

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



التقرير السنوي

للجمعية السعودية للمحافظة على التراث

2020 - 2019



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



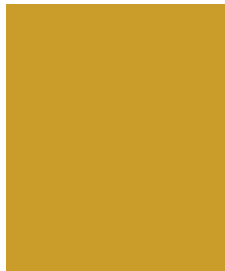
المحاور الرئيسية للتقرير

أعضاء مجلس الإدارة	01
كلمة رئيس مجلس الإدارة	02
عن الجمعية	03
الرسالة والرؤية	04
التوجه الاستراتيجي	05
أبرز المنجزات	06
التقرير المالي	07
الشركاء	08
كلمة المدير العام	09

01

أعضاء مجلس الإدارة

أعضاء مجلس الإدارة





**صاحبة السمو الأميرة /
نوف بنت فيصل
المشرف المالي**



**صاحبة السمو الملكي الأميرة /
سارة بنت بندر
نائب رئيس المجلس**



**معالي الأستاذ /
بدر العساكر
رئيس مجلس الإدارة**



**د. عبدالعزيز السبيل
عضو**



**د. سعد الراشد
عضو**



**صاحب السمو الامير /
سعود بن سلطان
عضو**



**أ. سلطان البازعي
عضو**



**د. أحمد الزيّلعي
عضو**



**د. زياد الدريس
عضو**

02

كلمة رئيس مجلس الإدارة

كلمة معالي رئيس مجلس الإدارة





كلمة رئيس مجلس الإدارة

التراث صورة الماضي، ذلك الذي يمنحنا واقعا مُعاشًا في تفاصيل الحاضر، وهو الذي يجسّد لنا تفاصيل الجمال في كل مراحل مسيرة الوطن، لنضع نقش هذا التراث في قلب المستقبل.

"نحن تراثنا"، كلنا فخر واعتزاز به، والحفاظ على أصوله هو التزامنا، وكل ذلك من أهدافنا في "الجمعية السعودية للمحافظة على التراث"، التي تعد أول منظمة غير حكومية عربية في مجال التراث تحظى بتسجيل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

إن التراث رافدٌ ملهمٌ للأجيال حين يشرع أبواب التاريخ، بارتكاز على ثوابت رؤية السعودية ٢٠٣٠، ولجتمع حيوي، قائم على الشراكة المجتمعية مع التعاون والتواصل بين مختلف القطاعات.

منذ تأسيس "الجمعية السعودية للمحافظة على التراث"، وهي تعمل ضمن استراتيجية طموحة، تشمل الحفاظ على التراث وخدمة المهتمين به وتهيئة وسائل المحافظة عليه عبر رصده، أو حفظه وتسجيله محليًا ودوليًا.

وسنواصل سعيينا الدؤوب، مؤمنين برسالتنا، نحو إكمال مسيرة تفاعلية من خلال تبني استراتيجية طموحة، تعكس استمرارية البناء وتبني تطلعات جديدة، مع تعزيز جهودنا لتشمل التسجيل والحصر والأبحاث، وتمكين ممارسي التراث، وإثراء المعرفة للجميع، وتمكينهم من معاشته، ونشر التوعية بالتراث السعودي محليًا وإقليميًا وعالميًا، وبناء بيت خبرة بالتراث.

وإذ يعكس هذا التقرير جهود وأعمال السنة الأولى من الدورة الثالثة، فإننا نعتز بأن تظل الجمعية رافدًا وطنيًا للتراث، وبيت خبرة لكافة فئات المجتمع، ومحورًا رئيسيًا في استضافة الاجتماعات المحلية أو الإقليمية أو الدولية المعنية بالتراث والثقافة.

بدر بن محمد العساكر

03

عن الجمعية



عن الجمعية

عن الجمعية

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث هي جمعية أهلية ثقافية تأسست في عام ٢٠١٠ م لخدمة التراث الوطني بالمملكة العربية السعودية والحفاظ عليه ونقله عبر الأجيال.

تبلورت فكرة تأسيس الجمعية بين مجموعة من أصحاب السمو والمهتمين بالتراث على رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وترأس مجلس الإدارة في دورته الأولى والثانية صاحبة السمو الملكي الأميرة عاذلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز، ثم ترأس مجلس الإدارة في دورته الثالثة صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان لمدة ستة أشهر (وزير الثقافة الحالي). ومنذ شهر مايو من العام ٢٠١٩م، يت رأس مجلس إدارة الجمعية معالي الأستاذ بدر بن محمد العساكر.

وتعد الجمعية شريك رسمي كمنظمة غير حكومية لمنظمة التربية والعلم والثقافة (اليونسكو) منذ عام ٢٠١٦م. وكذلك تم اعتمادها كأول منظمة استشارية خليجية غير حكومية في التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو كما تعتبر الجمعية بيت خبرة في مجال التراث الثقافي، ويعمل لدى الجمعية خبيرتين معتمدتين لدى اليونسكو. كما تحتضن الجمعية تحت مظلتها اللجنة الوطنية للمواقع والمعالم (الايكوموس)، واللجنة الوطنية للمتاحف (الايكوم).

04

الرسالة والرؤية



الرسالة والرؤية

تمكين حاملي التراث من ممارسته
وإبرازه محلياً وعالمياً ونقله عبر
الأجيال.

جمعية رائدة إقليمياً في حفظ
التراث وتوثيقه.

05

التوجه الاستراتيجي

التوجه الاستراتيجي

إيماناً من المجلس بأهمية وجود توجه استراتيجي، حرص معاليه منذ توليه رئاسة الدورة الثالثة لمجلس إدارة الجمعية على وضع استراتيجية واضحة تضمن للجمعية تحقيق أثر حاسم في الشأن الثقافي الوطني ضمن المعطيات التالية:

01

مجلس الإدارة الجديد

ترشيح مجلس الإدارة في عام ٢٠١٩م برئاسة معالي الأستاذ بدر العساكر مما أعطاها تمثيلًا على أعلى المستويات

02

وزارة الثقافة المؤسسة حديثاً

تأسست وزارة الثقافة في ٢٠١٨ بهدف الإشراف على الثقافة والتراث في المملكة

03

الاسترشاد برؤية ٢٠٣٠

تضع رؤية ٢٠٣٠ المحافظة على التراث الثقافي في المملكة من الأولويات الوطنية

التوجه الاستراتيجي

تخدم الجمعية من خلال
استراتيجيتها خمس مجموعات

الشعب السعودي

بناء الوعي محليًا بالتراث
السعودي وتمكين أفراد المجتمع
من الوصول إليه

المهتمون بالتراث

خلق فرص للمهتمين لكسب
المعرفة في مجال التراث الثقافي

الممارسون المحليون والمجتمعات المحلية

تمكين الممارسين والمجتمعات
المحلية من تأسيس
جمعيات محلية متخصصة
لضمان استمرارية ممارسة
التراث عبر الأجيال

المجتمع الدولي

حصر التراث الثقافي غير المادي
الوطني وتسجيله على قائمة
التراث الثقافي غير المادي لدى
اليونسكو

وزارة الثقافة

دعم وزارة الثقافة في المحافظة
على التراث الثقافي الوطني

حرصاً على تحقيق رؤيتنا الطموحة ورسالتنا المجتمعية، واستناداً
ورجوعاً الى استراتيجيات أبرز المنظمات الدولية الرائدة في مجال التراث
الثقافي التي حظيت بالاعتراف المهني على الصعيد الدولي، تسعى
مجلس الإدارة إلى مواكبة التقدم والانجاز الذي حقته هذه المنظمات
في مجال التراث الثقافي واستدامته

التوجه الاستراتيجي

وحرصاً من مجلس الإدارة على أن تقوم الجمعية بدور حاسم في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠، وجه مجلس الإدارة بالعمل على تصميم استراتيجية واعدة تحقق الموائمة لما تضمنته الرؤية من برامج ومبادرات تتعلق بالتنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وفق المعايير والمواثيق الدولية المعتمدة وذلك من خلال:

شراكة الجمعية الرسمية مع منظمة
اليونسكو كمنظمة غير حكومية

01

خبرة الجمعية في السياسات والإجراءات
الخاصة باتفاقيات وبرامج منظمة
اليونسكو المختلفة

02

الخبرة المتراكمة في مجال التراث
الثقافي غير المادي

03

خبرة الجمعية في تنفيذ اتفاقيات
منظمة اليونسكو

04

تقديم الدراسات والاستشارات في مجال
التراث الثقافي

05

قلة عدد بيوت الخبرة في مجال التراث
الثقافي

06

التوجه الاستراتيجي

في شهر مايو ٢٠١٩م، تمت موافقة مجلس الإدارة على خطة عمل الجمعية للأعوام ٢٠١٩-٢٠٢١م، حيث سعى المجلس إلى العمل على وضع توجه استراتيجي مناسب للجمعية يواكب تطلعات المملكة في مجال الثقافة والتراث، فجاءت الخطة الاستراتيجية للجمعية بخمسة أهداف وهي:

- | | | | | |
|------------------|---------|------------------|--------------------|-------------------------------|
| 05 | 04 | 03 | 02 | 01 |
| بناء بيت
خبرة | التوعية | إثراء
المعرفة | تمكين
الممارسين | التسجيل
والحصر
والأبحاث |



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التسجيل والحصر والبحث في التراث السعودي للمحافظة عليه وتسهيل نقله عبر الأجيال. تقوم الجمعية بالعمل على تحقيق هذا الهدف من خلال حصر عناصر التراث الثقافي في جميع مناطق المملكة بالتعاون مع المجتمعات المحلية الممارسة، وكذلك القيام بزيارات ميدانية مستمرة لجميع مناطق المملكة بغرض توثيق التراث الثقافي بشكل مباشر في مناطق تواجهه وعن طريق ممارسيه الأصليين. ولقلة البحوث والدراسات الوطنية في مجال الثقافة والتراث للمملكة العربية السعودية، تسعى الجمعية من خلال هذا الهدف إلى إثراء المحتوى العلمي في هذا المجال من خلال نشر بعض الأبحاث والأوراق العلمية محلياً ودولياً.



02

تمكين الممارسين

تمكين ممارسي التراث الثقافي من الاستمرار في ممارسته والاكتساب منه وتحقيق المنفعة الاقتصادية من حرفهم ومهاراتهم.

ولما تحظى به المملكة العربية السعودية من مساحة جغرافية شاسعة وترامي أطراف المدن والقرى فيها، التي أدت بالتالي إلى صعوبة وصول ممارسي التراث إلى العامة والمهتمين لتسويق منتجاتهم واستعراض معارفهم ومهاراتهم، سعت الجمعية من خلال التزامها بهذا الهدف إلى إيجاد قواعد بيانات لممارسي التراث في جميع مناطق المملكة وكذلك تمكينهم في الفعاليات الثقافية المختلفة وعبر المنصات الرقمية.



03

إثراء المعرفة

إثراء المعرفة بالتراث الوطني محلياً وعالمياً وزيادة فرص تعلم الطلاب والمهتمين في مجال التراث.

حرصاً على إثراء معرفة المجتمع بالتراث السعودي، تعمل الجمعية على إنشاء منصة تعليمية إلكترونية لغرض تدريب وتعريف المهتمين بالمهارات والمعارف المرتبطة بالتراث الثقافي، بالإضافة إلى تفعيل برامج تعليمية بالتعاون مع الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة.

ومن جانب آخر، تقوم الجمعية من خلال هذا الهدف باستحداث فرص تطوعية للراغبين بالتطوع في برامج وأنشطة الجمعية المختلفة واكتساب المعارف في مجال حصر وتوثيق التراث الثقافي بالإضافة إلى التطوع في مجال إدارة وتنظيم الفعاليات الثقافية.



04

التوعية

نشر الوعي بالتراث الوطني محلياً وعالمياً، حيث تسعى الجمعية من خلال هذا الهدف إلى توعية المجتمع المحلي والدولي بالتراث الوطني وإبرازه. وتقوم الجمعية بتفعيل دورها في التوعية من خلال عدة قنوات مختلفة، مثل: وسائل التواصل الاجتماعي، الصحف، الفعاليات، ... وغيرها.

كذلك تبرز الجمعية جهودها في التوعية من خلال المشاركة في المعارض والمؤتمرات المحلية والدولية المتعلقة بالثقافة والتراث. ومن جانب آخر، استضافة عدد من المؤتمرات الدولية داخل المملكة وتوعية المهتمين والباحثين من جميع دول العالم بالتراث الوطني.



05

بناء بيت خبرة

بناء بيت خبرة بالتراث لتحقيق رسالة الجمعية ورؤيتها، حيث تسعى الجمعية إلى استقطاب الكفاءات السعودية الشابة من مختلف التخصصات الإنسانية والعلمية وتأهيلهم للقيام بمهمة الحفاظ على التراث الوطني وتمثيل الجمعية في جميع مناطق المملكة، بالإضافة إلى تحفيزهم للانخراط في أبرز المحافل العلمية والمناسبات الدولية.

06

أبرز المنجزات

الهدف الأول التسجيل والحصص والأبحاث

أبرز المنجزات





الجمعية واليونسكو

أبرز المنجزات الجمعية واليونسكو



01

التسجيل والحصر والأبحاث

الجمعية واليونسكو

اليونسكو

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) هي وكالة متخصصة تتبع لمنظمة الأمم المتحدة وانضمت المملكة العربية السعودية لهذه المنظمة في العام ١٩٤٥م. وتتمثل رسالة منظمة اليونسكو في إرساء السلام من خلال التعاون الدولي في مجال التربية والعلم والثقافة. إذ تساهم اتفاقيات وبرامج اليونسكو المختلفة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة المحددة في الخطة الدولية للتنمية المستدامة ٢٠٣٠م. ومن أهم اتفاقيات وبرامج اليونسكو المرتبطة بالثقافة والتراث والمحميات الطبيعية هي: اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي، اتفاقية التراث العالمي، برنامج الإنسان والمحيط الحيوي وبرنامج شبكة المدن المبدعة. لذا، سعت الجمعية لتوطيد علاقتها بهذه المنظمة والاستفادة من أفضل الممارسات وتجارب الدول الأخرى في مجال صون التراث وحفظه.



