارته. وشارك فيها الدكتور/إسماعيل الفحيل مستشار في التراث غير المادي في هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة وخبير معتمد لدى منظمة اليونسكو وركزت الورشة على كيفية إعداد الملفات الخاصة بالفنون الأدائية المقدمة لليونسكو، ملف المزمار تحديداً.

- وعلى إثر ذلك قامت الجمعية بالتعاون مع أفراد وجهات بإعداد ملف الفن الادائي "المزمار" ليتم إدراجه ضمن القائمة التمثيلية للتراث غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وتم رفع الملف بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام بتاريخ 2015/3/31 م ليتم مناقشته في اواخر عام 2016.



• فعاليات

(18 يناير 2015م / 27 ربيع الأول 1436هـ)

استضافة ورشة DJI RONIN في السعودية

استضافة ورشة DJI RONIN بالتعاون مع فريق قمرية للتصوير الضوئي والتي عرضت أحدث تقنيات الفيديو عبر جهاز مانع الاهتزاز RONIN بحضور نخبة من صناع الأفلام ومديري التصوير المبدعين مع التجارب المفتوحة لأحدث التقنيات.



(1 - 3 مارس 2015م / 10 - 12 جماد الاول 1436هـ)

دورة تدريبية في مجال الإعلام الاجتماعي مهارات استخدام شبكات التواصل الاجتماعي لتسويق ناجح "البيت الطيني"

تدريب الإعلاميين لتكوين رؤيا شاملة عن شبكات التواصل الاجتماعي والاستخدام الأمثل باستغلال كافة المميزات المتاحة مع اختيار الوجهة الأفضل من بين الشبكات الاجتماعية للولوج فيها وبدأ عملها من خلالها. وتمكينهم على إدارة الحسابات الشخصية أو التجارية، وتكوين استراتيجية خاصة في التسويق عبر شبكات وتطبيقات التواصل الاجتماعي. وتقييم مستوى الأداء لتقويم الخطة التنفيذية واستراتيجية العمل.



(2 مارس 2015م / 11 جماد الأول 1436هـ)

استضافة ورشة تدشين إضاءة بروفوتو - قمرية

استضافة حفل تدشين وورشة اضاءة بروفوتو بالتعاون مع فريق قمرية وهو اللقاء الاحترافي بمجموعة من أفضل مصوري الإعلانات والفاشن في العالم وبحضور مجموعة من مصوري بروفوتو من السعودية عبر لقاء تفصيلي يستعرض الطريقة الاحترافية لصناعة الضوء والرسم به عند تصوير الإعلانات والفاشن والمنتجات باستخدام إضاءة بروفوتو و اكسسوارتها المتنوعة واستعراض تاريخها وما يجعلها الاختيار الأول للمحترفين في العالم.



• فعاليات

(8 - 28 مارس 2015م / 17 جماد الأول 1436هـ)

معرض تراثنا حبنا (الفن النقي) "البيت الطيني"

المشاركة بتنظيم معرض تراثنا حبنا والذي تقيمه الفن النقي وهو معرض للفنون التشكيلية ذو رؤيا معاصرة للتراث السعودي والأول من نوعه في المملكة العربية السعودية. يضم المعرض مجموعة من الفنانين السعوديين المعاصرين من أجيال مختلفة.



(11 مارس 2015م / 20 جماد الأول 1436هـ)

استضافة طالبات قسم التصميم الجرافيكي جامعة دار العلوم لتصوير فلم وثائقي عن حياة الماضي.

من خلال دعم الجمعية للمخرجات الحديثة وتوظيفها للتراث تم استضافة طالبات قسم التصميم من جامعة دار العلوم في المركز الثقافي للجمعية وذلك لتصوير فلم عن حياة الماضي.



(14 مارس 2015م / 23 جماد الأول 1436هـ)

استضافة مجموعة مصورات الرياض

استضافة مجموعة من المصورات السعوديات لتصوير البيوت الطينية ومركز الملك عبد العزيز التاريخي لتوثيق حضارتنا ونهضتنا وتاريخنا.



(4 ابريل 2015 / 14 جماد الثاني 1436 هـ)

جلسة التصوير وزيارة قرية العاذرية "قرية العاذرية"

جلسة تصوير تابعة لمشروع "حرك صورة ثبت هوية" ويأتي هذا المشروع بدعم من مؤسسة الملك خالد الخيرية ضمن "برنامج الأميرة مشاعل بنت خالد التنموي" المخصص لتمويل المشروعات التنموية الطموحة في مناطق المملكة والذي جرى من خلاله توقيع الاتفاقيات عن المشروعات الفائزة بالتمويل.

