



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

التقرير السنوي

للجمعية السعودية للمحافظة على التراث

لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢م



الجمعيّة السعوديّة
للحفاظة على التراث
Saudi Heritage
Preservation Society



المحاور الرئيسية للتقرير

- 01 أعضاء مجلس الإدارة
- 02 كلمة رئيس مجلس الإدارة
- 03 عن الجمعية
- 04 الأهداف الاستراتيجية
- 05 أبرز المنجزات لعام ٢٠٢١م
- 06 أبرز المنجزات لعام ٢٠٢٢م
- 07 التقرير المالي لعام ٢٠٢١م-٢٠٢٢م
- 08 الشركاء لعام ٢٠٢١م
- 09 كلمة المدير العام





أعضاء مجلس الإدارة





صاحبة السمو الأميرة / نوف بنت فيصل بن تركي آل سعود
المشرف المالي



صاحبة السمو الملكي الأميرة / سارة بنت بندر بن عبدالعزيز آل سعود
نائب رئيس المجلس



معالي الأستاذ/ بدر العساكر
رئيس المجلس



د.زياد الدريس
عضو



د.أحمد الزيلعي
عضو



صاحب السمو الأمير/ سعود بن سلطان بن عبدالله آل سعود
عضو



د.عبدالله السبييل
عضو



أ.سلطان الجازعي
عضو



د.سعد الراشد
عضو



كلمة معالي رئيس مجلس الإدارة

٢

”

تسعى الجمعية السعودية للمحافظة على التراث من خلال تكريس جهودها في إثراء ودعم القطاع التراثي، والقيام بدورها في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠م، وذلك عبر مشاركتها وتعاونها الدائم مع الجهات الوطنية المعنية بمجال التراث، من وزارات وهيئات وقطاع خاص وقطاع غير ربحي في تقديم وتسخير خبراتها وقدراتها على العمل في مختلف الاتفاقيات والبرامج التابعة للمنظمات المحلية والإقليمية والدولية المعنية بالحفاظ على تراثنا الوطني، حيث أصبحت الجمعية بيت خبرة لكافة الجهات المعنية بالشأن الثقافي، ومحوراً رئيسياً في دعم منظومة الثقافة في المملكة العربية السعودية والتي تحظى بدورها بتسجيل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، علاوةً على ذلك تمتلك الجمعية الاعتماد الدولي كمنظمة استشارية غير حكومية في مجال التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وهذا لا يعد إنجازاً للجمعية فقط بل إنجازاً للوطن الغالي الذي يحتضن هذه الجمعية.

وبانتهاء الاستراتيجية السابقة ٢٠١٩-٢٠٢١م، نتطلع إلى الانتقال لمرحلة جديدة من الأعمال مع الاستراتيجية الجديدة ٢٠٢٣-٢٠٢٥م لنحقق المواءمة مع ما تضمنته الرؤية من برامج ومبادرات تتعلق بتحقيق التنمية المستدامة، سواءً على الصعيد الثقافي، الاقتصادي، الاجتماعي والبيئي. والعمل على التميز المؤسسي للجمعية مما سيساهم في الارتقاء بمستوى الأعمال التي تساهم في الحفاظ على تراثنا الوطني.

بدر العساكر..

“





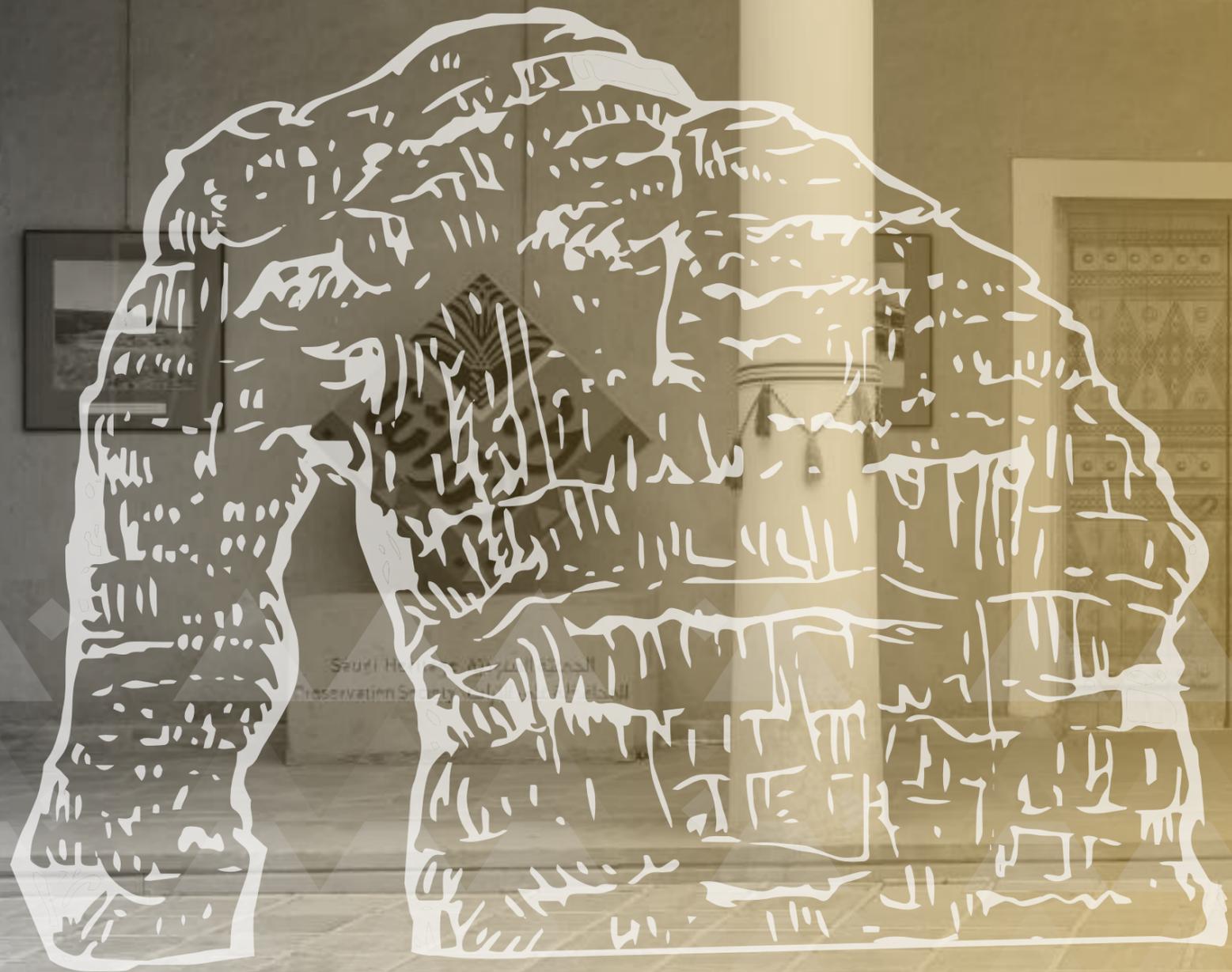
عن الجمعية



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث
Saudi Heritage Preservation Society

تأسست الجمعية السعودية للمحافظة على التراث في عام ١٤٣١هـ/٢٠١٠م وهي جمعية أهلية ومنظمة غير حكومية تعنى بتلبية احتياجات المجتمع في الحفاظ على التراث وصونه والتوعية به ونقله عبر الأجيال.