أبرز المنجزات الجمعية واليونسكو

01

التسجيل والحصر والأبحاث

الجمعية واليونسكو

بدء العلاقة مع اليونسكو

ملف "العرضة النجدية" كان باكورة عمل الجمعية على ملفات التراث الثقافي غير المادي في عام ٢٠١٤ م، والذي تزامن مع تكليف الجمعية من قبل وزارة الثقافة والإعلام آنذاك بإعداد أول ملف تراث ثقافي غير مادي لعنصر منفرد باسم المملكة العربية السعودية والذي بدوره شكل تحدٍ كبير في إثبات كفاءة الجمعية في العمل على إعداد هذا الملف وقد تم الاستعانة بعدد من الخبراء العربية وذلك بإقامة عدد من ورش العمل لتعزيز فرص تسجيل الملف وتسليمه إلى منظمة اليونسكو حسب معايير لجنة التراث الثقافي غير المادي، والذي تم - بحمد الله - تسجيله في شهر ديسمبر من عام ٢٠١٥ م. ومنذ ذلك الحين، تعمل الجمعية حسب معايير واشتراطات منظمة اليونسكو في كل ما فيه منفعة وإبراز لجهود المملكة في مجال الثقافة والتراث.

أبرز المنجزات الجمعية واليونسكو



01

التسجيل والحصر والأبحاث

الجمعية واليونسكو

اعتمادات اليونسكو التي حصلت عليها الجمعية

نتيجة العمل المستمر على مشاريع حفظ التراث وصونه وتكوّن الخبرات لدى فريق العمل، ترجمت تلك الجهود بحصول الجمعية على الاعتمادات التالية:

01

ثاني منظمة غير حكومية
بالمملكة تُعتمد كشريك
رسمي لليونسكو منذ العام
٢٠١٦م.

02

تأهيل أول خبيرتين
سعوديتين من فريق عمل
الجمعية وحصولهم على اعتماد
منظمة اليونسكو كخبراء في
مجال التراث الثقافي غير
المادي في العام ٢٠١٩م.

03

أول منظمة استشارية -
خليجية - غير حكومية
في مجال التراث الثقافي غير
المادي لدى منظمة اليونسكو
في العام ٢٠٢٠م.

أبرز المنجزات

الجمعية واليونسكو



01

التسجيل والحصر والأبحاث

الجمعية واليونسكو اتفاقيات وبرامج اليونسكو



اتفاقية التراث
المغمور



اتفاقية ١٩٧٢ لحماية التراث
العالمي (التراث المادي)



اتفاقية ٢٠٠٣ لصون التراث الثقافي
غير المادي (التراث الحي)



برنامج اللغات
المهددة بالاندثار



برنامج الحقائق
الجيولوجية



برنامج شبكة
المدن المبدعة



برنامج الإنسان
والمحيط الحيوي (MAB)

أبرز المنجزات

الايكوموس السعودي
(اللجنة الوطنية للمواقع والمعالم)

الإيكوموس السعودي
SAUDI ICOMOS
اللجنة الوطنية للمجلس الدولي للمعالم والمواقع

01



التسجيل والحصر والأبحاث

الايكوموس السعودي (اللجنة الوطنية للمواقع والمعالم)

تم تأسيس اللجنة الوطنية السعودية للمعالم والمواقع (الايكوموس) في عام ٢٠١١م، وهي لجنة وطنية تمثل المجلس الدولي للمعالم والمواقع المعني بتقييم ملفات التراث العالمي لمنظمة اليونسكو. ومنذ ذلك الحين تقوم الجمعية السعودية للمحافظة على التراث باحتضان هذه اللجنة وتقديم الدعم لها لتيسير أعمالها. وقد قامت الجمعية بالإشراف على تشكيل مجالس الإدارة في دوراتها الثلاث بما فيها المجلس الحالي والذي تم تشكيله في العام ٢٠٢٠م برئاسة صاحبة السمو الملكي الأميرة الدكتورة نوف بنت محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ويضم مجلس الإدارة كل من:

م. محمد العيدروس	نائب الرئيس	أ. ابتسام الوهيبي	عضو
أ.د. عبدالناصر الزهراني	عضو	أ. عبير أبو سليمان	عضو
أ.د. عدنان عدس	عضو	د. سلطان الصالح	أمين الصندوق
د. أحمد العيدروس	عضو	أ. عبدالمجيد المحبوب	أمين السر

01

التسجيل والحصر والأبحاث



الايكوموس السعودي (اللجنة الوطنية للمواقع والمعالم)

أبرز منجزات اللجنة

01

المشاركة في المؤتمر العام للمجلس الدولي للمعالم والمواقع (الايكوموس) المنعقد في عام ٢٠١٩ مراكش/المغرب

02

المشاركة في تقييم بعض المواقع الدولية (حسب الاجراءات والانظمة الخاصة بذلك المتبعة في الايكوموس الدولي)

03

مشاركة عدد من الأعضاء في عدة لجان علمية دولية منها (اللجنة العلمية الدولية للعمارة الطينية ISCEAH، اللجنة العلمية الدولية للتراث غير المادي ICIH، اللجنة العلمية الدولية لأماكن العبادة والطقوس الدينية PRERICO).

04

المشاركة في المؤتمرات الخاصة باللجان العلمية بعدة أوراق علمية محكمة ذات علاقة بالمواقع والمعالم في المملكة العربية السعودية وقد لاقت قبولاً واستحساناً على المستوى الدولي (الدرعية التاريخية، جدة التاريخية، عسير، العمارة التقليدية بالمملكة)

أبرز المنجزات

الايكوم السعودي
(اللجنة الوطنية للمتاحف)





ICOM

international
council
of museums
Saudi Arabia

التسجيل والحصر والأبحاث

الايكوم السعودي (اللجنة الوطنية للمتاحف)

تم تأسيس اللجنة الوطنية السعودية للمتاحف في عام ٢٠١٥م، وهي لجنة وطنية تمثل المجلس الدولي للمتاحف المعني بتنمية المتاحف ونشر الوعي المتحفي حول العالم. ومنذ ذلك الحين تقوم الجمعية السعودية للمحافظة على التراث باحتضان هذه اللجنة وتقديم الدعم لها لتيسير أعمالها. وقد قامت الجمعية بالإشراف على تشكيل مجلس الإدارة في دورته الأولى والثانية بما فيها المجلس الحالي والذي تم تشكيله في العام ٢٠١٩م، ويرأس المجلس عضوة مجلس الشورى الاستاذة منى خزندار. ويضم مجلس الإدارة كل من:

عضو
أمين الصندوق
أمين السر

م. فهد المنديل
د. سلطان الصالح
م. رنا الشيخ

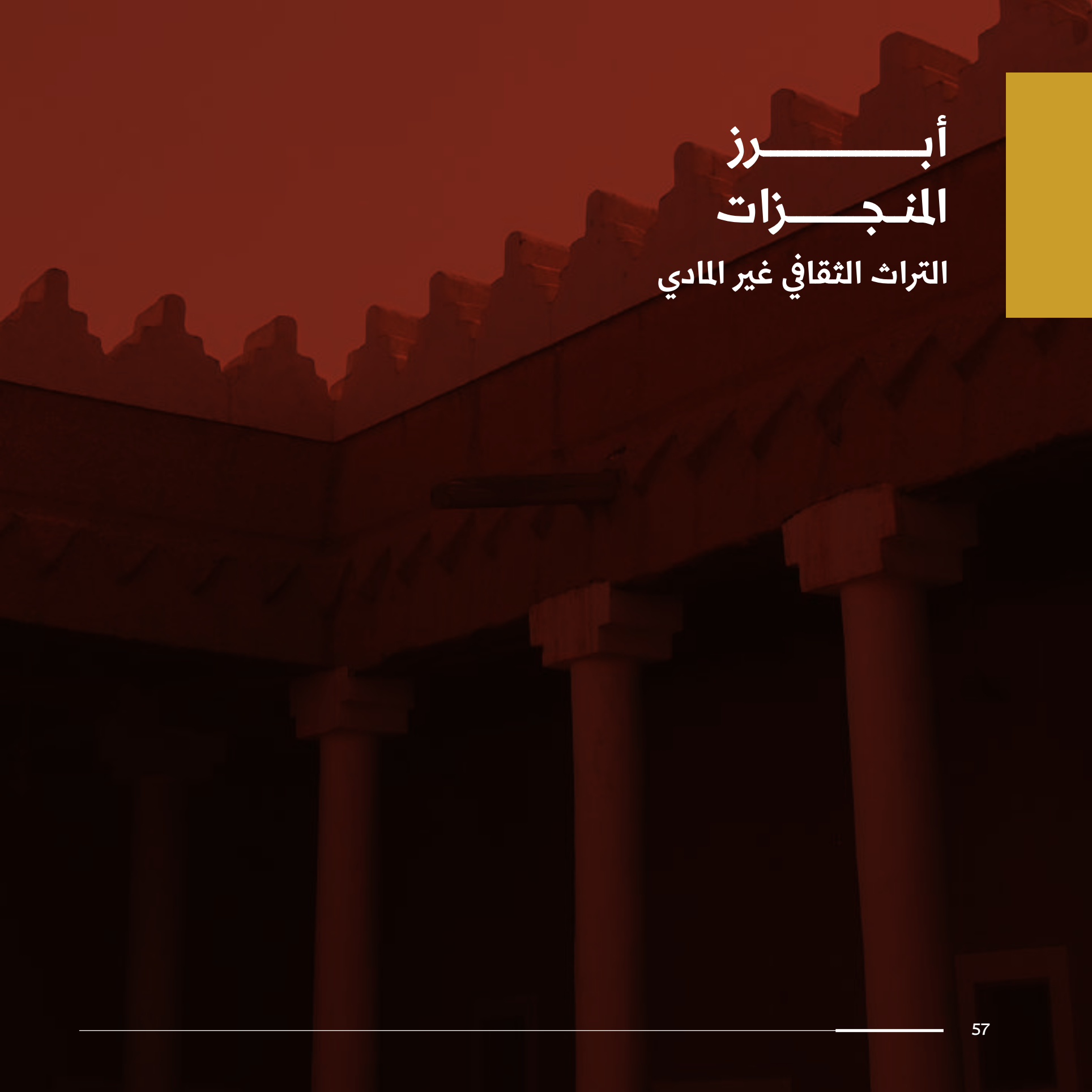
أ.د. ليلى البسام
م. عبدالعزيز الصالح
د. عبير الصبحي

التسجيل والحصر والأبحاث

آيكوم العرب

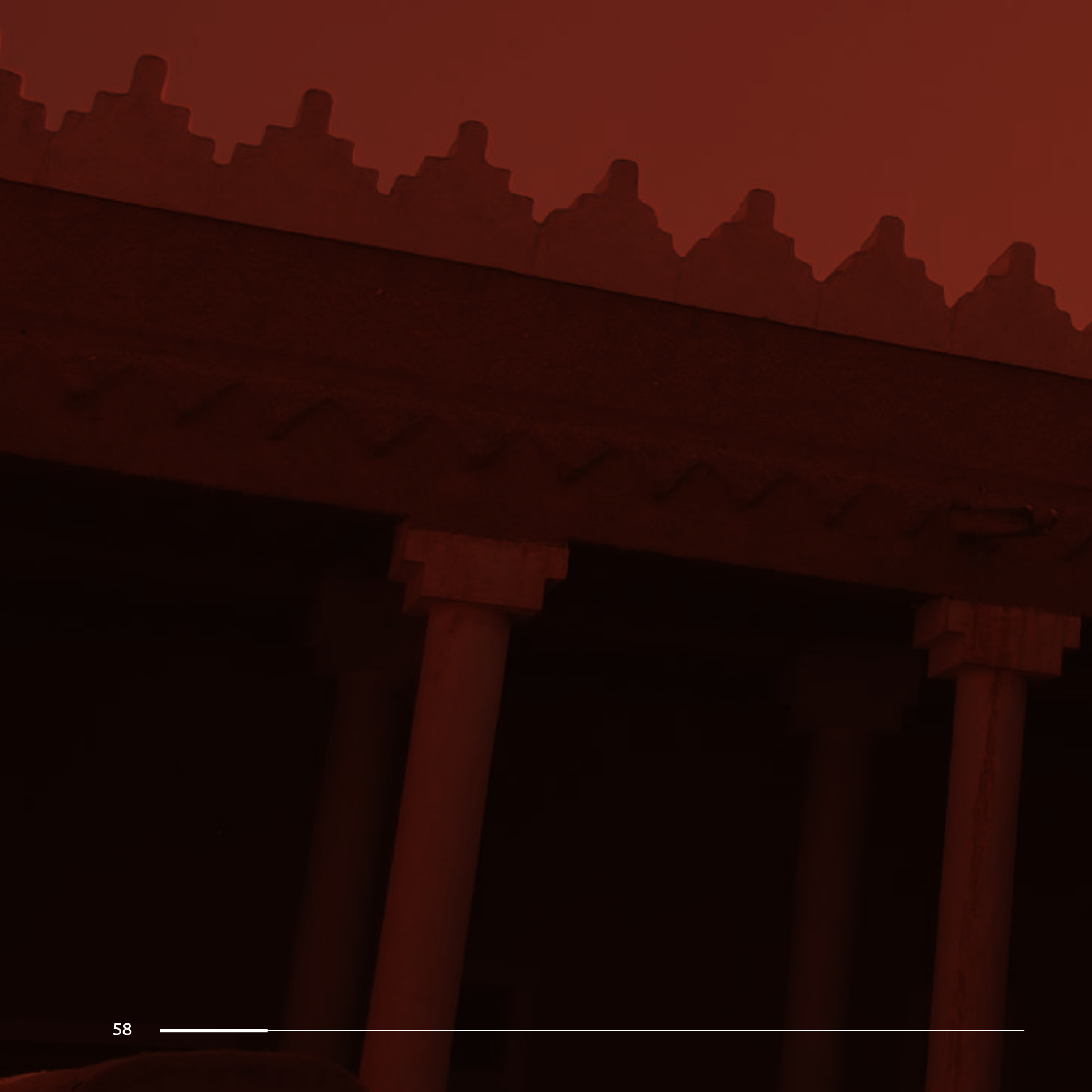
من أجل تفعيل التواصل الإقليمي بين قارات العالم في مجال المتاحف، فقد أقر المجلس الدولي للمتاحف (الايكوم) - في اجتماعها المنعقد في مدينة كيوتو باليابان عام ٢٠١٩ - بإنشاء لجنة ايكوم العرب والذي يجمع المختصين في المتاحف حول العالم العربي.