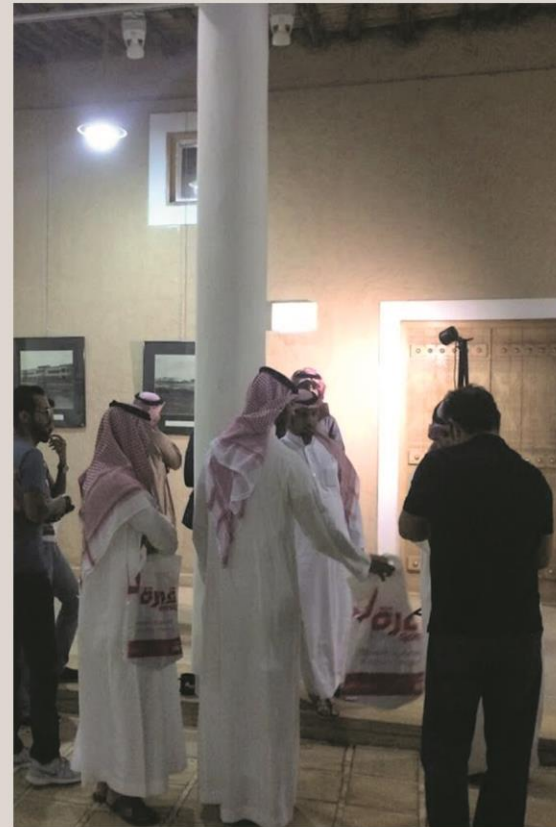


• فعاليات

(23 مارس - 25 مارس 2015 م / 2 - 4 جماد الثاني 1436هـ)

ورشة حرك صورة ثبت هوية " البيت الطيني "

يتمثل المشروع بإيجاد موسوعة إلكترونية تهتم بأرشفة عناصر التراث غير المادي السعودي (الفنون الأدائية ، الفنون الحرفية، التقاليد وأشكال التعبير الشفهي ، الممارسات الاجتماعية والاحتفالات) من خلال المساهمة في توثيق وحفظ التراث السعودي (غير المادي) نظراً لتعرضه للتهديد في ظل عالم المتغيرات والعولمة مما أدى لضعف القيمة الثقافية للموروثات الشعبية وانخفاض الوعي الثقافي للمجتمع وعلى ذلك دعت الحاجة للبحث عن طرق بمشاركة المجتمع وخاصة جيل الشباب لتوثيق التراث، وذلك بتشجيع المواطنين والتعاون معهم و بمساهمة الشباب والجيل الجديد واستثمار اهتماماتهم الحديثة بمجال التصوير لتوجيهه لخدمة التراث من أجل المحافظة على التراث ليبقى رصيذا لتاريخ المملكة ومورداً للعلم ورافداً للسياحة والثقافة للمملكة وتعتبر الفنون الأدائية في المنطقة الوسطى اللبنة الأولى لهذا المشروع الممتد بمشاركة أكاديمية قمره للتصوير.



(15 - 18 ابريل 2015/25 - 28 جماد الثاني 1436هـ)

ملتقى التراث والفنون " مركز الملك فهد الثقافي "

تنظم الجمعية السعودية للمحافظة على التراث ملتقى عام عن التراث والفنون احتفاءً بيوم التراث العالمي والذي يصادف الثامن عشر من إبريل، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، وذلك بالتزامن مع اجتماع الجمعية العمومية لعام 1436/2015، بحضور سمو رئيس مجلس الإدارة الأميرة عاذلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، تسعى من خلال هذا الملتقى لإيصال رسالتها وأهدافها التي تتمحور حول التوعية بأهمية التراث الوطني والمحافظة عليه عبر مجموعة من الفعاليات والأنشطة الإثرائية المرتبطة تحديداً بـ(التراث والفنون) منها جلسات نقاش، عروض مسرحية، عروض لتجارب دولية ناجحة في خدمة التراث بالإضافة إلى ورش عمل للأطفال، وسيستمر الملتقى لمدة ستة أيام متتالية.



• فعاليات

(13 يونيو 2015 / 26 شعبان 1436 هـ)

ورشة حرك صورة ثبت هوية.