اعتمدت الجمعية كثاني منظمة سعودية غير حكومية في شراكة مع منظمة اليونسكو منذ ٢٠١٦ اليونسكو، كما اعتمدت كجهة استشارية في مجال التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو في عام ٢٠٢٠م، حيث تطمح الجمعية بقيادة معالي الأستاذ بدر العساكر رئيس مجلس الإدارة أن تكون محركاً فعالاً ومؤثراً في مجال حفظ التراث السعودي والتوعية بأهميته واستدامته.



٤

الرؤية والرسالة



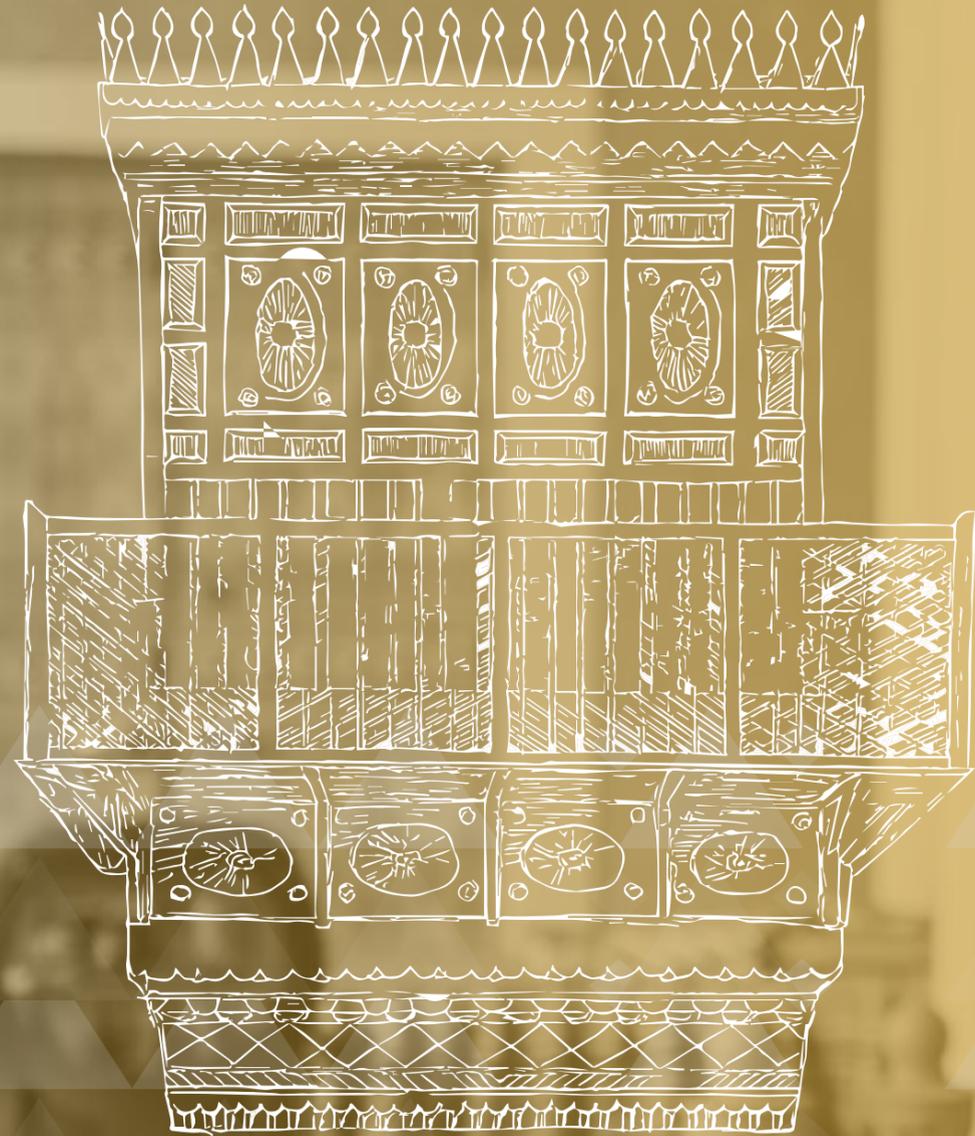
الرؤية

جمعية رائدة إقليمياً في حفظ التراث وإبرازه.

الرسالة

تمكين المجتمعات المحلية وحاملي التراث من ممارسته وإبرازه محليا وعالميا ونقله عبر الأجيال.





الأهداف الاستراتيجية

٥



تمكين الممارسين

تمكين ممارسي التراث الثقافي من الاستمرار في ممارسته والاكتساب منه وتحقيق المنفعة الاقتصادية من حرفهم ومهاراتهم، ولما تحظى به المملكة العربية السعودية من مساحة جغرافية شاسعة وترامي أطراف المدن والقرى فيها، التي أدت إلى صعوبة وصول ممارسي التراث إلى العامة والمهتمين لتسويق منتجاتهم وتقديم معارفهم ومهاراتهم، سعت الجمعية من خلال التزامها بهذا الهدف إلى إيجاد قواعد بيانات لممارسي التراث في جميع مناطق المملكة وكذلك تمكينهم في الفعاليات الثقافية المختلفة وعبر المنصات الرقمية.



التسجيل والحصر والأبحاث

التسجيل والحصر والبحث في التراث السعودي للمحافظة عليه وتسهيل نقله عبر الاجيال، حيث يتحقق هذا الهدف من خلال حصر عناصر التراث الثقافي في جميع مناطق المملكة بالشراكة مع المجتمعات المحلية الممارسة، وكذلك القيام بزيارات ميدانية مستمرة لجميع مناطق المملكة بغرض توثيق التراث الثقافي بشكل مباشر في مناطق تواجده وعن طريق المجتمع المحلي.