وعلى هامش هذا الاجتماع، تم عقد اجتماع اللجنة الإقليمية للمتاحف العربية (آيكوم العرب)، وحينها بادرت الجمعية بترشيح وانتخاب صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود - وزير الثقافة -، حيث تم حشد أصوات الدول العربية لانتخاب سموه رئيساً لآيكوم العرب بصفته الشخصية.



أبرز المنجزات

التراث الثقافي غير المادي



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

اتفاقية ٢٠٠٣ لصون التراث الثقافي غير المادي

اعتمدت منظمة اليونسكو اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي في اليوم السابع عشر من شهر أكتوبر/تشرين الأول عام ٢٠٠٣م. وصادقت عليها المملكة العربية السعودية في عام ٢٠٠٨م وتهدف هذه الاتفاقية الى صون التراث الثقافي غير المادي واحترامه من قبل الجماعات والأفراد المعنيين والتوعية به على الصعيد المحلي والدولي بأهميته وضرورة التقدير المتبادل لهذا التراث والتعاون الدولي في هذا المجال. وللجمعية باع طويل في المشاركة في اجتماعات اللجنة الدولية الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي منذ عام ٢٠١٤م وذلك لتمثيل المملكة والعمل لخدمة ملفات التراث الثقافي غير المادي المقدمة من قبل المملكة العربية السعودية للتسجيل على القوائم التمثيلية لدى منظمة اليونسكو.

01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي مجالات التراث الثقافي غير المادي



المهارات المرتبطة
بالفنون الحرفية
التقليدية



المعارف والممارسات
المتعلقة بالطبيعة
والكون



الممارسات الاجتماعية
والطقوس والمناسبات
الاحتفالية



الفنون
الأدائية



التعابير
الشفهية

01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

١. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسجيلها

النخلة (٢٠١٩)

لما تحظى به النخلة من أهمية بالغة في تاريخ منطقة شبه الجزيرة العربية، جاءت في عام ٢٠١٨م فكرة بدء العمل مع دولة الامارات العربية المتحدة والدول العربية بدعم من منظمة الألكسو (المنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة) على إعداد ملف النخلة من خلال وزارة الثقافة والإعلام آنذاك، وتم تسجيل العنصر في مجال المهارات والمعارف المرتبطة بالطبيعة والكون لدى اليونسكو في ديسمبر من العام ٢٠١٩م خلال اجتماع اللجنة الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي في بوغوتا، كولومبيا. وبذلك أصبح ملف النخلة هو سابع عنصر مسجل للمملكة العربية السعودية على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي.



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

١. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسجيلها

السدو (٢٠٢٠)

تعد حياكة السدو من أهم الحرف المرتبطة بحياة مواطني منطقة شبه الجزيرة العربية، وفي بدايات ٢٠١٩م عملت الجمعية على اعداد وتقديم ملف السدو كملف مشترك بين المملكة والكويت كأول ملف مشترك تقوده السعودية عام ٢٠٢٠م ونظرا لظروف جائحة كورونا تم مناقشة الملف في اجتماع افتراضي وشاركت الجمعية الإجتماع وتم قبوله بالمشاركة مع المندوبية الدائمة للمملكة العربية السعودية لدى اليونسكو وتم تسجيله في ديسمبر من عام ٢٠٢٠م كحياكة تقليدية تمثل جميع مناطق المملكة العربية السعودية ودولة الكويت.



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

٢. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسليمها

البن الخولاني (٢٠١٩)

يعد البن الخولاني من أبرز المحاصيل التي تشتهر بها جبال خولان الواقعة في منطقة جازان جنوب غرب المملكة. في بداية العام ٢٠١٩ قامت الجمعية بالعمل على إعداد ملف المهارات والمعارف المرتبطة بزراعة البن الخولاني للترشيح على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو. حيث قامت الجمعية بزيارات ميدانية بالتعاون مع أمارات محافظات منطقة جازان المختلفة (الداير، الريث، فيفا، العيدابي)



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

٢. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسليمها

الخط العربي (٢٠٢٠)

بتوجيه من المقام السامي الكريم بالعمل على اعداد ملف ترشيح عنصر الخط العربي للتسجيل على قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو، قامت الجمعية بالعمل على اعداد الملف ودعوة ١٥ دولة عربية للمشاركة في ملف الترشيح وتقديمه كملف عربي مشترك بقيادة المملكة العربية السعودية، بعقد ورشتي عمل في مدينة الرياض تم فيها دعوة ممثلي الدول العربية المشاركة وخبرائها لإعداد الملف بالمشاركة مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو).



01

التسجيل والحصر والأبحاث

التراث الثقافي غير المادي

٢. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسليمها

حذاء الإبل (٢٠٢٠)

بتوجيه من المقام السامي الكريم بالعمل على إعداد ملف ترشيح عنصر حذاء الإبل للتسجيل على قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو، قامت الجمعية بالعمل على إعداد الملف ودعوة كل من دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان للمشاركة في ملف الترشيح وتقديمه كملف مشترك بقيادة المملكة العربية السعودية. لذلك قامت الجمعية بعقد ورشتي عمل في مدينة الرياض تم فيها دعوة ممثلي الدول المشاركة وخبرائها لإعداد الملف.



01

التسجيل والحصر والأبحاث

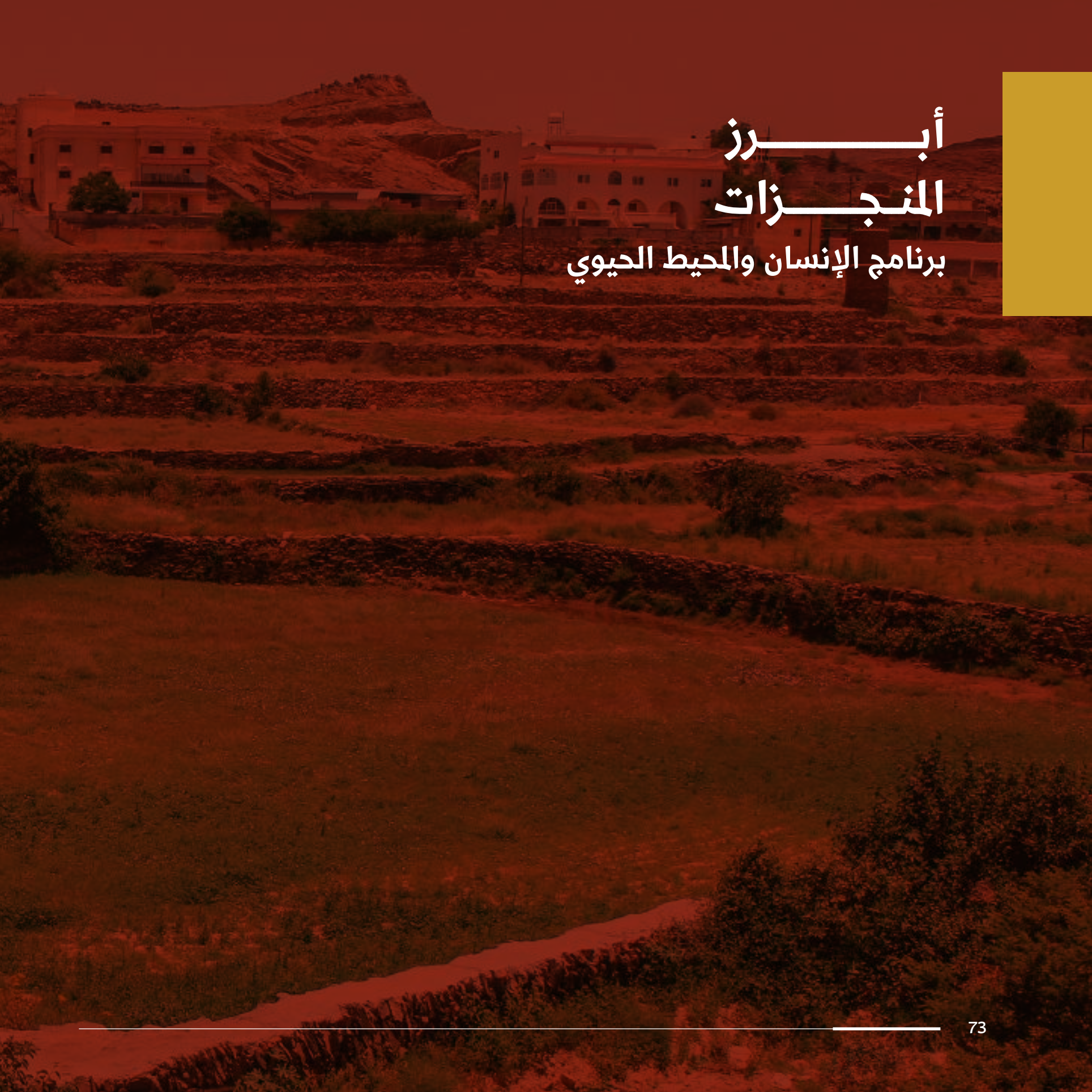
التراث الثقافي غير المادي

٢. عناصر التراث الثقافي غير المادي التي تم تسليمها

الهريس (٢٠٢٠)

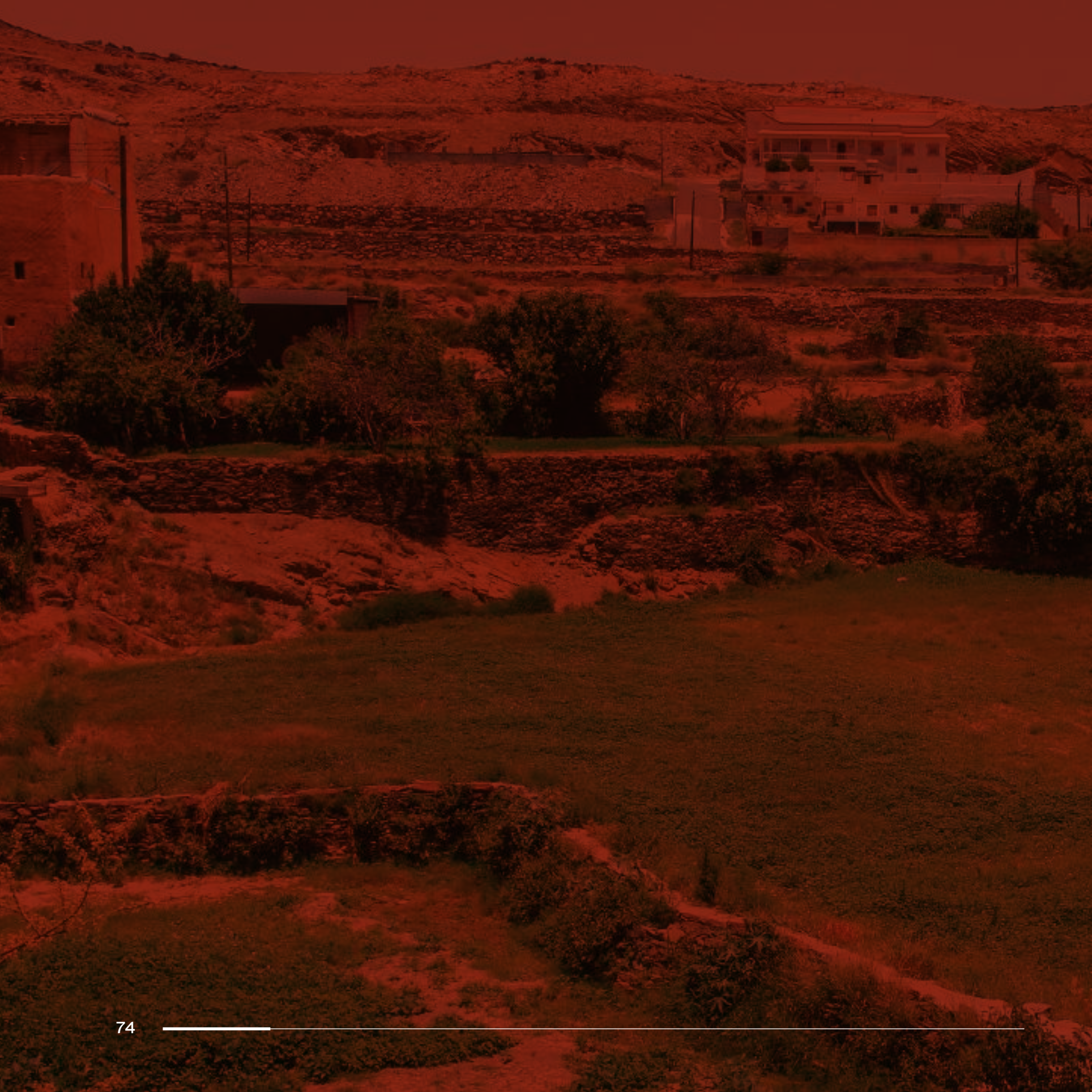
تعد المهارات المرتبطة بإعداد طبق الهريس الشعبي من أهم الحرف المرتبطة بحياة مواطني المملكة العربية السعودية وتحديداً محافظة الأحساء، وفي بداية عام ٢٠٢٠م عملت الجمعية على إعداد وتقديم ملف الهريس كمرفق مشترك بقيادة دولة الإمارات الشقيقة ومشاركة المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.