أحدى سلسلة الورش التابعة لمشروع حرك صورة ثبت هوية والتي تتمثل بإستضافة مجموعة من المتدربين المحترفين والمهنيين يشارك فيها المصورين المستفيدين من هذه المبادرة بما جادت به عدساتهم من جمال.



(28 أكتوبر 2015 م / 15 محرم 1437هـ)

عقال " البيت الطيني "

الاجتماع الدوري لمجموعة عقال وهي (مزيج من كلمتي "عقول" و "أموال") هي من ابتكار مجموعة من شباب الأعمال للربط بين الشباب من ذوي الأفكار والمشاريع مع الشباب من ذوي الأموال والإمكانات المادية لتكوين كيانات ذات جدوى اقتصادية تساهم في الرفاهية وتنفع الإقتصاد المجتمع بشكل عام.



(31 أكتوبر 2015 م / 17 محرم 1437هـ)

يوم المدن العالمي "البيت الطيني"

إقامة احتفالية خاصة بيوم المدن العالمي بالتعاون مع الجمعية السعودية لعلوم العمران وبرنامج الموهل ووزارة الشؤون البلدية والقروية.



(25 نوفمبر 2015 م / 13 صفر 1437هـ)

محاضرة النسيج الحضري للمنطقة المركزية في جدة " البيت الطيني "

إقامة محاضرة بعنوان "النسيج الحضري للمنطقة المركزية في جدة" نحو منطقة تاريخية حيوية وفعالة بالتعاون مع مركز التراث العمراني الوطني والجمعية السعودية لعلوم العمران والجمعية السعودية للمهندسين.



(30 نوفمبر - 3 ديسمبر 2015م / 18 - 21 صفر 1437هـ)

ملتقى التراث العمراني

مشاركة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بهلتي التراث العمراني الوطني بدورته الخامسة في منطقة القصيم خلال الفترة من 18 صفر 1437 إلى 21 صفر 1437 هـ (30 نوفمبر 2015 - 3 ديسمبر 2015م)، فبعد أن ساهمت الملتقيات السابقة في تأسيس البنية الإدارية، والفنية والتشريعية لإدارة التراث العمراني بالملكة العربية السعودية، من خلال تأسيس مركز التراث العمراني الوطني و صدور نظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني.

و تأتي الدورة الخامسة لتنقل عمل مركز التراث العمراني الوطني من مرحلة التأسيس إلى مرحلة الاستثمار.



(13 - 19 ديسمبر 2015م / 1 - 7 ربيع الأول 1437هـ)

ملتقى ألوان "مركز الرياض الدولي للمعارض والمؤتمرات"

مشاركة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بجناح تعريفى بهلتي ألوان السعودية 2015م والذي يهدف بالتعريف بالبعد الحضاري للمملكة العربية السعودية وما تتمتع به من مقومات ثقافية وتراثية وطبيعية.

وتشارك الجمعية بجناح تعريفى يعرض من خلاله التدشين الأولي لموسوعة "حرك صورة ثبت هوية" والتي تعتبر إنتاج تشاركي مع مؤسسة الملك خالد الخيرية عبر برنامجها التنموي الذي فازت به الجمعية في عام 2014م.

المركز الثقافي

- يعد البيت الطيني الغربي قلب المركز الثقافي للجمعية، ورمز يختزل رؤى الجمعية وأهدافها التي تهتم بتوثيق الجسر الممتد بين ماض عريق وقادم واعد.

- عبق التراث السعودي الأصيل والقيمة التاريخية العميقة تظهر جلية بين جنبات البيت الطيني، الذي تحتضنه أرض مركز الملك عبد العزيز التاريخي، ويعد أحد أهم البيوت في مجموعتها من المباني التراثية على أرض مساحتها 6.800 م2 غرب قصر المربع.

- رُهم بالطرق التقليدية القديمة وباستخدام مواد البناء الأصلية، وتكمن أهميته التاريخية في كونه جزء من القصور السكنية لمجمع المربع التي وجه الملك عبد العزيز رحمه الله في عام 1352 هـ بإنشائها، كما أنها تمثل النمط العمراني للمدينة القديمة.

- البيت الطيني مهياً للاستقبال الرسمي، ولإقامة الفعاليات والأنشطة الإثرائية والتثقيفية التي تقوم الجمعية بإدارتها، يتميز بتقديم كافة الخدمات الحديثة ضمن أجواء تراثية حقيقية.