التوعية

نشر الوعي بالتراث الوطني محلياً وعالمياً، حيث تسعى الجمعية عبر هذا الهدف الى توعية المجتمع المحلي والدولي بالتراث الوطني وإبرازه، وتقوم الجمعية بتفعيل دورها في التوعية من خلال عدة قنوات مختلفة، مثل: وسائل التواصل الاجتماعي، الصحف، الفعاليات والمشاركة في المعارض والمؤتمرات المحلية والدولية المتعلقة بالتراث.



إثراء المعرفة

إثراء المعرفة بالتراث الوطني محلياً وعالمياً وزيادة فرص تعلم الطلاب والمهتمين بالمجال والعمل على إثراءه من خلال ذلك، كما تعمل أيضا على توعية المجتمع بمعرفة التراث السعودي حيث تعمل الجمعية على منصة تعليمية إلكترونية لغرض تدريب وتعريف المهتمين بالمهارات والمعارف المرتبطة بالتراث الثقافي، بالإضافة إلى تفعيل برامج تعليمية بالتعاون مع الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة، ومن جانب آخر، تقوم الجمعية من خلال هذا الهدف باستحداث فرص تطوعية للراغبين بالتطوع في برامج وأنشطة الجمعية المختلفة واكتساب المعارف في مجال حصر وتوثيق التراث الثقافي، بالإضافة إلى التطوع في مجال إدارة وتنظيم الفعاليات الثقافية.



بناء بيت الخبرة

تکمن رسالة الجمعية ورؤيتها في بناء بيت الخبرة والذي يقوم بالتركيز على استقطاب الكفاءات السعودية الشابة من مختلف التخصصات الإنسانية والعلمية وتأهيلهم للقيام بمهمة الحفاظ على التراث الوطني وتمثيل الجمعية في جميع مناطق المملكة، بالإضافة إلى تحفيزهم للمشاركة في أبرز المحافل العلمية والمناسبات الدولية.



أبرز المنجزات لعام ٢٠٢١م





التسجيل والحصر والأبحاث

حذاء الإبل

عملت على اعداد ملف ترشيح عنصر حذاء الأبل على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو كملف مشترك مع كل من دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان بقيادة المملكة العربية السعودية وتم تسجيله في عام ٢٠٢٢م.

الخط العربي

عملت الجمعية على اعداد ملف ترشيح عنصر الخط العربي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو كملف مشترك مع ١٥ دولة عربية بقيادة المملكة العربية السعودية وتم تسجيله في عام ٢٠٢١م.



منطقة عسير

عملت الجمعية على إعداد وتقديم ملف ترشيح منطقة عسير كمناطق طهي عالمية في برنامج مناطق الطهي العالمية IGCAT بالتعاون مع هيئة فنون الطهي.

النقش على المعادن

عملت الجمعية على إعداد ملف النقش على المعادن لصالح هيئة التراث وهو ملف مشترك يتضمن عدد من الدول العربية بقيادة دولة العراق، وقامت الجمعية بجمع المعلومات والبيانات وتوثيق الحرفة في مختلف مدن المملكة منها الاحساء، القصيم، ونجران.



حرة عويرض

عملت الجمعية على اعداد وتسليم ملف ترشيح المحمية لصالح الهيئة الملكية لحافظة العلا وتم تسجيلها وانضمامها الى شبكة برنامج الانسان والمحيط الحيوي التابعة لليونسكو في عام ٢٠٢٢م.

محمية جزر فرسان

عملت الجمعية على تسجيل محمية جزر فرسان على قائمة برنامج الإنسان والمحيط الحيوي التابعة لليونسكو كأول محمية تسجل للمملكة العربية السعودية بالتعاون مع المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية.



التراث الثقافي غير المادي

قامت الجمعية بإعداد دراسة لحصر عناصر التراث الثقافي غير المادي في المملكة العربية السعودية لترشيح عناصر للترشيح لدى منظمة اليونسكو، وعليه تم إقامة ٥ ورش قاعة على إشراك المجتمع المحلي لمعرفة أبرز العناصر التي تمارس في مناطق المملكة وتم استخراج أكثر من ٤٥٠ عنصر في مختلف مناطق المملكة.

بريدة مدينة مُبدعة

قامت الجمعية بالتعاون مع الغرفة التجارية بالقصيم وهيئة فنون الطهي بتقديم ملف مدينة بريدة للترشيح على شبكة المدن المبدعة لدى منظمة اليونسكو وعلى أثره نالت مدينة بريدة لقب مدينة مبدعة في مجال الطهي بانضمامها إلى شبكة المدن المبدعة في عام ٢٠٢١م.



طروق السعودية (توثيق الفن الأدائي والموسيقى)

عملت الجمعية على مشروع توثيق الفن الأدائي الجاري بالتعاون مع شركة العرض السابع لصالح هيئة الموسيقى وهيئة المسرح والفنون الأدائية، وأقيمت ورشة تعريفية مع المجتمع المحلي ومن ثم انطلقت جولة حصر وتوثيق فن الجارير في ١٠ محافظات في منطقة مكة المكرمة.

ورشة الفنون الأدائية

أقامت الجمعية بالتعاون مع هيئة الموسيقى وهيئة المسرح والفنون الادائية ورشة لحصر مختلف الألوان الشعبية للفنون الأدائية المتواجدة في منطقة عسير بتواجد المجتمع المحلي والمختصين في المجال وتم حصر ٣٠ لون من الفنون الأدائية المختلفة في المنطقة.





تمكين الممارسين



العمل على ملف ترشيح عنصر البن الخولاني لتسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو، قامت الجمعية بعمل زيارات ميدانية لجميع المحافظات التي يمارس فيها عنصر البن الخولاني في منطقة جازان، وقد تم في هذه الزيارات اللقاء بأفراد المجتمع المحلي المعنيين والممارسين للعنصر، حيث استهدفت هذه اللقاءات ابراز جهود الممارسين وتمكينهم لاستدامة ممارستهم لهذا التراث، كذلك ساهمت هذه اللقاءات في اشراك الممارسين في اعداد ملف الترشيح.