أبرز المنجزات

برنامج الإنسان والمحيط الحيوي



01

التسجيل والحصر والأبحاث

برنامج الإنسان والمحيط الحيوي عن البرنامج

01

برنامج علمي دولي
حكومي يهدف إلى
إنشاء قاعدة علمية
لتحسين العلاقة بين
الناس وبيئاتهم

02

أحد برامج منظمة
اليونسكو بهدف
حماية وتنمية الموارد
الثقافية والطبيعية
للإنسانية

03

يهدف البرنامج إلى
زيادة قدرة الناس
على إدارة الموارد
الطبيعية بكفاءة

01

التسجيل والحصر والأبحاث

برنامج الإنسان والمحيط الحيوي أهداف البرنامج



تشجيع تبادل
ونقل المعرفة من
اجل التنمية
المستدامة



دراسة ومقارنة
العلاقات الديناميكية
بين النظم البيئية
والعمليات
الاجتماعية-الاقتصادية



تحديد وتقييم
التغيرات في المحيط
الحيوي وآثار هذه
التغيرات على
الانسان والبيئة



تحسين جودة
التفاعل بين
الانسان والبيئة



تنمية اسس
العلوم الاجتماعية
والطبيعية

01

التسجيل والحصر والأبحاث

برنامج الإنسان والمحيط الحيوي محميات تم تسليمها

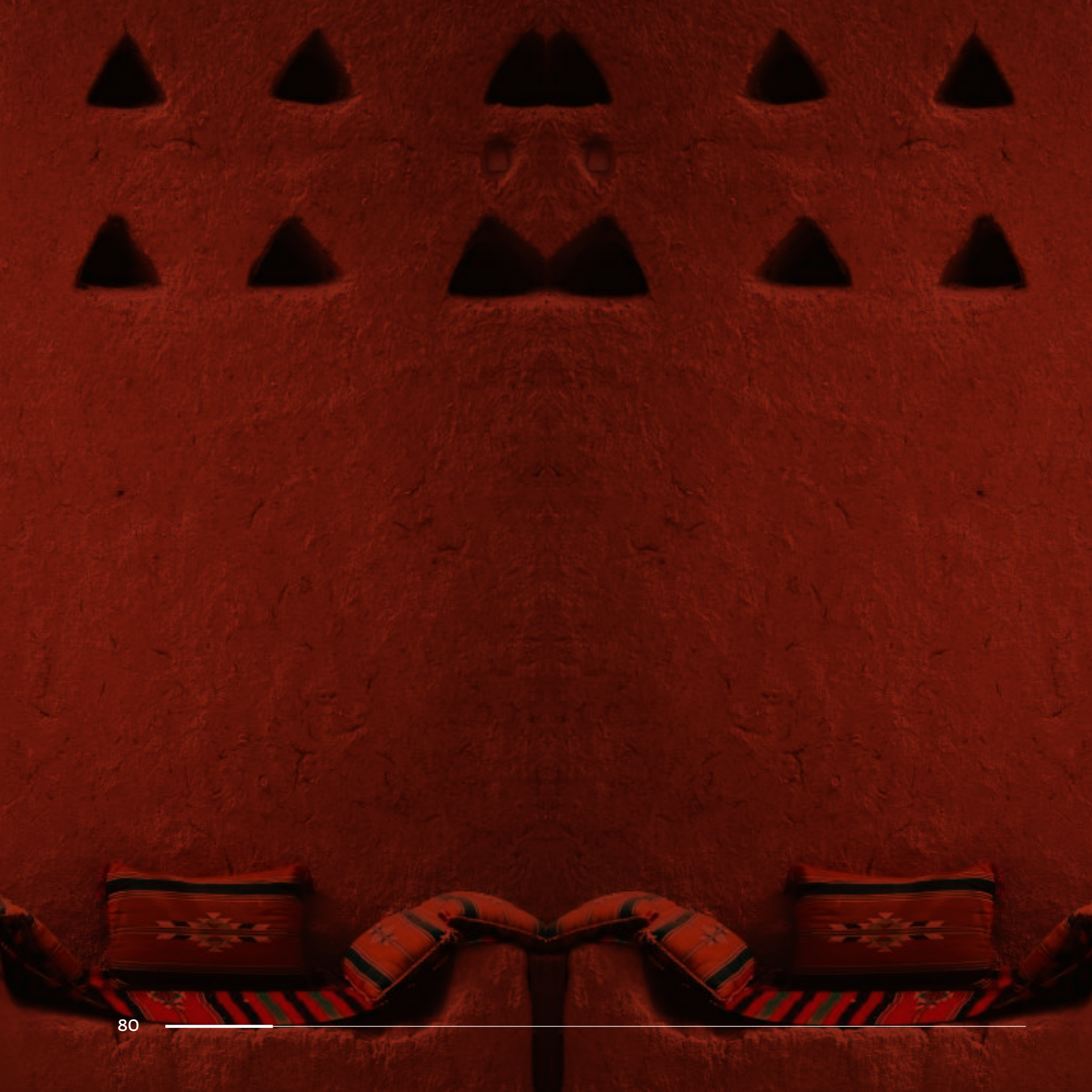
جزر فرسان (٢٠٢٠)

بتوجيه من المقام السامي الكريم بالعمل على اعداد ملف ترشيح محمية جزر فرسان للتسجيل على قائمة برنامج الانسان والمحيط الحيوي لدى اليونسكو، قامت الجمعية بالعمل على اعداد ملف الترشيح في عام ٢٠٢٠م بالتعاون مع خبراء ومستشارين متخصصين في المجال البيئي والطبيعي.



أبرز المنجزات

برامج الحصر والتوثيق الوطنية



01

التسجيل والحصر والأبحاث

برامج الحصر والتوثيق الوطنية

إن أحد التزامات الدول الأعضاء في اتفاقية اليونسكو بشأن صون التراث الثقافي غير المادي هو إعداد قائمة حصر أو أكثر للتراث الثقافي غير المادي فيها. وتشدد الاتفاقية على الدور الرئيسي للمجتمعات المحلية والجماعات في تحديد هذا التراث والحفاظ عليه، ونقله من جيل إلى جيل. وتقرّر أن التراث الثقافي غير المادي يشكل جزءاً لا يتجزأ من حياة المجتمعات المحلية والجماعات، فهم كَمَلَة العنصر التراثي المعني وممارسوه.

وقوائم الحصر الوطنية هي عبارة عن قوائم تشمل عناصر التراث الثقافي غير المادي في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية موثقة بالإطار النظري والمركبي، ويمكن الحصول عليها من خلال المجتمع المحلي والمجتمع الممارس للتراث في المنطقة المعنية.

وتعد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي جزءاً لا يتجزأ من عملية صون التراث الثقافي غير المادي، إذ من شأنها أن تزيد الوعي بالتراث الثقافي غير المادي وأهميته بالنسبة إلى الهوية الفردية والجماعية. كما أن عملية إعداد قوائم لحصر التراث الثقافي غير المادي، وإتاحة تلك القوائم للجمهور من شأنها أيضاً أن تشجع القدرة الإبداعية، والاعتداد بالذات بين الجماعات والأفراد التي تتولد في كنفها أشكال التعبير والممارسات المرتبطة بالتراث الثقافي غير المادي. ومن شأن القوائم أيضاً أن توفر الأسس العلمية لصياغة خطط عملية لصون التراث الثقافي غير المادي المعني.



01

التسجيل والحصر والأبحاث

برامج الحصر والتوثيق الوطنية

ووفقاً للمادة (١١) من اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، فإن على كل دولة أن تتخذ التدابير اللازمة لضمان صون التراث الثقافي غير المادي الموجود في أراضيها، وأن تشرك الجماعات والمجموعات والمنظمات غير الحكومية ذات الصلة في تحديد وتعريف عناصر هذا التراث. لذلك، قامت وزارة الثقافة مؤخراً بإنشاء مشروع الأرشيف الوطني للتراث الثقافي ويهدف لحصر وتوثيق وأرشفة التراث الثقافي السعودي في منصة وطنية موحدة.

في هذه الأثناء، قامت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بالتعاون مع عدة جهات مهمة في مجال التراث الثقافي غير المادي لتتمكن من حصر أكبر عدد ممكن من عناصر التراث في مختلف مناطق المملكة من خلال العمل والتواصل المباشر افراد ومؤسسات المجتمع المحلي في تلك المناطق.

01

التسجيل والحصر والأبحاث

برامج الحصر والتوثيق الوطنية

حصر التراث الثقافي غير المادي في المملكة

منذ ان وقعت المملكة العربية السعودية اتفاقية صون التراث غير المادي عام ٢٠٠٣ م، وهي تعمل على تفعيل بنود المعاهدة، عبر مؤسساتها الوطنية. ومن هذا المنطلق قامت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بتفعيل دورها ممثلةً للمجتمع المدني، فأنشأت مشروع شامل ومتكامل، يقوم على حصر وتوثيق التراث الثقافي غير المادي، في جميع مناطق المملكة العربية السعودية. حيث تسعى الجمعية الى إبراز جهود الأفراد والجهات في تعزيز صون التراث غير المادي على مستوى المملكة وتشجيع ممارسيه على استدامة التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية.



01

التسجيل والحصر والأبحاث

برامج الحصر والتوثيق الوطنية

مشروع حصر التراث الثقافي غير المادي في منطقة وسط الرياض

تم العمل على هذا المشروع بالتعاون مع شركة وسط الرياض وهي إحدى المبادرات التابعة لصندوق الاستثمارات العامة.

يهدف هذا المشروع إلى:

إبراز الهوية التراثية والثقافية والتاريخية لمنطقة وسط الرياض منذ عام ١٩٠٢م وهي السنة التي دخلت فيها الرياض تحت حكم الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

01

المحافظة على منطقة وسط الرياض وإعادة النسيج الاجتماعي للمنطقة.

02

تأهيل وسط الرياض التاريخي ليكون منطقة جذب للسياحة التراثية.

03

01

التسجيل والحصر والأبحاث

برامج الحصر والتوثيق الوطنية

مشروع حصر التراث الثقافي غير المادي في منطقة وسط الرياض

تضمن نطاق عمل المشروع دراسة وحصر وتوثيق عناصر التراث الثقافي غير المادي في أحياء وسط الرياض ومن ضمنها:

- الخط الزمني للشوارع الرئيسية التي تمر في أحياء وسط الرياض.
- الخط الزمني لبعض البيوت التي سكنت في وسط الرياض.
- حصر بعض المهن السابقة التي اشتهرت في الحي.
- تحديد المسارات التاريخية في وسط الرياض.
- دراسة مظاهر التراث الثقافي غير المادي حسب تصنيف منظمة اليونسكو للمجالات الخمسة:
- التعابير الشفهية، الفنون الأدائية، الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات، المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

كما تم أيضاً عقد ورش عمل للمهتمين والمختصين في التراث الثقافي غير المادي من المجتمع المحلي من سكان أحياء وسط الرياض ومن الجهات الحكومية في مقر الجمعية السعودية للمحافظة على التراث.





الهدف الثاني
تمكين الممارسين

02

تمكين الممارسين

حصر الممارسين في سجل الممارسين الوطني

عملت الجمعية على بناء قاعدة بيانات وطنية خاصة بممارسي التراث من اجل ربط الممارسين والمهتمين. وكذلك من أجل تمكين ممارسي التراث من الاستمرار في ممارسته والاكتساب منه من خلال الأنشطة والفعاليات التي تقيمها الجمعية.

بناء قاعدة البيانات كان نتاج عمل الجمعية في مشاريع الحصر والتوثيق في مختلف مناطق المملكة، وكذلك من خلال ورش إشراك المجتمع المحلي في عمليات تحديد عناصر التراث الثقافي غير المادي، وأيضاً من خلال الفعاليات المقامة التي تهدف إلى إعادة إحياء التراث.

وتشمل قاعدة بيانات سجل الممارسين الوطني منسوبي وشركاء القطاع التراثي في المملكة وهم:

04	03	02	01
البرامج والدرجات العلمية التي توفرها المؤسسات التعليمية في المجالات المتعلقة بالتراث الثقافي	المؤسسات غير الربحية	ممارسي التراث الثقافي	المهتمين والمتخصصين في مجال التراث الثقافي





02

تمكين الممارسين

الهدايا التذكارية في الزيارات الدولية

من أجل تمكين دور الممارسين في مجال التراث الثقافي ونقل حرفهم وصناعاتهم، قامت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بطلب قرابة ٣٠٠ عمل خوصي يدوي من قبل الممارسين المحليين وذلك لمشاركة هذه الهدايا مع ممثلي الدول والزوار في الاجتماع الخامس عشر للجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي والذي أقيم في مدينة بوقوتا - جمهورية كولبيا في ديسمبر ٢٠١٩م.