- ويعد أول منجزات مشروع (بيوت التراث) الذي يهدف لترميم مواقع أثرية في عدد من مدن المملكة المختلفة وتشغيلها كمراكز ثقافية تهدف لنشر التراث والتوعية به وبقيمه الوطنية، كما تعد فروعاً للجمعية في آخر مرحلة من مراحل المشروع.

- تم الانتقال للبيت الطيني الغربي (المركز الثقافي) ليكون المقر الخاص للجمعية السعودية للمحافظة على التراث.

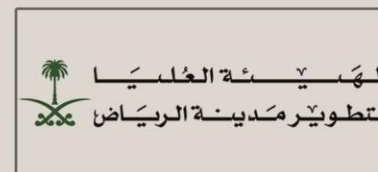
الإنجاز:

- الانتقال للمركز الثقافي ليكون المقر الرئيسي للجمعية
- إقامة ورش عمل ومحاضرات الجمعية في المركز الثقافي
- العمل على تكثيف الزوار للمركز
- التوافد الهائل من قبل الجهات الخارجية لاستخدام المركز الثقافي



دائرة الملك عبد العزيز

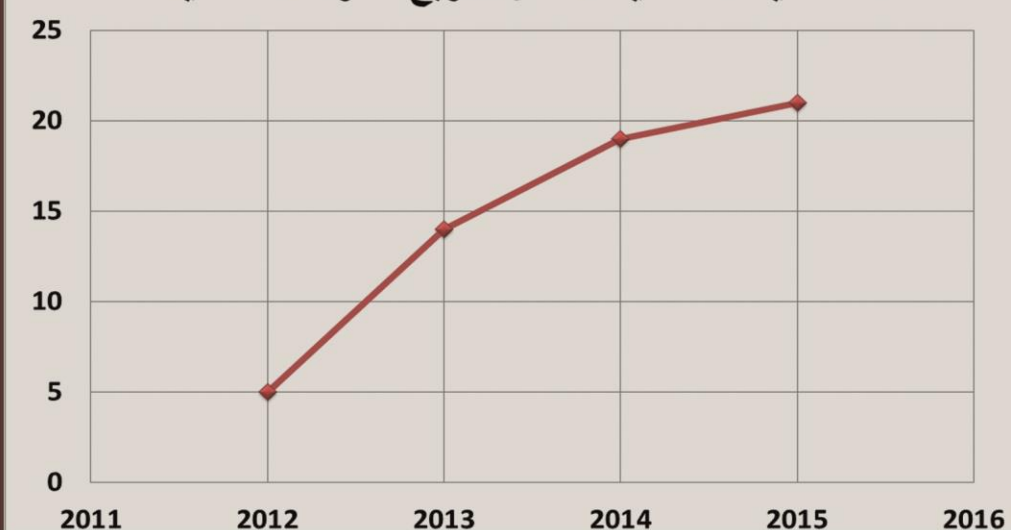
المبنى تحت إشرافها فقط



دور هيئة العليا لتطوير مدينة الرياض
للمركز الثقافي للجمعية

1. ترميم كامل للمبنى
2. تبليط المبنى كامل في الدور الأرضي
3. ترميم دورات المياه وإضافة دورة مياه للنساء
4. إضافة مطبخ
5. توريد وتركيب الإضاءة الخاصة بالمعارض

احصائيات للفعاليات خلال الاربع سنوات الماضية



العمل التطوعي



#سافر_مع_التراث

جاء مقترح انطلاق برنامج #سافر_مع_التراث لاكتشاف الكنوز المتعددة للموروث المادي وغير المادي للمملكة العربية السعودية.

حيث وافق مجلس الإدارة على المقترح و تم إدراجه ضمن أنشطة هذا العام لتحقيق أهداف الجمعية في مجالات التوعية والتثقيف في مجالات التراث

وتم تنظيم اول رحلة للقصيم في تاريخ 12 - 14 / 11 / 2015 والعمل على إعداد خطة لهذا البرنامج لجميع الرحلات للعام الحالي حيث تم اختيار المناطق التالية لزيارتها

(حائل) (مدائن صالح) (الأحساء) (الفاط -شقراء-أشيقر) (المدينة المنورة) (نجران)