النقش على المعادن إشراك المجتمع المحلي

إعداد ملف ترشيح عنصر النقش على المعادن لتسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو، حيث قامت الجمعية بعمل زيارات ميدانية لجميع المناطق التي يمارس فيها عنصر النقش على المعادن، ومنها منطقة نجران، محافظة الاحساء، منطقة القصيم، وقد تم في هذه الزيارات اللقاء بأفراد المجتمع المحلي المعنيين والممارسين لعنصر النقش على المعادن، وتم في هذه اللقاءات تسليط الضوء على ابراز جهود الممارسين وأيضاً تمكين استدامة ممارستهم لهذا التراث، كذلك ساهمت هذه اللقاءات في اشراك الممارسين في اعداد ملف الترشيح.



المجاريير إشراك المجتمع المحلي

في إطار حصر التراث الثقافي غير المادي وتوثيقه والعمل على استدامة عناصر التراث الثقافي غير المادي ونقله للأجيال القادمة، قامت الجمعية بعمل جولات ميدانية ولقاءات لممارسي عنصر المجاريير بهدف حصر المعارف والمهارات والتقاليد المرتبطة بعنصر المجاريير كفن ادائي يمارس منذ عدة أجيال في بادية الحجاز، وذلك استناداً على ما نصت عليه اتفاقية ٢٠٠٣ لصون التراث الثقافي غير المادي على أهمية إشراك المجتمع المحلي في عملية الحصر والتوثيق، وعلى ذلك قامت الجمعية بتطبيق هذه الاتفاقية وحفظ حق المجتمع المحلي والممارسين في التعبير عن تراثهم بالطريقة الملائمة لهم.





الهدف الثالث:

إثراء المعرفة



قامت الجمعية بتقديم ورقة علمية عن النخلة كتراث ثقافي غيرمادي في الجلسة الحوارية خلال المشاركة في المؤتمر الدولي للتمور بمدينة القصيم.

قدمت الجمعية للمعهد الملكي للفنون التقليدية دورتين تدريبية بعنوان « مقدمة الى اليونسكو » و « حصر التراث الثقافي غير المادي القائم على إشراك المجتمع المحلي» كما حرصت الجمعية على تقديم هذه الدورات بشكل متكرر وشارك فيها أكثر من ١٥٠ متدرب.



شاركت الجمعية في مؤتمر استدامة التراث الثقافي الذي نظّمته جامعة السربون في باريس بورقة عمل تم فيها شرح بعض المفاهيم المتعلقة بإدارة التراث الثقافي، كما تم طرح حالة دراسة من خلال ما تقوم به الجمعية من أعمال ساهمت في إدارة وصون التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية.

شاركت الجمعية في الجلسة الحوارية في منتدى السياحة والطهي الذي نظّمته منظمة السياحة العالمية UNWTO كما ركزت الجمعية في الجلسة على دراسات الحالة المتعلقة بدور سياحة فن الطهي في الترويج للسياحة الريفية والتنمية الإقليمية حيث سلطت الضوء على دور سياحة القهوة في التنمية الريفية لمنطقة جازان.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِن تَابِعِ الْأَعْيَادِ
فَتَبِعْ دُكُولَ الْأَزْوَاجِ
تَبِعْ كَرَامَاتِ السَّاعِرِ
سَيِّدِ الْبُحْرَيْنِ الرَّحْمِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِن تَابِعِ الْأَعْيَادِ



التوعية

ديوانية

برنامج الديوانية، تم تسليط الضوء على التراث من خلال استضافة عدة شخصيات مهتمة وملمة بالتراث من أبرزها



د. عبداللطيف العفالق
جذور الهوية السعودية



د. سمير الضامر
الرواية الشعبية والأساطير



أ. أمين و أ. نارا
مساهمة الشباب في إبراز
التراث الوطني



د. جاسر الحربش
هيئة التراث، رؤية جديدة لتطوير
التراث الثقافي بالملكة



أ. اروى المهني
دور الصالونات الثقافية في الإثراء المعرفي



أ. سلطان الموسى
أهمية معرفة تاريخ وتنوع الحضارات



م. خالد الحمدان
(دور المتاحف الخاصة في
المحافظة على التراث



أ. سعد الثنيان
التراث بين الماضي والحاضر



د. ستيفانو كاربوني
المشهد الجديد للمتاحف في المملكة



أ. نورة اليوسف
دور الشباب في إبراز التراث الوطني



أ. حسين دغيري
دور المصورين في توثيق وحفظ التراث
والثقافة الوطنية

حرك ثبت

حرك صورة ثبت هوية
- الموسم الثاني -

1915 عمل | 1392 متقدم | 1513 مشاركة غير مستوفية الشروط

138 صورة

في مسار التراث المادي

127 صورة

في مسار التراث غير المادي

92 صورة

في مسار التراث الطبيعي

15 فيديو

في مسار التراث المادي

24 فيديو

في مسار التراث غير المادي

6 فيديوهات

في مسار التراث الطبيعي

حرك صورة، ثبت هوية

تنصب الفكرة في عمل مسابقة وطنية اطلقتها الجمعية السعودية للمحافظة على التراث بعد نجاح نسختها الأولى عام ٢٠١٥ م، حيث سعت الجمعية من خلال هذه المسابقة على تعزيز دور المجتمع السعودي من مواطنين ومقيمين في توثيق تراث المملكة وحفظه وذلك عبر استثمار مواهبهم وإبداعاتهم في مجال التصوير لخدمة الإرث السعودي وتوثيقه بالموسوعة الإلكترونية للجمعية والتي كونت أرشيفاً وطنياً يتضمن عناصر التراث الثقافي، ومرجعاً للمهتمين في مجال التراث، وشاهدًا ورافدًا على رصيد المملكة التاريخي والسياحي، تخطت نتائج المسابقة في موسمها الثاني ٢٠٢١ م جميع التوقعات في استقطاب المشاركات حيث كان متوقعاً أن تكون ما بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ مشاركة بما يقارب ٣٥٧ صورة و ٤٥ فيديو.

احتفالاً باليوم التراث السمعى والبصرى، نظمت الجمعية حلقة خاصة من برنامج ديوانية باستضافة كل من: الاستاذ سعد بن ثنيان باحث فى الموروث الشعبى فى برنامج الديوانية، علاوة على ذلك تم استضافة الأستاذ على مغاوى وهو مهتم بالفنون الشعبية، الأستاذ عصام باجنيد باحث فى التراث الغنائى، وأخيراً الأستاذ عبد العزيز المبدل باحث وكاتب واعلامى.

شاركت الجمعية مع الاتحاد السعودى فى مباراة (الرياضة للجميع) بالتعاون مع وزارة الرياضة بالعمل على فيديو عن الألعاب التراثية بالمملكة.