02

تمكين الممارسين

حملة لا توقف

هي أحد مبادرات الجمعية في عام ٢٠٢٠م المعنية بدعم المجتمعات المحلية الممارسة للتراث الثقافي. فخلال الفترة التي عانى منها العالم بسبب جائحة كورونا (١٩-Covid)، كان للجمعية بادرة إنسانية بتوفير الدعم المادي لتحفيز الحرفيين والممارسين على الاستمرار في ممارسة المهن التراثية وعدم التوقف عن استمرار الإبداع في الإنتاج الحرفي. وقد تم تنفيذ هذه الحملة بالتعاون مع البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية (بارع)، حيث قام البرنامج بتزويد الجمعية ببيانات الحرفيين المتضررين من هذه الجائحة. ومن الحرف التي تم دعمها من خلال هذه الحملة، على سبيل المثال: حياكة السدو، صنع الفخار، صناعة الخوص، الخشبيات، حياكة البشوت، التطريز، الحفر على الجبس، القط العسيري و صناعة السبح.

وقد أثمرت الحملة عن دعم ٣٥٠ حرفي وحرفية بمبلغ إجمالي يساوي ٣٥٠ ألف ريال في كافة مناطق المملكة.

الهدف الثالث إثراء المعرفة



03

إثراء المعرفة

المخيم الإثرائي الصيفي

أحد أهم أهداف الجمعية هي إثراء معرفة الطلاب والمهتمين بالتراث وتمكينهم من ممارسته و نشر التوعية بالتراث الوطني، لذلك فقد شاركت الجمعية بالبرنامج الإثرائي الصيفي للطلّابات المتفوقات بجامعة الأميرة نورة بورشة تدريبية استهدفت طالبات الجامعة بعنوان "التعريف بالتراث الثقافي المادي وغير المادي" أقيمت في الفترة من يونيو إلى يوليو ٢٠١٩م، وقد تمّ التطرّق فيها إلى التعريف بالتراث الثقافي وأهم المواقع والعناصر التي سُجلت في منظمة اليونسكو وآلية تسجيلها وأهمية توثيق التراث وحفظه. وقد حظيت الورشة بحضور ومشاركة ٢٥٠ متدرب.



03

إثراء المعرفة

مؤتمر الآثار والتراث الحضاري بالوطن العربي

بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، شاركت الجمعية في المؤتمر الحادي والعشرون للآثار والتراث الحضاري بالوطن العربي الذي أقيم في مدينة سوسة - جمهورية تونس العربية في العام ٢٠١٩م، من خلال تقديم ورقة علمية تبرز دور الجمعية كمنظمة غير ربحية في المحافظة على التراث الوطني. وقد شارك في هذا المؤتمر العديد من المنظمات والباحثين المختصين في مجال التراث الثقافي من جميع أنحاء الوطن العربي.



03

إثراء المعرفة

الاجتماع العام للمجلس الدولي للمتاحف (الآيكوم)

شاركت الجمعية بالتعاون مع اللجنة الوطنية للمتاحف (الآيكوم السعودي) في الاجتماع العام للمجلس الدولي للمتاحف (الآيكوم) الذي أقيم في مدينة كويتو - اليابان في سبتمبر من عام ٢٠١٩م. ويعد هذا الاجتماع أكبر تجمع للمتحميين والباحثين والمنظمات المختصة بالمتاحف حول العالم، حيث شارك فريق الجمعية بحضور جميع جلسات المؤتمر والورش المصاحبة وكذلك المشاركة في التصويت على اختيار رئيس وأعضاء مجلس إدارة المجلس الدولي للمتاحف (آيكوم).



03

إثراء المعرفة

آيكوم العرب

من أجل تفعيل التواصل الإقليمي بين قارات العالم في مجال المتاحف، فقد أقر المجلس الدولي للمتاحف (الايكوم) بإنشاء لجنة ايكوم العرب والذي يجمع المختصين في المتاحف حول العالم العربي.

وعلى هامش الاجتماع العام للمجلس الدولي للمتاحف (الآيكوم)، تم عقد اجتماع اللجنة الإقليمية للمتاحف العربية (آيكوم العرب)، وحينها بادرت الجمعية بترشيح وانتخاب صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، حيث تم انتخاب سموه رئيساً لآيكوم العرب بصفته الشخصية.

03

إثراء المعرفة



اجتماع وزراء الثقافة العرب

بتنظيم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، عُقدت ورشة عمل على هامش اجتماع وزراء الثقافة العرب في مدينة تونس - جمهورية تونس العربية في عام ٢٠١٩م، لمناقشة أهم القضايا الثقافية في العالم العربي. وخلال هذا الاجتماع، قام ممثل الجمعية بطرح مقترح المملكة العربية السعودية بترشيح ملف الخط العربي كمرف عربي مشترك للتسجيل على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو. حيث تمت الموافقة على هذا المقترح من قبل ممثلي الدول العربية على المشاركة في الملف.



03

إثراء المعرفة

اجتماع خبراء العرب في التراث الثقافي غير المادي

(البوابة الإلكترونية للتراث الثقافي في الدول العربية)

بتنظيم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، أقيم اجتماع خبراء العرب في التراث الثقافي غير المادي في مدينة القاهرة - جمهورية مصر العربية في عام ٢٠٢٠م، لمناقشة ترشيح كل من: ملف الخط العربي المقترح من المملكة العربية السعودية وملف النقش على المعادن المقترح من جمهورية العراق للتسجيل على قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو كمفاتيح عربية مشتركة.

الهدف الرابع
التوعية

البرامج

04

التوعية

ديوانية نحن تراثنا

أحد برامج الجمعية الحوارية الدورية والتي تتمحور حول استضافة أبرز الشخصيات الثقافية لإبراز دورهم في حفظ التراث الوطني ضمن سلسلة لقاءات دورية متنوعة والتي تُعقد في المركز الثقافي للجمعية بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي التي تهدف إلى توعية المجتمع بالتراث الوطني بكافة مجالاته وفروعه.

04

التوعية

البرامج

ديوانية نحن تراثنا



الاميرة هيفاء المقرن
المنسوب الدائم للمملكة
باليونسكو

2020



أ. سلطان البازعي
رئيس هيئة المسرح
والفنون الأدائية

2020



جيري إنزريلو
الرئيس التنفيذي لهيئة
تطوير بوابة الدعية

2020

04

التوعية

2019



2020



2020



2020



البرامج



04

التوعية

برنامج زائر

أحد برامج الجمعية الذي تهدف من خلاله إلى استضافة أبرز الجهات العامة والخاصة وغير الربحية لبحث أوجه التعاون المشتركة والتي تعود بالمنفعة على الطرفين. ومن أبرز الجهات التي تم استضافتها خلال العامين ٢٠١٩-٢٠٢٠م، على سبيل المثال: وزارة الثقافة، وزارة الحرس الوطني، هيئة التراث، هيئة المتاحف، هيئة الموسيقى، هيئة تطوير بوابة الدرعية، الهيئة الملكية لحافظة العلا، المندوبية الدائمة للمملكة لدى اليونسكو، جامعة الملك سعود، سفارة جمهورية فرنسا لدى المملكة، سفارة سلطنة عمان لدى المملكة، جمعية حرفة، مؤسسة تراثنا للمسؤولية المجتمعية.

04

التوعية

برنامج زائر



2020

برنامج زائر يستضيف معالي الأستاذ حامد
فايز نائب وزير الثقافة للاطلاع على انجازات
الجمعية وبحث مجالات التعاون.

2020

برنامج زائر يستضيف سعادة الأستاذة
جهاد الخالدي رئيسة هيئة الموسيقى للاطلاع على
انجازات الجمعية وبحث مجالات التعاون.



04

التوعية

برنامج زائر



2020

بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة صاحبة السمو الملكي الأميرة ساره بنت بندر، استقبلت الجمعية ملتقى سيدات الفكر ضمن برنامج زائر للاطلاع على انجازات الجمعية وبحث مجالات التعاون.

2020
جانب من زيارة الوفد العربي للرياض في مقر الجمعية، وبحضور الأعضاء والخبراء والمهتمين في فنون الخط العربي.



البرامج

04

التوعية

برنامج زيارة

أحد برامج الجمعية الدورية التي تهدف إلى عقد زيارات ميدانية لفريق عمل الجمعية للجهات والمواقع ذات الصلة والمرتبطة بطبيعة برامج ومشاريع الجمعية، وتعزيز العلاقة والتواصل مع فرق العمل التابعة لهذه الجهات. فمن خلال هذه الزيارات، يقوم فريق عمل الجمعية بالتعرف عن قرب على ما تقوم به هذه الجهات من مهام ومشاريع وموائمتها بأهداف الجمعية الاستراتيجية وبحث أوجه التعاون بها. كما تعود هذه الزيارات الميدانية بالنفع على فريق عمل الجمعية بالاطلاع من خلال اثرء معرفتهم بمواقع ومعالم التراث الثقافي.

04

التوعية

برنامج زيارة

14/02/2019

رحلة العلا - شتاء طنطورة



22/01/2019

رحلة توثيق البن الخولاني



06/02/2019

رحلة حي طريف
الاجتماع التنسيقي لفن الخط العربي

الفعاليات

04

التوعية

- يوم التراث العالمي (فعالية مصاقل)
- جادة الثقافة
- المربع في ذاكرة الملك سلمان

04

التوعية

الفعاليات

يوم التراث العالمي (فعالية مصاقيل) ٢٠١٩

قامت الجمعية بتفعيل يوم التراث العالمي وذلك عبر تسجيل لوحة فسيفسائية من كرات الرخام (المصاقيل - واحدة من الألعاب الشعبية التراثية القديمة في منطقة نجد)، في قوائم غينيس للأرقام القياسية كأكبر لوحة فنية، جسدت فيها عناصر التراث الثقافي غير المادي المسجلة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو. ومن منطلق رؤية واهداف المملكة في تعزيز ودعم تنوع التراث الوطني، وبهدف إبراز دور المملكة فنياً وتراثياً عبر تقديم اعمال فنية مختلفة ومؤثرة ذات طابع ابداعي من هنا جاءت الفكرة بالعمل على إنشاء فكرة فنية وإبداعية تجسد أهم عناصر التراث المادي وغير المادي الموثقة لدى اليونسكو يتمثل بعرض خارطة المملكة، استخدم فيها كرات الكريستال "المصاقيل" أو "البرجون" لأنها تمثل احد الألعاب الشعبية التراثية. يتجاوز مساحة العمل الفني ٢٥ متر مربع كجدارية تبرز ١٢ عنصراً من عناصر التراث الوطني.

تم عرض اللوحة بحديقة السور الواقعة بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي، وقد شارك في العمل تطوعاً ما يقارب ٢٠ طالب وطالبة من جامعة الملك سعود وحضر حفل تدشين الفعالية ١٥٠ شخص.



04

التوعية

الفعاليات

جادة الثقافة ٢٠١٩

أحد فعاليات الجمعية التي تم فيها التعاون مع الهيئة العامة لحي السفارات في عام ٢٠١٩م. وقد ساهمت هذه الفعالية في توفير بيئة تهدف إلى تبادل الثقافات والخبرات والتجارب بين الدول من خلال تمثيل عناصر التراث الثقافي غير المادي الوطني المسجلة لدى اليونسكو بما يمثّلها من عناصر مشابهة لدى الدول الأخرى. وقد قام بتمثيل عناصر التراث الثقافي قرابة ٣٠ حرفي وحرفية، واستهدفت الفعالية كافة فئات المجتمع وبلغ عدد الحضور أكثر من ٣٠٠٠ شخص.

3000

شخص



كافة فئات
المجتمع



May 25-18
2019



حي
السفارات



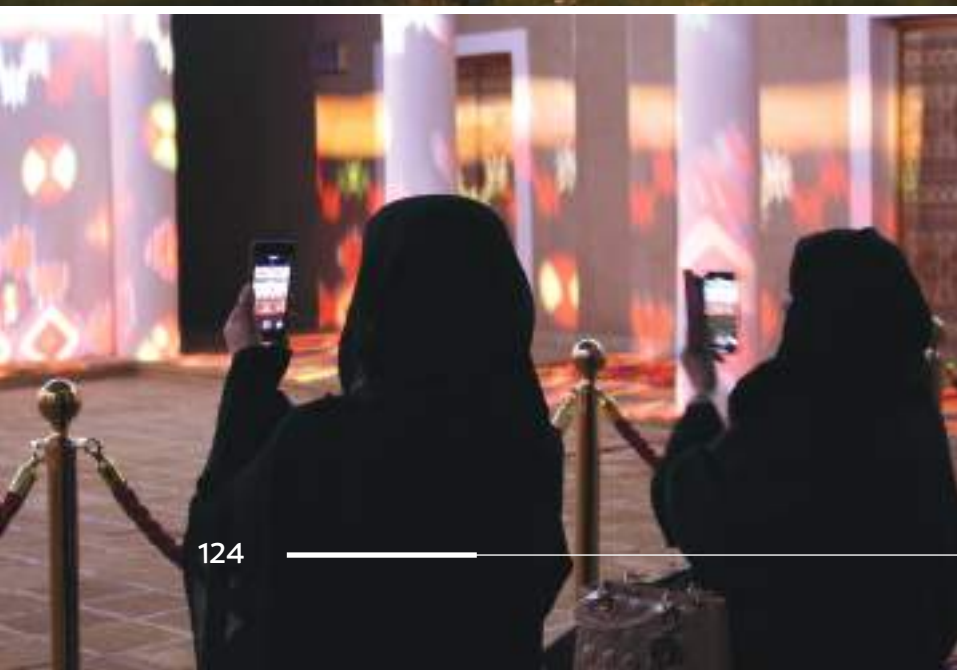
04

التوعية

الفعاليات

المربع في ذاكرة الملك سلمان

تزامناً مع موسم الرياض الذي أقامته الهيئة العامة للترفيه في عام ٢٠١٩-٢٠٢٠م، ومن منطلق دور الجمعية في توعية المجتمع بالتراث الوطني، بادرت الجمعية بإقامة فعالية ثقافية تم فيها تقديم عرض ضوئي ثلاثي الأبعاد يبرز ويستلهم تاريخ منطقة المربع التاريخية من ذاكرة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله-. وقد حظيت الفعالية بتشريف العديد من الوزراء ورؤساء الهيئات والمدراء التنفيذيين وسفراء الدول لدى المملكة.