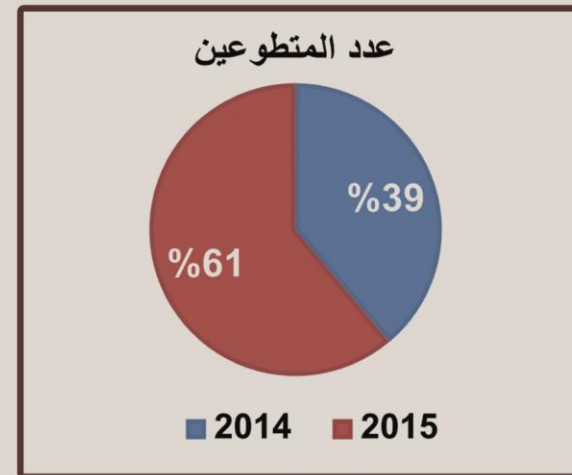
الإنجاز:

- * الانتهاء من اول رحلة لهذا البرنامج
- * الانتهاء من اعداد برنامج الرحلة القادمة لحائل
- * العمل على سلسلة رحلات قادمة

التقرير المالي

العمل التطوعي

التطوع ركن أساسي في طبيعة عمل الجمعيات غير الربحية، فالتبرع بالوقت والجهد والمعرفة، يعد خدمة حقيقية للتراث الوطني. وتحقيقاً لأهم أهداف الجمعية بالشراكة مع المواطن في مختلف مشاريعها ودعم جهوده والعمل جنباً إلى جنب معه في مجال اختصاصها فقد حرصت على فتح المجال للشباب والفتيات من محبي التراث للمشاركة في برامج وفعاليات الجمعية المختلفة في المجالات التالية:



1. التوعية.
2. استقطاب الأعضاء.
3. التنظيم.
4. الاستشارات.

الإنجاز:

- * زيادة المتطوعين عن العام الماضي بنسبة 55%
- * مجمل عدد المتطوعين 355 متطوع ومتطوعة
- * عمل نظام متكامل لماهية العمل التطوعي بالجمعية وأنواعه وشروطه بالإضافة إلى نماذج التسجيل.
- * نشر البرنامج متضمناً الآلية والمعايير والشروط والمزايا بتصميم إعلاني في مواقع مختلفة.
- * إعداد نموذج طلب التطوع وتعبئة البيانات للمتطوعين.
- * مراجعة الإدارة التنفيذية الطلبات المقدمة واختيار المناسب منها.
- * متابعة العمل ومخاطبة من تمت الموافقة على عملهم التطوعي مبدئياً ودعوتهم للقيام بمقابلة شخصية.
- * بعد اجتياز المقابلة، يقدم للمتطوع جدول وبرنامج زمني لعمله التطوعي، يتم التوقيع على استلامه.
- * إعداد وصف لهام المتطوع/المتطوعة المشاركين بالفعالية لتحديد المسؤوليات والواجبات في نطاق مجال التطوع.
- * تقييم أداء المتطوع في نهاية كل برنامج تطوعي، ومنح شهادة خبرة بناء عليه.
- * تكريم المتميزين من المتطوعين والمتطوعات بفعاليات وأنشطة الجمعية تقديراً لجهودهم وتحفيزاً لهم ولبقية المتطوعين.
- * اكتساب عدد من المتطوعين الداعمين والفاعلين بهجالات تحتاجها الجمعية مثل: الإعلام، التصوير الفوتوغرافي، وإدارة موارد التراث.

لقد قمنا بالمراجعة وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها في المملكة العربية السعودية ، وتتطلب هذه المعايير أن يكون الهدف من تخطيطنا وتنفيذنا للمراجعة هو التوصل إلى درجة معقولة من القناعة بأن القوائم المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية . واشتملت إجراءات تنفيذ المراجعة على فحص السجلات المحاسبية وفحص اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة ضمن القوائم المالية ، كما اشتملت على تقييم للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استندت إليها الإدارة ، بالإضافة إلى تقييم لعرض القوائم المالية بصفة عامة . وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساسا معقولا نستند إليه في إبداء رأينا .

الرأي :

وفي رأينا فإن القوائم المالية المشار إليها أعلاه :

١- تظهر بعذر من كافة النواحي الجوهرية ، المركز المالي للجمعية السعودية للمحافظة على التراث - مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (٥٧٥) - كما في ٢٠١٥/١٢/٣١م و قائمة الأنشطة و قائمة التدفقات النقدية عن الفترة من ٢٤ اكتوبر ٢٠١٤ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٥ ، في ضوء العرض والإفصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقا لمعايير المحاسبة المتعارف عليها في المملكة العربية السعودية ومعايير المنشآت الغير هادفة للربح والملائمة لظروف نشاط الجمعية.