ديوانية - حلقة خاصة #نحن_تراثنا

/ تضيف سعد الثنيان، على مغاوى
عبدالعزىز المبدل، عصام جنيد

ديوانية مناسبة /
يوم التراث السمعى و البصرى

الأربعاء، 20 Rabi Awal 1443, 27 Oct 2021

08:45 PM

النصة / زووم

إدارة الحوار /
محمد العسبرى

f Shps.sa Shps.events Shps.sa Shps.events Shps.sa

الجمعية السعودية للحفاظ على التراث
Saudi Heritage Preservation Society



“Al Dannah and Game of Nine”

الدنانة وأم تسع



v

أبرز المنجزات لعام ٢٠٢٢م





التسجيل والحصر والأبحاث

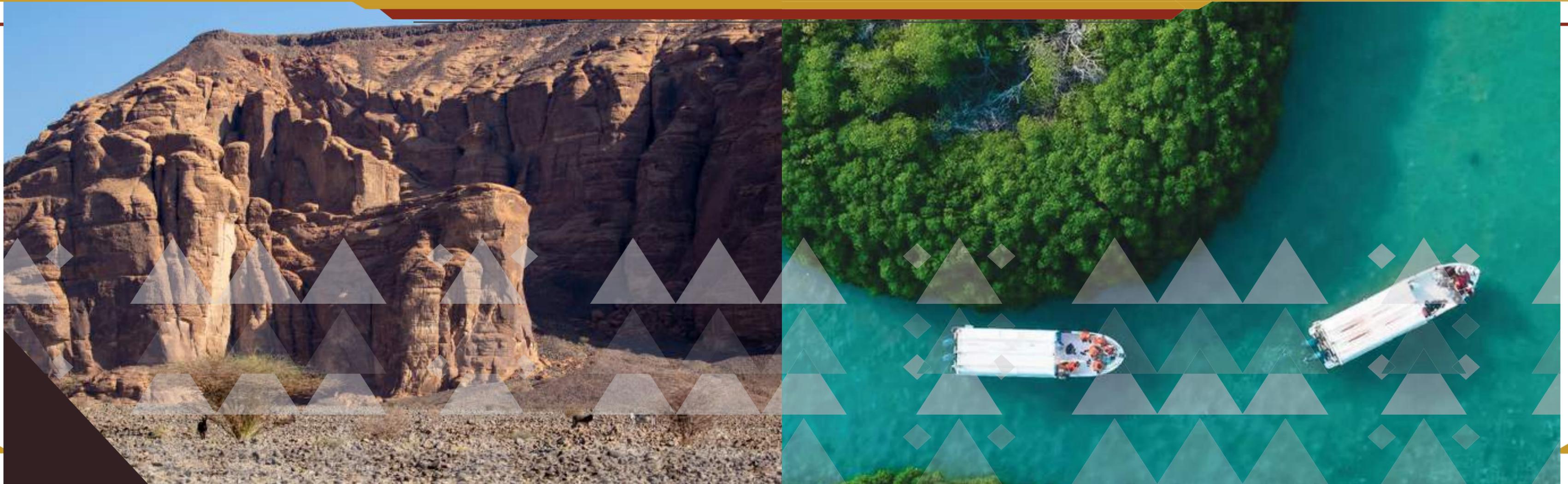


محمية حرة عويرض

محمية حرة عويرض على برنامج الإنسان والمحيط الحيوي التابع لليونسكو وذلك بناء على عمل الجمعية على اعداد ملف الترشيح لصالح الهيئة الملكية لحافظة العلا في يونيو ٢٠٢٢.

محمية جزر فرسان

قام أمير منطقة جازان بتكريم الجمعية في احتفالية تسجيل محمية فرسان على جهودها في اعداد وتقديم الملف للتسجيل على برنامج الإنسان والمحيط الحيوي في نوفمبر ٢٠٢٢.



فنون الطهي

نظمت الجمعية بالتعاون مع هيئة فنون الطهي ٢٢ ورشة حضورية في المنطقة الوسطى وحصر ٤١٨ طبق في المنطقة كطبق الجريش والمرقوق ، كما تم تنفيذ ٣ ورش في المدينة المنورة وحصر اكثر من ٢٠٠ طبق فيها ومن ابرزها: السليق، الرز العربي ، كما تم إقامة ٩ ورش في المنطقة الشرقية وتم حصر اكثر من ١٠٠ طبق في المنطقة ومن ابرزها المدبس بالتمر والمفلق.





هيئة فنون الطهي
Culinary Arts Commission

حصر وتوثيق المأكولات التراثية حول المملكة

نظمت الجمعية مع هيئة فنون الطهي ٥ ورش لإشراك المجتمع المحلي في حصر أولي للمأكولات التراثية في المنطقة الشرقية والوسطى والمدينة المنورة.





برنامج الإنسان والمحيط الحيوي

شاركت الجمعية في الدورة الرابعة والثلاثون لبرنامج الإنسان والمحيط الحيوي التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم والتي عقدت في مقر منظمة اليونسكو في باريس يونيو ٢٠٢٢.





شاركت الجمعية هيئة فنون الطهي في اعداد ملف الترشيح حيث أعلنت منظمة IGCAT في سبتمبر ٢٠٢٢ فوز منطقة عسير بلقب منطقة فنون الطهي العالمية ٢٠٢٤ كأول منطقة خارج قارة أوروبا.



تسجيل عنصر البن الخولاني

إعلان تسجيل ملف البن الخولاني على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو والذي عملت الجمعية على اعداد ملف ترشيحه بالتعاون مع هيئة التراث.

تسجيل عنصر حداء الإبل

إعلان تسجيل ملف حداء الإبل على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو والذي عملت الجمعية على اعداد ملف ترشيحه.





تمكين الممارسين

فعالية نجاج، شاركت الجمعية في فعالية تراثية ترفيهية وثقافية فنية متنوعة تتضمن الكثير من الانشطة التراثية احتفالاً بيوم التأسيس، حيث قدمت الكثير من لمحات التاريخ السعودي في فترة تأسيس الدولة السعودية الأولى، من خلال تقديم مشاركات لحرفيين في الفعالية، حيث مثلوا التراث بطابع قديم واصيل.

إتاحة فرص تطوعية عبر المنصة الوطنية للعمل التطوعي للمهتمين في مجال التراث الثقافي والمشاركة في الرحلات الميدانية لحصر التراث الثقافي في مختلف محافظات ومدن منطقة عسير.