الهدف الخامس

بناء بيت خبرة

A group of men in traditional Saudi attire, including thobes and ghutras, are performing a dance in a courtyard. The scene is captured in a warm, reddish-orange tone. The men are in motion, with some holding long, thin sticks or ribbons. The background shows a traditional building with a flat roof and a small tree.

الخدمات الاستشارية

05

بناء بيت خبرة

نظراً لما تمتلكه الجمعية من مؤهلات وخبرات في عملية حصر وتوثيق وإدارة التراث في المملكة وخارجها، عملت الجمعية بالتعاون مع مختلف الجهات ذات العلاقة في تقديم خدمات استشارية في عدة مجالات تشمل كتابة ومراجعة التقارير الدورية الخاصة بعناصر التراث الثقافي غير المادي المسجلة في اليونيسكو، كما تم أيضاً الاستعانة بخبراء الجمعية في رسم استراتيجيات بعض هيئات وزارة الثقافة وابداء المشورة في مجال التراث الثقافي والطبيعي.

الجمعية تمتلك حالياً عدد مؤهل من الخبراء في عدة مجالات يقومون بتوفير الخدمات الاستشارية في المجالات التالية:

- مواءم سياسات وإجراءات المنظمات الدولية في مجال التراث والثقافة
- التراث الثقافي غير المادي، المادي والطبيعي
- برنامج الانسنان والمحيط الحيوي
- برنامج شبكة المدن المبدعة
- خبرة في توثيق وحصر التراث الثقافي
- التدريب والتأهيل في مجال التراث الثقافي
- استشارات ودراسات في السياحة التراثية والبيئية
- تنظيم وإدارة الفعاليات التراثية



05

بناء بيت خبرة

الخدمات الاستشارية مشروع الأرشيف الوطني

قامت الجمعية من خلال خبراتها المتراكمة ومعرفتها بإجراءات ومعايير منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى للحفاظ على التراث بتقديم خدمات استشارية لمشروع الأرشيف الوطني للتراث الثقافي التابع لوزارة الثقافة. وذلك من أجل رسم الاستراتيجيات العامة للأرشيف، آليات الحوكمة، وكذلك تخطيط عمليات الحصر والتوثيق والأرشفة التي سوف يتم تطبيقها في المستقبل. وقد تم مشاركة أفضل الممارسات المتبعة محلياً ودولياً في عمليات الحصر والتوثيق والأرشفة في مجال التراث الثقافي غير المادي. كما تم أيضاً مراجعة مخرجات الشركة المنفذة للمشروع وتقديم التوصيات والمقترحات لتنفيذ بطريقة فعّالة.

05

بناء بيت خبرة

الخدمات الاستشارية

مشروع أولويات ترشيح عناصر التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو

قامت الجمعية بتوجيه من سمو وزير الثقافة بالتعاون مع وزارة الثقافة بالعمل على إعداد دراسة لتحديد أولويات العناصر المراد ترشيحها للتسجيل على قوائم التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو. حيث تم إقامة ٥ ورش عمل بالتشارك مع المجتمعات المحلية بجميع مناطق المملكة للتعريف بآلية الحصر والترشيح لعناصر التراث الثقافي غير المادي.

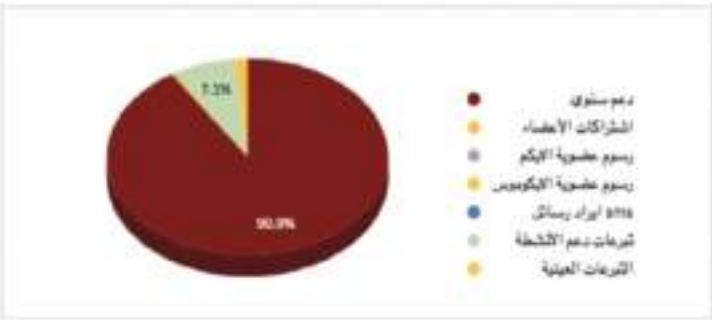
المنطقة	الشمالية	الغربية	الجنوبية	الشرقية	الوسطى	الإجمالي
تاريخ الانعقاد	١٤ أكتوبر م٢٠٢٠	٢١ أكتوبر م٢٠٢٠	٢٧ أكتوبر م٢٠٢٠	٠٤ نوفمبر م٢٠٢٠	١٠ نوفمبر م٢٠٢٠	٥
الحضور	٦٨	١٠٦	٥٥	٦٦	٥٧	٣٥٢
عدد العناصر	٦٣	٨٩	١١٧	٧٢	٦٢	٤٠٣

07

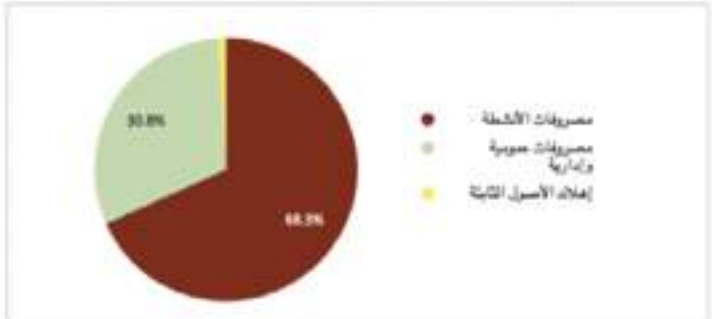
التقرير المالي

التقرير المالي





الإيرادات	2019م
دعم سنوي	11,060,480.00
اشراكات الاعضاء	93,500.00
رسوم عضوية اليكم	14,266.00
رسوم عضوية اليكم	7,000.00
رسوم عضوية اليكم	916.23
رسوم عضوية اليكم	869,476.59
رسوم عضوية اليكم	181,577.77
الإجمالي الكلي	12,167,216.59



المصروفات	2019م
مصاريف التشغيل	5,041,969.00
مصاريف عمومية وإدارية	2,275,225.00
إعلان الأصول الثابتة	69,915.00
الإجمالي الكلي	7,386,509.00

التقرير المالي

عبدالرحمن الشبيشيرى
Abdulrahman AL Shabeehshiri
محاسبون ومراجعون قانونيون
Certified Public Accountants
License No : (5222) (١٩٧١) ب.م.م

(٢)
تقرير المراجع المستق

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
الرياض - المملكة العربية السعودية

إلا أنه ليس ضماناً على أن المراجعة التي تم القيام بها طبقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ستكتشف دائماً عن أي تحريف جوهري عندما يكون موجوباً. ويمكن أن تنشأ التحريفات عن عثر أو خطأ، وقد جوهري إذا كان يمكن بشكل معقول توقع أنها ستؤثر بغيرها أو في مجموعها على القرارات الاقتصادية التي يتخذها المستخدمون على أساس هذه القوائم المالية.

وكجزء من المراجعة طبقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، فإبداً نمارس الحكم المهني ونحافظ على نزعة الشك المهني خلال المراجعة. وعطينا أيضاً:

- تحديد مخاطر التحريفات الجوهري في القوائم المالية والتخبرها سواء بسبب عثر أو خطأ، وتصميم وتنفيذ إجراءات مراجعة استجابة لتلك المخاطر، والخصول على أدلة مراجعة كافية وملائمة لتوفير أساس قرائنا. وبعد خطر عدم اكتشاف تحريف جوهري ناتج عن عثر أعلى من الخطر الناتج عن خطأ نظراً لأن العثر قد يتطوي على تواطؤ أو تزوير أو حذف متعمد أو إفادات مضطربة أو تجاوز الرقابة الداخلية للجمعية.
- الحصول على فهم للرقابة الداخلية ذات الصلة بالمراجعة، من أجل تصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف، وليس بغرض إبداء رأي في فاعلية الرقابة الداخلية للجمعية.
- تقييم مدى مناسبة السياسات المحاسبية المستخدمة، ومدى مطابقة التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات العلاقة التي قامت بها الإدارة.
- استنتاج مدى مناسبة استخدام الإدارة لأساس الاستمرارية في المحاسبة، واستناداً إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها، ما إذا كان هناك عدم شك جوهري ذا علاقة بالأحداث أو ظروف قد تثير شكاً كبيراً بشأن قدرة الجمعية على البقاء ككيان مستمر، وإذا خلتنا إلى وجود عدم شك جوهري، يكون مطلوباً منا لفت انتباه في تقريرنا إلى الإفصاحات ذات العلاقة الواردة في القوائم المالية، أو إذا كانت الإفصاحات غير كافية، يتم تعديل رأينا. ونسند استنتاجنا إلى أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير المراجع. ومع ذلك، فإن الأحداث أو الظروف المستقبلية قد تتسبب في توقف الجمعية عن البقاء ككيان مستمر.
- تقييم العرض الشامل، وهيكل ومحتوى القوائم المالية، بما في ذلك الإفصاحات، وما إذا كانت القوائم المالية تعبر عن المعاملات والأحداث التي تمثلها بطريقة تحقق عرضاً عادلاً.

لقد ألبنا المكثفين بالحوكمة فيما يتعلق، من بين أمور أخرى، بالنطاق والتوقيت المعطى للمراجعة، بما في ذلك أية أوجه قصور ساهمت في الرقابة الداخلية لاكتشافها خلال المراجعة.

التقرير عن المتطلبات التقاسمية والتشغيلية الأخرى:

وفي رأينا أيضاً أن القوائم المالية المذكورة أعلاه تلتزم مع متطلبات نظام الجمعيات والتؤسسات الخيرية المعتمد من قبل وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

مكتب عبدالرحمن الشبيشيرى
محاسبون ومراجعون قانونيون

(عبدالرحمن بن علي الشبيشيرى - ترخيص رقم ٥٢٢)



E-ACCOUNTING
Independent Member

أبوظبي - طريق الملك خالد
٤٦٧٩٧٨٨ - د.م.م
٥٥٢١٣١١ - د.م.م
info@eaa-cpa.com - إيميل

الرياض - طريق الملك خالد
معارف الربيعي مقابل فندق
المؤتمرات
١٣٢١٣١١ - مكتب
٥١-٤٦٧-٨٨ - د.م.م
info@eaa-cpa.com - إيميل

أبوظبي - طريق الملك سعود بن فهد
مقابل مستشفى المملكة - حي المدينية
٣٦٧٥٥ - د.م.م
١١٣٦٧٧٧ - مكتب
٥٥٢١٣١١ - د.م.م
info@eaa-cpa.com - إيميل

(١)

تقرير المراجعة المستقل

المعتمدين

السادة / أعضاء الجمعية العمومية
الجمعية السعودية للمحاسبة على الترات
الرياض - المملكة العربية السعودية
تقرير عن مراجعة القوائم المالية

المراد:

لقد راجعنا القوائم المالية للجمعية السعودية للمحاسبة على الترات بمنطقة الرياض - سجله بوزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية برقم (٥٧٥) والتي تشمل قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م وقائمة الأرباح والخسائر وقائمة التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، والإيضاحات (٢٠٠١) المرفقة مع القوائم المالية، بما في ذلك ملخص للسياسات المحاسبية المهمة.

وفي رأينا، أن القوائم المالية المرفقة تعرض بعرض من جميع الجوانب الجوهرية، المركز المالي للجمعية كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م وأدائها المالي وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لمعيار المنشآت غير هادفة للربح الصادر من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين وبالإضافة إلى المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت صغيرة ومتوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية، والمعايير والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين.

استنتاجات:

لقد قمنا بالمراجعة طبقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، ومسؤوليتنا بموجب تلك المعايير لم نوجد فيها في قسم مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية في تقريرنا، ونحن مستقلون عن الجمعية طبقاً لقواعد سلوك وأداب المهنة المعتمدة في المملكة العربية السعودية ذات الصلة بمراجعتنا للقوائم المالية كما وجدنا أيضاً بمسؤوليات سلوك وأداب المهنة الأخرى طبقاً لتلك القواعد. ونعتقد أن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية وملائمة لتوفير أساس لإدراكنا في المراجعة.

مسؤوليات الإدارة والمكتفيين بالحوكمة عن القوائم المالية:

إن الإدارة هي المسؤولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها العادل وفقاً لمعيار المنشآت غير هادفة للربح الصادر من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين وبالإضافة إلى المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت صغيرة ومتوسطة الحجم المعتمدة في المملكة العربية السعودية، والمعايير والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمحاسبين القانونيين. وللجنة المالية للجمعية، وعن الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية، لتبنيها من إعداد قوائم مالية خالية من تعريف جوهرية سواء بسبب غش أو خطأ. وعند إعداد القوائم المالية، فإن الإدارة هي المسؤولة عن تقدير قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة وعن الإفصاح بحسب مقتضى الحال، وعن الأمور ذات العلاقة بالإستمرارية، واستخدام أساس الإستمرارية في المحاسبة، ما لم تكن هناك دية للتصفية الجمعية أو إيقاف عملها، أو ليس هناك خيار مائل بخلاف ذلك. والمكتفون بالحوكمة هم المسؤولون عن الإشراف على عملية التقرير المالي في الجمعية.

مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية:

لنتمثل أهدافنا في الحصول على تأكيد معقول عما إذا كانت القوائم المالية ككل خالية من تعريف جوهرية سواء بسبب غش أو خطأ، وإصدار تقرير المراجع الذي يتضمن رأينا، والتأكيد المعقول هو مستوى عالٍ من التأكيد.