٢- تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات والمؤسسات الخيرية المعتمد من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والنظام الأساسي للجمعية ، وهي مطابقة للدفاتر والسجلات المحاسبية المحتفظ بها .

لفت انتباه:

تم تغيير السنة المالية للجمعية الى التقويم الميلادي لذلك فان تلك القوائم المالية عن الفترة من ٢٤ اكتوبر ٢٠١٤ م وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٥ م

المحاسب القانوني

خالد سلطان الرويس

ترخيص رقم (٣٦٠)

الرياض : ٦ جمادى الآخر ١٤٣٧ هـ

الموافق : ١٥ مارس ٢٠١٦م

(٣٦٠)
 License No. (360)
 Al-Ruwais CPAs & Consultants

تدقيق حسابات • خبرة ضرائب وزكاة • استشارات ادارية • استشارات مالية

قائمة المركز المالي

كما في 31 ديسمبر 2015م (المبالغ بالريالات السعودية)

الأصول	إيضاح	31 ديسمبر 2015	23 أكتوبر 2014
الأصول المتداولة			
النقد بالصندوق ولدي البنوك	(3)	2,403,596	415,678
إيرادات مستحقة	(4)	414,000	-
ارصدة مدينة اخرى	(5)	29,043	22,013
مجموع الأصول المتداولة		2,846,639	437,691
الأصول غير المتداولة			
صافي الأصول الثابتة	(6)	191,215	150,982
صافي الأصول الغير ملموسة	(7)	3,609	4,742
مجموع الأصول غير المتداولة		194,824	155,724
إجمالي الأصول		3,041,463	593,415
الالتزامات وصافي الأصول			
الالتزامات المتداولة			
إيرادات مقبوضة مقدما	(8)	12,000	1,500
مصروفات مستحقة	(9)	65,283	20,305
اجمالي الإلتزامات المتداولة		77,283	21,805
الإلتزامات الغير متداولة			
مخصص مكافأة ترك خدمة		182,323	-
اجمالي الإلتزامات المتدولة والغير متداولة		259,606	21,805
صافي الأصول			
صافي الأصول غير المقيدة		2,224,833	510,610
صافي الأصول المقيدة	(16)	557,024	61,000
مجموع صافي الأصول		2,781,857	571,610
إجمالي الالتزامات وصافي الأصول		3,041,463	593,415

محاسب الجمعية

أمين الصندوق

رئيس مجلس الإدارة

ان الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (17) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية وتقرأ معها

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث

مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (575)

قائمة الأنشطة

عن الفترة من 24 أكتوبر 2014 حتى 31 ديسمبر 2015 (المبالغ بالريالات السعودية)

إجمالي 23 أكتوبر 2014	إجمالي 31 ديسمبر 2015	مقيدة	غير مقيدة	إيضاح
الإيرادات والمكاسب				
493,971	46,122	-	46,122	التبرعات النقدية العامة
302,326	7,823,081	7,823,081	-	(10) التبرعات المقيدة
300,200	305,849	-	305,849	(11) التبرعات العينية
49,480	59,250	-	59,250	إيرادات الاشتراكات
150,000	2,200,000	-	2,200,000	(12) إعانات وزارة الشؤون الاجتماعية
10,000	3,493,539	-	3,493,539	(13) إيرادات الأنشطة
صافي الأصول المحررة من القيود				
-	-	(7,327,057)	7,327,057	إعادة تصنيف لتحقيق قيد الاستخدام
1,305,977	13,927,841	496,024	13,431,817	إجمالي الإيرادات والمكاسب وإعادة التصنيف
المصروفات والخسائر				
197,465	9,450,116	-	9,450,116	(14) مصروفات الأنشطة
1,571,958	2,253,458	-	2,253,458	(15) المصروفات العمومية والإدارية
22,728	31,738	-	31,738	(6) إهلاك الأصول الثابتة
975	1,133	-	1,133	(7) إطفاء الأصول الغير ملموسة
1,793,126	11,736,445	-	11,736,445	إجمالي المصروفات والخسائر
(487,149)	2,191,396	496,024	1,695,372	التغير في صافي الأصول من الأنشطة المستمرة
البندود الاستثنائية				
-	27,700	-	27,700	إيرادات أخرى
(5,133)	(8,849)	-	(8,849)	إيرادات سنوات سابقة
(5,133)	18,851	-	18,851	التغير في صافي الأصول من البنود الاستثنائية
(492,282)	2,210,247	496,024	1,714,223	التغير في صافي الأصول
1,063,892	571,610	61,000	510,610	صافي الأصول في بداية السنة
571,610	2,781,857	557,024	2,224,833	صافي الأصول في نهاية السنة