ليلة رمضانية، قامت الجمعية بالمشاركة في فعالية اقامتها شركة زهرة المجد وكان المشروع لصالح الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة «منشآت»، كفعالية ثقافية تم عبرها استعراض تراث وثقافة كل مناطق المملكة من خلال تمكين وإشراك المجتمع المحلي.





إثراء المعرفة

شاركت الجمعية كمنظمة غير حكومية معتمدة لدى اليونسكو في مجال التراث الثقافي غير المادي في الدورة التاسعة للجمعية العامة لاتفاقية ٢٠٠٣ لصون التراث الثقافي غير المادي في مقر منظمة اليونسكو في باريس في يوليو ٢٠٢٢.

شاركت الجمعية في الندوات الحوارية في معرض الكتاب بحوار عن التراث الثقافي ودورة في نقل ثقافة المجتمع على المستوى المحلي والدولي وذلك في أكتوبر ٢٠٢٢.





التوعية



شاركت الجمعية من خلال منسوبيها بتقديم ورقتي عمل بحثية في مجال التراث في المؤتمر السابع للتراث العالمي والابتكار السياحي في دولة سلوفينيا وذلك في شهر مايو ٢٠٢٢.

جلسة حوارية بعنوان الأزياء التراثية بين الحاضر والماضي حيث تم استضافة (د.رانيا خوقير) مصممة الأزياء ورائدة الأعمال في ديوانية نحن تراثنا.



ديوانية #نحن - تراثنا

تستضيف / د. رانيا خوقير
مصممة أزياء ورائدة أعمال

جلسة حوارية بعنوان /
الأزياء التراثية بين الحاضر والماضي

الثلاثاء، ٢٣ شوال ١٤٤٣ هـ، ٢٤ مايو ٢٠٢٢ م.
الساعة ١٠ م
المنصة / تويتر @SHPSEVENTS

إدارة الحوار /
محمد العسيري

stc

Shpsa Saadi Heritage Preservation Society



بناء بيت الخبرة

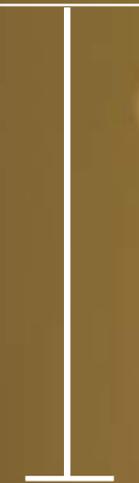


نفذت الجمعية برنامج الخبراء لصالح وزارة الثقافة والذي يهدف إلى تدريب عدد من الخبراء السعوديين في الاتفاقيات والبرامج الدولية من خلال بناء القدرات الوطنية في مجال الثقافة حسب أفضل الممارسات والإجراءات ومعايير المنظمات الدولية. وذلك من خلال إقامة ٥ ورش تعريفية و ٩ برامج تدريبية وبمشاركة ٣٥ متدرب.





التقرير المالي لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢م

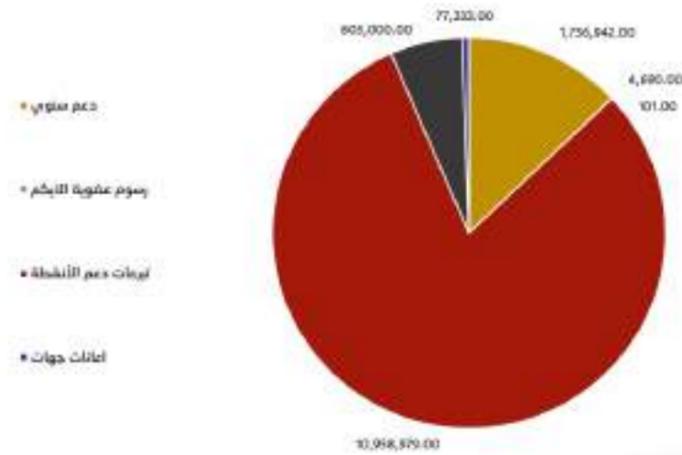


٢٠٢١م

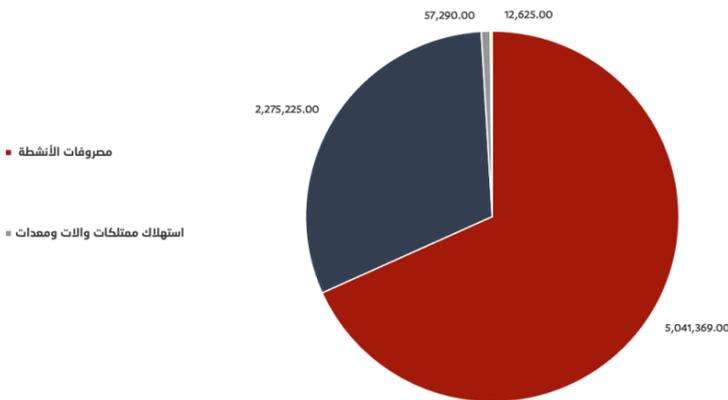
التقرير المالي

قائمة الإيرادات والمصروفات:

2021	الإيرادات
1,756,942.00	دعم سنوي
4,690.00	اشتراكات الأعضاء
-	رسوم عضوية الايكم
101.00	ايراد رسائل SMS
10,958,979.00	تبرعات دعم الأنشطة
805,000.00	اعانات الوزارة
77,333.00	اعانات جهات
13,603,045.00	الإجمالي الكلي



2021	المصروفات
5,041,369.00	مصروفات الأنشطة
2,275,225.00	مصروفات إدارية وعمومية
57,290.00	استهلاك ممتلكات والآت ومعدات
12,625.00	إطفاء موجودات غير ملموسه
7,386,509.00	الأجمالي الكلي