J3 ACCOUNTING
Independent Member

الرياض - طريق الملك خالد
رقم : ٤٧٥٢١٥٤
هاتف : ٥٥٢٢١٥١
إيميل : info@sa-cpa.com

الرياض - طريق الملك خالد
معارف الرضاى معالج خالد
الهاتف : ٥٥٢٢١٥١
رقم : ٥٥٢٢١٥٤
إيميل : info@sa-cpa.com

الرياض - طريق الملك سعود بن عبدالعزيز
معارف الرضاى معالج - حي النخلة
هاتف : ٥٥٢٢١٥١
رقم : ٥٥٢٢١٥٤
إيميل : info@sa-cpa.com

التقرير المالي

المجموعة السعودية للمحافظة على التراث

قائمة المركز المالي
كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ م

صفحة ٣

الموجودات	إيضاح	٢٠١٩ م ريال سعودي	٢٠١٨ م ريال سعودي
الموجودات المتداولة			
نقد لدى البنوك	٤	٧,٢٤٣,٣٧٤	٧٤٥,٦٦٦
أرصدة مدينة أخرى	٦	٤,٢٠٠,٠٣٧	٥١٧,٩٥٤
مجموع الموجودات المتداولة		١١,٤٤٣,٤١١	١,٢٦٣,٥٨٠
الموجودات غير المتداولة			
ممتلكات وألات ومعدات	٧	٣١٥,٢٨٤	١١٦,٧٩٠
موجودات غير ملموسة	٨	٤٤,٧٠٣	٥٧,٣٢٨
مجموع الموجودات غير المتداولة		٣٥٩,٩٨٧	١٧٤,١١٨
إجمالي الموجودات		١١,٨٠٣,٣٩٨	١,٤٣٧,٦٩٨
المطلوبات وصافي الأصول			
المطلوبات			
المطلوبات المتداولة			
أرصدة دائنة أخرى	٩	١,٥١٨,٦٥٢	٩٥٥,٢٨٥
المطلوبات غير المتداولة			
مخصص منافع الموظفين	١٠	٦٠٧,٥٥٧	٤٣٨,٥٠٥
إجمالي المطلوبات		٢,١٢٦,٢٠٩	١,٣٩٣,٧٩٠
صافي الأصول			
صافي الأصول غير المتقيدة		٧,٧٥٥,٤٠٢	(١,٣١٩,٩٩٥)
صافي الأصول المتقيدة	١١	١,٩٢١,٧٨٧	١,٣٦٣,٩٠٣
إجمالي صافي الأصول		٩,٦٧٧,١٨٩	٤٣,٩٠٨
إجمالي المطلوبات وصافي الأصول		١١,٨٠٣,٣٩٨	١,٤٣٧,٦٩٨

إن الإيضاحات المرفقة من ٢٠-١ تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية

قائمة الأنشطة
للمدة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م

إيضاح	غير مقيدة	مقيدة	إجمالي ٢٠١٩م	إجمالي ٢٠١٨م
الإيرادات والتبرعات	١١,٢٢٩,٩٢٢	—	١١,٢٢٩,٩٢٢	١,٣٥٩,٨٨٥
تبرعات لجمعية عامة	—	—	—	—
إيرادات أنشطة	—	٨٦٦,٨١٥	٨٦٦,٨١٥	٢,٢٦٩,٢٥٣
إيرادات الوزارة	—	٦٠,٤٨٠	٦٠,٤٨٠	—
(مادة تصنيف لتحقيق قيد الاستخدام)	٣٦٩,٤١١	(٣٦٩,٤١١)	—	—
إجمالي الإيرادات والتبرعات	١١,٦٠٩,٣٣٣	٤٩٧,٤٨٤	١٢,١٠٦,٨١٧	٣,٦٢٩,١٣٨
المصروفات والتكاليف				
مصرفات الأنشطة	(٥,٠٤١,٣٦٩)	—	(٥,٠٤١,٣٦٩)	(١,٦٦٠,١٧٤)
مصرفات إدارية وعمومية	(٢,٩٧٥,٢٢٥)	—	(٢,٩٧٥,٢٢٥)	(٢,٩١٣,٨٠٧)
إهلاكات ممتلكات وأثاث ومعدات	(٥٧,٢٩٠)	—	(٥٧,٢٩٠)	(٣٩,٩٩٩)
أجور موظفين غير مأجورين	(٦٩,٦٦٥)	—	(٦٩,٦٦٥)	(١٩,٦٦٥)
إجمالي المصروفات والتكاليف	(٧,١٤٣,٥٤٩)	—	(٧,١٤٣,٥٤٩)	(٤,٦٢٣,٦٤٥)
التغير في صافي الأصول من الأنشطة المستمرة	٤,٤٦٥,٨٢٤	٤٩٧,٤٨٤	٤,٩٦٣,٣٠٨	(١,٠٠٤,٥٠٧)
شؤون الاستشفاء				
تدويرات سنوات سابقة	١,٨٥٢,٥٧٣	—	١,٨٥٢,٥٧٣	(٦٦٩,٦٥٣)
التغير في صافي الأصول	٩,٠٧٨,٣٩٧	٤٩٧,٤٨٤	٩,٥٧٥,٨٨١	(١,٦٧٤,٧٦٠)
صافي الأصول في بداية السنة	(١,٣١٩,٩٩٥)	١,٣٦٣,٩٠٣	٣٣,٩٠٨	١,٣٦٤,١٢٨
صافي الأصول في نهاية السنة	٧,٧٥٨,٤٠٢	١,٩٦١,٧٨٧	٩,٧٢٠,١٨٩	١٣,٩٠٨

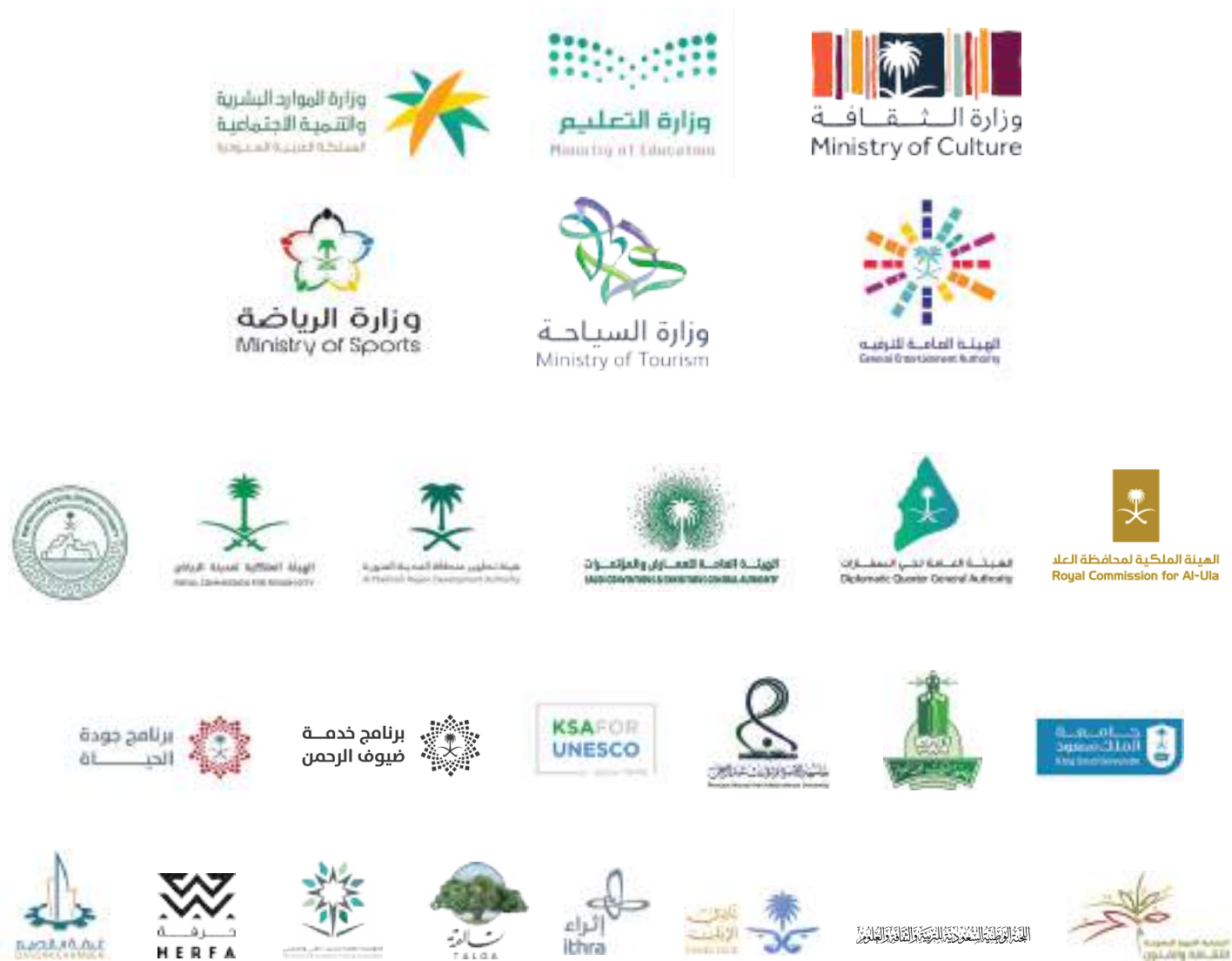
«إن الإيضاحات المدرجة من ١-٩ تعتبر جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية»

08

الشركاء

الشركاء





الشركاء

مذكرات التفاهم



الجمعية التعاونية النسائية متعددة الأغراض (حرفة)

ابرمت هذه المذكرة يوم الخميس

٣٢ جماد الآخر ١٤٤٠ هـ ، الموافق ٢٨ فبراير ٢٠١٩ م



جمعية حرفة تأسست عام ٢٠٠٨ في مدينة بريدة بالقصيم بترخيص رقم ٢١٥ كجمعية تعاونية متعددة الأغراض في المملكة. بهدف الحفاظ على الموروثات الحرفية وتوثيقها. تشغيل الحرفيين والحرفيات والإشراف عليهم وتنظيم عملهم. تقديم المشورة والإرشاد والخدمات الفنية للحرفيين والمصممين. تنفيذ المشاريع الإنتاجية والحرفية والفنية وإيجاد قنوات تمويل لتأمين احتياجات عمليات إنتاج الحرف. تمكين الحرفيين وبالتالي ضمان استمرارهم.



- عمل شراكات بين المصممين والحرفيين.
- تشغيل الأسر المصنعة والحرفيين في الجمعية والإشراف عليهم وتنظيمهم.
- حفظ الحرف من الاندثار.
- توثيق الحرف تاريخيا للأجيال القادمة.
- نشر ثقافة الحرف اليدوية.
- تقديم المشورة والإرشاد والخدمات الفنية للحرفيين والأسر المصنعة.
- تنفيذ المشاريع الإنتاجية والحرفية والفنية التي تدخل ضمن نطاق اختصاص الجمعية.
- تدريب الحرفيين والافراد وتنظيم دورات .
- إيجاد قنوات تمويل لتأمين عمليات الإنتاج عند الأسر المصنعة و الحرفيين التعاون والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة
- رؤية الملكة ٢٠٣٠ في ما يخص تمكين الموارد البشرية ودعم وتشجيع الاعمال الحرفية والمجموعات التطوعية النشطة في مجال الحرف والصناعات اليدوية.
- رؤية الملكة ٢٠١٣ التركيز على التنظيم والتدريب وتوفير فرص عمل وتشجيع الإنتاج وتطوير المنتج وتوفير الخامات والتمويل وتشجيع الاستثمار والتسويق والتوثيق وحماية التوعية التعريف والشؤون الاجتماعية للحرفيين.
- الأنشطة التي تمارسها الجمعية التعاونية النسائية متعددة الأغراض بالقصيم حرفة والمتعلقة بمجالات الحرف والصناعات.
- اتفاق الجهتين فيما يتعلق بتوثيق التراث السعودي وحفظه.



مجتمع تطوير طهارة ارتيستك (AFL)

أبرمت هذه المذكرة يوم الثلاثاء

٢٣ صفر ١٤٤١ هـ ، الموافق ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩ م



هي مبادرة وطنية لنشر ثقافة الغذاء، وتقديم دعم كبير للشباب والفتيات للانضمام إلى عالم الطهي عبر المشاركة في برامج تدريبية وورش عمل وعروض تثقيفية مباشرة لفنون وعلوم الطهي عبر برامج غير ربحية، إلى جانب ممارسة أنشطة الضيافة والسياحة في أكبر المطاعم.



- ترغيب الشباب والفتيات بالانضمام إلى مهنة الطهي غير ربحية .
- تعزيز قدرات قطاع السياحة في المملكة العربية السعودية.
- توفير آلاف الفرص الوظيفية، لافتاً النظر ونشر ثقافة الغذاء وتبسيط الضوء على مهنة واحدة لتطوير.
- إغناء قطاعي صناعة الغذاء والضيافة والسياحة والاستثمار في الإنسان السعودي.
- التعاون في إطلاق المبادرات التوعوية والاثرائية وتفعيل البرنامج المعنية بالمأكولات .
- الشراكة في إنشاء قواعد بيانات مشتركة تخدم المأكولات والطهارة.
- الاستفادة من خبرات بالمأكولات التراثية في مشروع حصر التراث غير المادي الوطني (موروثنا).
- المساهمة في تأسيس مركز للأبحاث والتطوير في فنون وعلوم الطهي .
- التعاون في الفعاليات والأنشطة والبرامج التي تعني بالمأكولات التراثية
- دعم أندية وبطولات مجتمع تطوير الطهارة المملكة العربية السعودية أرتستك تحت مظلة نحن تراثنا.
- المساهمة في تأسيس وتمكين جمعية مهنية تعني بالطهارة والإرث الغذائي التراثي.
- مشاركة الجمعية في مشروع حصر التراث غير المادي الوطني (موروثنا).
- تقديم المعلومات الخاصة بفنون وعلوم الطهي في المشروع موروثنا.
- المشاركة في الفعاليات الجمعية المرتبطة بالمأكولات التراثية (مهرجان المأكولات التراثية)
- تقديم الدورات تدريبية وتطويرية والمشاركة في الإنتاج الثقافي والمهني والعلمي



الشركاء

مذكرات التفاهم

مبادرة المسرح الوطني (تحت التأسيس)



أبرمت هذه المذكرة يوم الاثنين
٢٦ جماد الآخر ١٤٤١ هـ ، الموافق ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م



دشنت وزارة الثقافة مبادرة المسرح الوطني، والتي ستعمل على دعم إبداعات المسرحيين السعوديين، وتعزيز إمكانياتهم في الفنون الأدائية، وتطوير المخرجات المسرحية السعودية؛ وذلك باستلهم رؤية المملكة ٢٠٣٠ للتراث والثقافة المحلية.