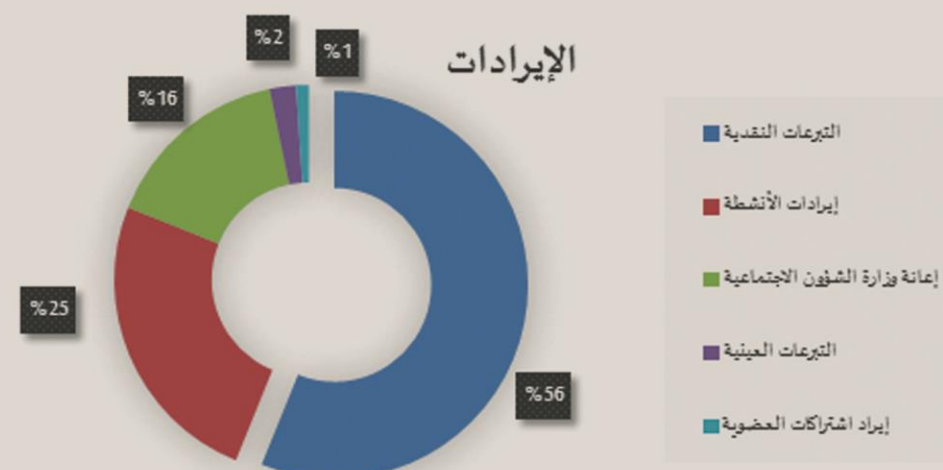
رئيس مجلس الإدارة

أمين الصندوق

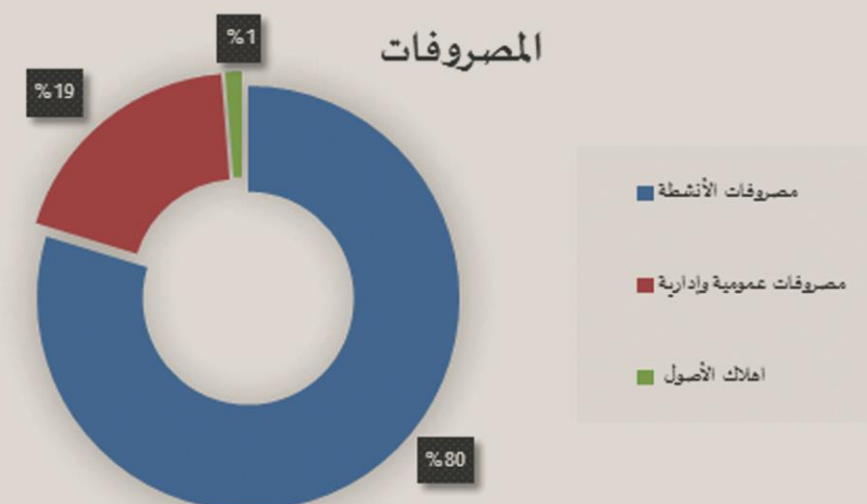
محاسب الجمعية

إن الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (11) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية و تقرأ معها

الإيرادات



المصروفات



قائمة التدفقات النقدية

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث

مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (575)

قائمة التدفقات النقدية

عن الفترة من 24 أكتوبر 2014 حتى 31 ديسمبر 2015 (المبالغ بالريالات السعودية)

التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية	31 ديسمبر 2015	23 أكتوبر 2014
التغير في صافي الأصول	2,210,247	(492,282)
إهلاكات و الإطفاءات	32,871	23,703
المكون من مخصص مكافأة ترك خدمة	182,323	-
التغير في صافي الأصول بعد التسويات	2,425,441	(468,579)
التغيرات في الموجودات والمطلوبات المتداولة		
أرصدة مدينة أخرى	(7,030)	(22,013)
إيرادات مستحقة	(414,000)	-
إيرادات مقبوضة مقدماً	10,500	1,500
المصروفات المستحقة	44,978	20,305
صافي النقد (المستخدم في) الأنشطة التشغيلية	2,059,889	(468,787)
التدفقات النقدية من الأنشطة الاستثمارية		
شراء أصول ثابتة	(71,971)	(325)
صافي النقد (المستخدم في) الأنشطة الاستثمارية	(71,971)	(325)
التغير في النقدية خلال السنة	1,987,918	(469,112)
النقدية وما في حكمها في بداية السنة	415,678	884,790
النقدية وما في حكمها في نهاية السنة	2,403,596	415,678