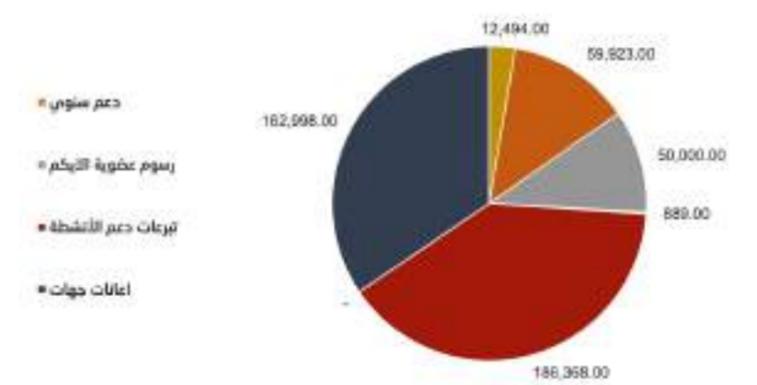


٢٠٢٠م

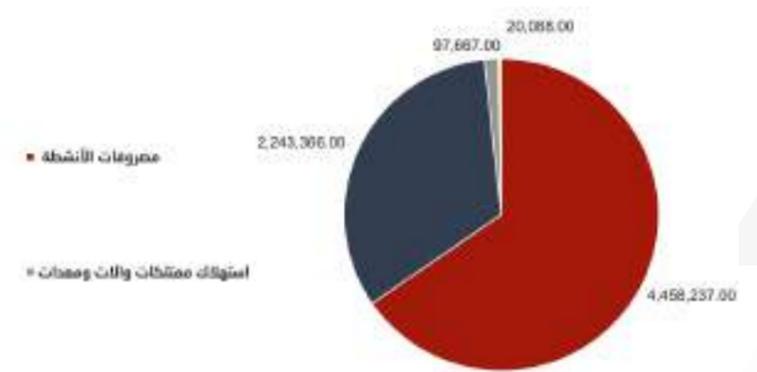
التقرير المالي

قائمة الإيرادات والمصروفات:

2020	الإيرادات
12,494.00	دعم سنوي
59,923.00	اشتراكات الأعضاء
50,000.00	رسوم عضوية الايكم
889.00	ايراد رسائل SMS
186,368.00	تبرعات دعم الأنشطة
-	اعانات الوزارة
162,998.00	اعانات جهات
472,672.00	الإجمالي الكلي



2021	المصروفات
4,458,237.00	مصروفات الأنشطة
2,243,366.00	مصروفات إدارية وعمومية
97,667.00	استهلاك ممتلكات والآت ومعدات
20,088.00	إطفاء موجودات غير ملموسه
6,819,358.00	الأجمالي الكلي





الشركاء لعام ٢٠٢١م





هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة
Al Madinah Region Development Authority

تم توقيع مذكرة التفاهم يوم الثلاثاء 1442/07/25هـ الموافق 2021/09 /03م، مع هيئة تطوير المدينة المنورة لما فيها من مواقع غنية بالتراث الإسلامي والتي من ضمنها التنسيق مع الجهات المعنية في تبني مشاريع ترميم وتأهيل المعالم المعمارية التراثية والتاريخية والمحافظة عليها، المساهمة في إثراء المعرفة والرفع من الوعي لدى المواطنين بتراث المملكة وأهمية المحافظة عليه.



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة
Al Madinah Region Development Authority

هيئة تطوير المدينة المنورة



تم توقيع مذكرة التفاهم يوم الاثنين، 23/08/1442هـ الموافق 2021/04/05م، مع نادي الإبل والذي يستهدف العناية بالإبل ودعم الأنشطة المتصلة بها من جميع النواحي بوصفها موروثاً ثقافياً وتراثياً واقتصادياً، وتعزيز الاهتمام بالموروث الشعبي المتعلق بالإبل ودعمه وتطوير بما يتناسب مع الوقت الحالي ويزيد من الإقبال والتمسك به والمحافظة عليه.



نادي الإبل

برنامج جودة الحياة QUALITY OF LIFE PROGRAM



تم توقيع مذكرة التفاهم يوم الاثنين، 1442/09/14هـ الموافق 2021/04/26م، مع برنامج جودة الحياة لخبرة الجمعية في التراث وذلك لتعزيز المجتمع المحلي وتمكين الممارسين وتحسين جودة حياة المجتمع المحلي.



برنامج جودة الحياة



تم توقيع مذكرة التفاهم يوم الخميس، 1442/10/29هـ الموافق 2021/06/10م، مع هيئة بوابة الدرعية نحو تحقيق الغرض الأساس للهيئة الهادف لتطوير الدرعية بصفتها موقعاً تاريخياً مهماً في المملكة العربية السعودية وكونها عاصمة الدولة السعودية الأولى التي تعد المملكة اليوم امتداداً لها، لذلك تسعى الهيئة إلى إبراز جذور هذه المدينة العريقة وتاريخها من جانب العمران والثقافة والفنون والمعرفة في مجال التراث لتقديم تجربة اكتشاف لا تنسى لجوهرة المملكة العربية السعودية.



هيئة تطوير بوابة الدرعية



تم توقيع مذكرة التفاهم يوم الاربعاء، 1442/01/24هـ الموافق 2021/09/01م، مع شركة صلة لكونها من الشركات الرائدة في إدارة الفعاليات في المملكة العربية السعودية وهي أول شركة رسمية لتمثيل الرياضيين في المنطقة، وذلك لتحقيق الاستدامة والتوعية في مجال التراث الثقافي في المملكة بين الطرفين.



stc

تم توقيع اتفاقيه رعاية استراتيجية مع شركة الاتصالات السعودية يوم الاحد،
1442/10/11هـ، الموافق 2021/05/23م، لما تقدمه من مختلف الحلول الرقمية
للشركات والمؤسسات والافراد في مجالات متعددة تشمل الاتصالات، وتقنية
المعلومات، والمدفوعات الرقمية، والاعلام الرقمي، والامن السيبراني.



عملت مجموعة stc على تعزيز جهودها في دعم التراث والثقافة من خلال تبني

أعلى قدر ممكن من المبادرات الثقافية والتراثية والمشاريع الوطنية ذات الأثر

المستدام. ومن أهم الجهات الغير ربحية التي حرصت المجموعة على دعمها خلال

السنوات الماضية الجمعية السعودية للمحافظة على التراث والتي تعنى بتمكين

المجتمعات المحلية وحاملي التراث من ممارسة وإبراز الموروثات التراثية محليًا وعالميًا

ونقله عبر الأجيال، وكان من أبرز المشاريع التي تبنتها stc هو المساهمة في توثيق

«حذاء الإبل» كأحد الموروثات العربية عن طريق إنتاج فيلم وثائقي للتعريف

بهذا الفن، كما شاركت stc في يوم التراث، وساهمت في إثراء المحتوى التراثي

في منصة «هاذي السعودية» عبر إعداد تقرير عن تقاليد الحنا في منطقة جازان.

تركز stc على دورها في استثمار قدراتها وإمكاناتها الرقمية بتوفير مجموعة من الحلول والخدمات

التقنية التي تقدمها منصة الاستدامة، والتي سعت من خلالها إلى تمكين الجمعيات السعودية

رقميًا، من خلال ابتكار برامج نوعية تدعم المسؤولية الاجتماعية وتحقق التنمية المستدامة، إضافة إلى

إحداث التغيير الإيجابي من خلال تفعيل القدرات والامكانيات والخبرات التي تمتلكها stc، وتزويد

مختلف الجمعيات المتواجدة في كافة مناطق المملكة بالحلول المتقدمة المعتمدة على التقنيات الرقمية.