- تأسيس منظومة مسرحية متكاملة تدعم الإنتاج المسرحي بجودة أعلى.
- توفر للمسرحيين فرصاً أكبر لممارسة النشاط المسرحي بمعايير فنية عالية.
- توفر للمهتمين بالمسرح أعمالاً مسرحية نوعية تعكس ثراء الثقافة السعودية وتنوّع مساراتها الجمالية.
- النهوض بالنشاط الثقافي السعودي بكل اتجاهاته الإبداعية.
- التعاون في تفعيل وتطوير المسرح من خلال تنضيد الموروث التراثي.
- إبرازه مجال إنتاج الأوبرا العربية بالتعاون مع كواادر المحلية والمتخصصين في المجال عربياً وعالمياً.
- القيام بالأبحاث المختصة في المجال الموروث التراثي.





مؤسسة منصات الابداع لتقنية المعلومات (منصة رحلتي)

ابرمت هذه المذكرة يوم الخميس

جماد الآخر ١٤٤٠ هـ ، الموافق ٢٨ فبراير ٢٠١٩ م



”رحلتي“ نقوم بالربط بين المدارس والوجهات الملائمة للرحلات المدرسية من خلال منصة رقمية متكاملة، تستطيع المدرسة تصفح العديد من خيارات الوجهات المتاحة والاطلاع على تفاصيل شاملة عنهم مثل موقع الوجهة والأيام المتاحة لاستقبال الطلاب وأوقات العمل اليومية والأهداف التعليمية المتوقع تحقيقها خلال الزيارة وأيضاً صور عديدة لمرافق الوجهة، ومن ثم حجز الرحلة باليوم والوقت المناسب.تستطيع الوجهات إضافة بيانات شاملة حول مرافقهم وتحديد الفئة الملائمة المراد استقبالها من الطلاب وإدارة الحجوزات الخاصة بهم وجدولتها. تحتوي المنصة على مختلف أنواع الرحلات التعليمية والترفيهية والرياضية المناسبة لمختلف المراحل الدراسية.



- نسعى لتقديم أفضل الأسعار وبالتعاون مع شركائنا من الوجهات، وأيضاً نقدم العروض والباقات التوفيرية.
- تتميز منصة رحلتي بنظام حجز آمن يعمل وفق معايير عالية من السرية والخصوصية، بهدف إتمام كافة حجوزاتك مع ضمان تشفير معلوماتك الشخصية.
- نحن نقدم نموذجاً فعالاً للشركاء أصحاب الوجهات التي تستقبل الرحلات المدرسية، ونوفر لهم أدوات سهلة يمكنهم من خلالها إدارة الرحلات المدرسية ذاتياً.
- نستطيع مع رحلتي البحث عن خيارات متنوعة لرحلتك المدرسية مع العديد من الوجهات المختلفة.
- تتعاقد رحلتي مع مقدمي خدمات النقل، لتأمين كافة تنقلات الرحلة لك ولطلابك بناء على طلبك.
- يتولى الفريق ترتيب كافة احتياجات الرحلة، كتوفير وجبات الطلاب بناء على طلبك لضمان استمتاعك وراحة بالك.
- العمل على اعداد حقيبة تعريفية للتراث الثقافي غير مادي للمملكة العربية السعودية
- العمل على تجهيز محاضرات علمية وعملية للطلاب
- تقديم الخدمات الاستشارية لرحلتي في مجال التراث في الفعاليات والبرامج والأنشطة الثقافية
- استخراج التصاريح اللازمة لرحلتي بزيارة مركز الملك عبدالعزيز التاريخي
- اعداد الجدول الزمني للجمعية
- وضع اسم الجمعية كوجهة بالطلاب للرحلة
- إضافة الخدمات المساندة للرحلة
- توفير التنقلات للطلاب من وإلى الجمعية

الشركاء

مذكرات التفاهم



جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

أبرمت هذه المذكرة يوم الأربعاء

٢٦٢٩ ذو الحجة ١٤٤١ هـ ، الموافق ١٩ أغسطس ٢٠٢٠ م



أطلقت الجامعة العديد من البرامج والمبادرات الاستراتيجية وطورت من الخطط التنفيذية التفصيلية لخطتها الاستراتيجية واستحدثت العديد من الكيانات تجسيدا وتفعيلا لهذه المواءمة، واستجابة للواجب الوطني وأولويات المرحلة التي حددتها القيادة الحكيمة لهذا الوطن المعطاء، ومشاركة في بناء وتطوير الموارد البشرية الوطنية، و صوال لتحقيق رؤية الجامعة في خطتها الاستراتيجية الثالثة بجعلها جامعة متميزة عالميا باستدامة وشراكة مجتمعية.



- توفير أسباب التعليم الجامعي والدراسات العليا في مختلف الآداب والعلوم ومجالات المعرفة المتخصصة.
- العناية الخاصة بالدراسات الإسلامية وأبحاثها.
- إعداد المدرسين.
- تقدم العلم والمعرفة عن طريق اجراء البحوث العلمية وتشجيعها.
- النهوض بالنشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي والعلمي.
- التعاون في تأسيس برنامج دبلوم في إدارة التراث الثقافي و إدارة المتاحف.
- التعاون في خدمات مختلفة كخدمات استشارية و تقييم المناهج وإعدادها.
- التعاون في الاشراف التعليمي و توفير الدعم الفني للتأسيس.





جمعية التنمية المستدامة (تالق)

أبرمت هذه المذكرة يوم الاثنين

٠٨ ربيع الثاني ١٤٤٢ هـ ، الموافق ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ م



تالق هي جمعية سعودية غير ربحية مختصة في التنمية المستدامة، تم إنشاؤها لتكون بمثابة مركز تفكير إبداعي بغرض توطيد أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة ٢٠٣٠ في المملكة مع استمرارية الجهود المرتبطة بالاستدامة من خلال ربط البحث بالعمل، بالإضافة إلى برامج الحوار والتوعية. يأتي ذلك تماشياً مع رؤية ٢٠٣٠ المتمثلة في جهود التنمية المستدامة المستمرة والمتسارعة داخل المملكة.



- المساهمة في التنمية المستدامة بالبحوث والبرامج التي تشتمل الأبعاد الثقافية والاجتماعية والحياة الحديثة
- المساهمة في طريق التصور والقياس وممارسة أنشطة التنمية المستدامة.
- المحافظة على مستقبل مستدام ومزدهر للجميع.
- التعاون في تبادل المعلومات والبيانات التثقيفية والتنظيمية ذات العلاقة بمجالات التنمية المستدامة والثقافة والتراث وغيره من الأنشطة .
- التعاون في المبادرات مشتركة في مجالات التنمية بما يتوافق مع الثقافة والموروث المحلي.
- التعاون في المبادرات مشتركة تهدف الى تنمية المجتمعات المحلية الممارسة للتراث الثقافي الوطني.
- التعاون في استخدام و تفعيل الوسائل التواصل الاجتماعي من كلا الطرفين كوسيلة لنشر الوعي عن أي مبادرة مستقبلية ذات الاهتمام المشترك.
- التعاون في تطوير وتطبيق المبادرات والمشاريع لما يخدم أهداف الطرفين.
- التعاون في تشكيل اللجان وفرق العمل المشتركة للأغراض و الأهداف التي يحددها الطرفان.
- التعاون في حضور المنتديات المؤتمرات وورش العمل و الفعاليات ذات العلاقة بمجالات الجمعية وتالق التي تقيمها أي منهم.



الشركاء

مذكرات التفاهم

برنامج خدمة
ضيوف الرحمن



برنامج ضيوف الرحمن

أبرمت هذه المذكرة يوم الثلاثاء

جماد الآخر ١٤٤١ هـ ، الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠ م



برنامج خدمة ضيوف الرحمن هو أحد برامج رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ والذي يسعى لإحداث نقلة نوعية في تجربة الحج والعمرة والزيارة وإتاحتها لأكبر عدد ممكن من المسلمين من خلال زيادة الطاقة الاستيعابية لمنظومة الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن والارتقاء بها، وإثراء الرحلة الدينية.



- تيسير استضافة المزيد من المعتمرين وتسهيل الوصول إلى الحرمين الشريفين.
- تقديم خدمات ذات جودة عالية للحجاج والمعتمرين، وإثراء التجربة الدينية والثقافية للحجاج والمعتمرين.
- التعاون في إدراج المواقع التاريخية ذات الأولوية لدى البرنامج ضمن أولويات الاهتمام والعناية للجمعية.
- التعاون في الدراسة المسحية المختلف مناطق المملكة وتبادلها .
- التعاون في تبادل المعلومات والبيانات المرتبطة بقطاع التراث والتاريخ الإسلامي.
- التعاون بتوثيق التراث الغير مادي بقطاع الحج والعمرة وزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة وتسجيله في اليونسكو
- التعاون في توفير منصو رسمية لجال التبرعات الخاصة بتراث المواقع التاريخية الإسلامية.
- التعاون في جمع محتوى تاريخي للمواقع التاريخية الإسلامية، ليم استخدام من خلال الأبحاث و المراجع المعتمدة.
- التعاون في رفع وعي المجتمع للمحافظة على المواقع التاريخية من خلال الحملات التسويقية والمهرجانات التراثية.
- التعاون في تبادل الإصدارات التي يتم إنتاجها من قبلهاما بشقي أنواعها المقروءة و الموسوعة التلفزيونية المتعلقة بالتراث و التاريخ الإسلامي و عرض إصدارات كل منها بكان واضح في مقراتهما
- التعاون في وثائق التي تصدر منها و المتعلقة بالمواقع التاريخية ويتم تبادل الوثائق على شكل وثائق مفتوحة المصدر من نماذج أو أدلة إجرائية أو أنظمة أو لوائح وغيرها للاستفادة منها و تعديل محتواها احتياجهما .
- التعاون في تبادل بيانات المستشارين و المقاولين فيما يخدم المواقع التاريخية و إعمارها أو دعم المنشآت المقامة.
- التعاون في الشراكة العلمية بمجال إعداد البحوث و الدراسات المسحية و التقويمية و التحليلية والإحصائية وإعداد التقارير وتجهيز الاستبانات لاستطلاع الرأي المتعلقة بالمساجد
- التعاون في ترشيح مسؤولين للمشاركة التي يقيها الطرفين من المؤتمرات و برامج تدريبية أو لجان متعلقة بالمساجد.



09

كلمة المدير العام



كلمة المدير العام



كلمة المدير العام

بعد اعتماد خطة العمل الثلاثية ٢٠١٩ - ٢٠٢١ من مجلس الإدارة برئاسة معالي الأستاذ بدر العساكر، سعت الجمعية الى تنفيذ الخطة من خلال الأدوات المتاحة سواء المادية منها أو البشرية، وقد راعينا في التنفيذ تحقيق مستهدفاتنا المنبثقة من أهداف الخطة الخمسة.

الهدف الأول التسجيل والحصص والأبحاث

الهدف الثاني تمكين الممارسين

الهدف الثالث اثراء المعرفة

الهدف الرابع التوعية

الهدف الخامس بناء بيت خبرة

في هذا التقرير ستجدون تفصيلا للمشاريع التي قامت بها الجمعية لتحقيق مستهدفات الجمعية الاستراتيجية ونؤكد هنا ان الجمعية مازالت تعمل بقوة لتكون ذراعا مساعدا بالعمل مع المنظمات الدولية المعنية بالشئون الثقافية (اليونيسكو ، الايكوموس الايكروم ، الايكوم) و كذلك المنظمات الإقليمية (الاسيسكو ، الاليكسو)

بالاضافة الى ان الجمعية تعمل على مختلف الاتفاقات و البرامج التابعة للمنظمات الدولية (التراث الثقافي غير المادي ، الأنسان و المحيط الحيوي)، و في نفس الوقت و نتيجة للخبرات الدولية التي اكتسبتها الجمعية انعكس ذلك في تقديم خدماتنا للكيانات الثقافية المحلية كبيت خبرة متمكن، و استمر تفاعلنا مع الفعاليات الثقافية الحية حيث نفخر بتقديم اكثر من ١٠٠ فعالية حتى الآن بشريا و مع صغر حجم فريق العمل الا اننا نفخر بالمستوى النوعي الذي وصلت له الجمعية، تحديدا نفخر باعتماد الأستاذتين رهاف قصاص و ابتسام الوهبي كأول خبرتين سعوديتين ضمن شبكة اليونسكو للخبراء العرب في مجال التراث الثقافي غير المادي.

عبدالرحمن العيدان

الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



f Shps.sa t Shpsevents c Shps.sa y Shpsevents s Shps.sa

Info@shps.org.sa | membership@shps.org.sa
www.shps.org.sa

PO Box: 8485 | Riyadh 11482 | Kingdom of Saudi Arabia

Tel: 00966114030954 / Ext: 3174

Mob: 00966567566139 | Fax: 00966114027579