إن الإيضاحات

محاسب الجمعية

أمين الصندوق

رئيس مجلس الإدارة

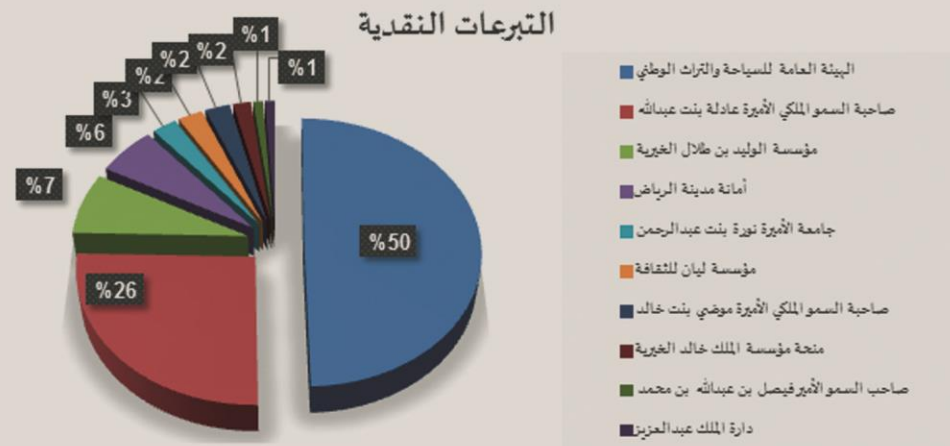
إن الإيضاحات المرفقة من رقم (1) إلى (17) جزء لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

التقرير المالي

ثانياً: قائمة بالتبرعات النقدية خلال العام المالي 2015 م:

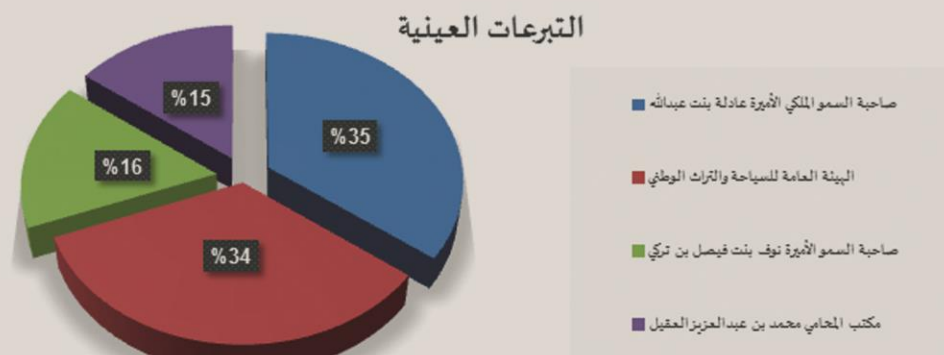
أ. التبرعات النقدية

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني
صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله
مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية
أمانة مدينة الرياض
جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
مؤسسة ليان للثقافة
صاحبة السمو الملكي الأميرة موزي بنت خالد
منحة مؤسسة الملك خالد الخيرية
صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد
دائرة الملك عبدالعزيز

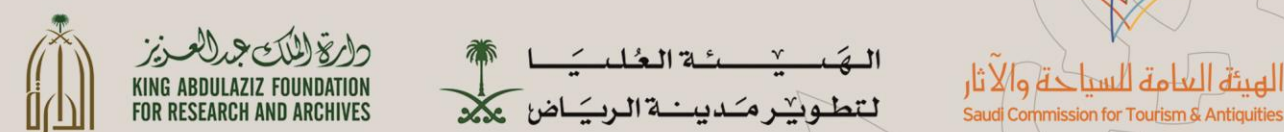


ب. التبرعات العينية

صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله
الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني - تأمين طبي ومطبوعات
صاحبة السمو الأميرة نوف بنت فيصل بن تركي
مكتب المحامي محمد بن عبدالعزيز العقيل محامون ومستشارون قانونيون



الرعاية



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society