كما ساهمت stc في تمكين القطاع غير الربحي رقميًا عبر برامجها ومبادراتها التي أسهمت في تحسين

منظومات الخدمات الاجتماعية لمستفيديها، حيث نفذت مجموعة stc العديد من المبادرات ضمن

المسؤولية الاجتماعية أبرزها دعم stc لمنصة إحسان وتُسخيرها كافة إمكاناتها الرقمية بالتعاون

مع الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي (سدايا)، حيث تساهم في تشغيل وتوفير

مركز الاتصال في منصة إحسان عبر فريق مخصص للرد على المكالمات اليومية، وإرسال رسائل

نصية للتعريف بالمنصة وأهدافها، وذلك في إطار تبني مجموعة stc مساهمات مستديعة الأثر.

وعملت stc على تجهيز وتشغيل ٢٢ مركزاً صحياً على مستوى المملكة بالتعاون مع وزارة الصحة بتكلفة ١٠ مليون ريال، كما بلغت الاستثمارات المجتمعية التي قدمتها المجموعة للوطن قرابة ٥٨ مليون ريال، وفرت من خلالها الدعم والتكين للمنظمات غير الربحية عبر منصة الاستدامة التي أطلقت من خلاله برنامج التكين الرقمي للقطاع غير الربحي، استفاد منه أكثر من ٣٨٦ جمعية ومنظمة غير ربحية تخدم أكثر من ١٠ ملايين مستفيد مع ٦٤٨ حلاً عبر ٥٦ مدينة للوصول إلى أكثر من ٢٥ ألف مستفيد كما وصلت ٤٠ أسرة من ذوي الدخل المحدود بتقنيات الانترنت في ٢٢ محافظة بمنطقة الرياض واستثمرت ٤ ملايين ريال سعودي في البحث والتطوير والابتكار وأوصلت أكثر من ٣,٥ مليون أسرة بتقنية الألياف البصرية عالية الجودة واستثمرت من خلال برنامج inspireU في دعم الابتكار الرقمي بـ ١١٧ مليون ريال سعودي.

كما قدمت مجموعة stc ٥٢٩٠ جهاز حاسب آلي للجمعية الخيرية لتأهيل الحاسبات الآلية ارتقاء، واستفاد من مخرجات المشروع ٦٨ جهة ومنظمة في القطاع غير الربحي على مستوى المملكة؛ وذلك بهدف تمكين المنظمات غير الربحية.

وكانت stc قد أطلقت برنامج التطوع ضمن منصة الاستدامة للقطاع غير الربحي، والذي يستهدف العمل على ممارسة أعمال التطوع من جانب منسوبي stc لصالح القطاع غير الربحي، كأحد الحلول التي تساهم بها الشركة لرفع كفاءات العمل وجودة الأداء والمساهمة في بناء القدرات البشرية. ويتيح البرنامج لكافة منظمات القطاع الغير ربحي التسجيل وإضافة الفرص التطوعية التي تحتاجها، لتمكين موظفي stc من الاطلاع على أحدث الفرص المتاحة، من أجل تفعيل برنامج التطوع الهادف لاستثمار قدرات وإمكانات الطاقات البشرية في الشركة بما يدعم كفاءة العمل وفعالية الأداء. وضمن جهود stc لدعم مبادرة "جود الإسكان"، وقعت stc مذكرة تفاهم مع مؤسسة الإسكان التنموي الأهلية (سكن) بهدف تعزيز وتطوير العمل المشترك بين الجانبين وتكوين شراكة استراتيجية لدعم مبادرة جود الإسكان رقمياً، بالإضافة إلى تمكين موظفي stc من المساهمة المجتمعية في تأمين وحدات سكنية.

”

خلال عامي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م، عملنا في الجمعية على رصد تحقيق الأهداف الاستراتيجية لخطة العمل، حيث كان النجاح في تحقيق الجمعية لمستهدفاتها بفضل الله ثم توجيهات معالي رئيس مجلس الإدارة معالي الأستاذ بدر بن محمد العساكر وأعضاء المجلس، وعليه أتقدم لهم بجزيل الشكر والتقدير على دعمهم المستمر للارتقاء بالجمعية نحو الأفضل.

أيضاً كلمات الشكر والعرفان لا تستوفي حقها في فريق عمل الجمعية الذي يضم خبرات شابه من أبناء الوطن سعوا بكل حماس وشغف من أجل الحفاظ على التراث والتوعية به بأعلى المعايير. وكانوا هم الدافع لتحقيق المستهدفات الاستراتيجية للجمعية المحددة ضمن استراتيجيتها لعام ٢٠١٩-٢٠٢١ م. حيث حرصت الجمعية على التسجيل والحصص والأبحاث في مجال التراث الثقافي غير المادي والطبيعي والمدن المبدعة بالتعاون مع شركاء الجمعية، وأكدت على أهمية تمكين الممارسين واثراك المجتمع في عمليات الحصر والتوثيق، كما كان للجمعية دور فعال من خلال البرامج والفعاليات وورش العمل والدورات التدريبية المتنوعة التي ساهمت بشكل ملموس في إثراء المعرفة والتوعية والتعريف بالتراث بمختلف مجالاته و دعم منظومة الثقافة والتراث في المملكة العربية السعودية.

وعليه أصبحت الجمعية بيت خبرة ومثال يحتذى به لدى الجمعيات الأخرى للتقدم نحو تحقيق مستهدفات الرؤية ٢٠٣٠ وإبراز تراث المملكة، وطنيا وإقليميا وعالميا.

واتقدم بجزيل الشكر لشركاء النجاح من الوزارات والهيئات والجهات التي ساهمت في دعم الجمعية ماليا ومعنويا للتأمين الجمعية من الوصول الى تحقيق أهدافها.

وفي هذا التقرير ستجدون تفصيلاً للمشاريع التي قامت بها الجمعية خلال عامي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م، ونؤكد هنا أننا نسعى لتكون جمعية تعمل على إدارة التراث وبناء قدرات العاملين في القطاع بخبرات وطنية ومعايير عالمية.

رهاف قصاص

“



كلمة المدير التنفيذي



الجمعية السعودية
للمحافظة على التراث Saudi Heritage
Preservation Society
٢٠٢٠-٢٠٢١م